

Fonds F. W. MURNAU

I. Introduction	p. 2
II. Organisation générale du fonds	p. 3
III. Description	p 4
IV. Table de correspondance	p. 11

I. Introduction

- *Identification du fonds :*

Nombre de cotes : **9**
Dates extrêmes : **1921 à 1929**
Volume : **6 boîtes**

- *Historique de sa constitution :*

C'est très vraisemblablement l'étude de Lotte H. Eisner sur F. W. Murnau qui a donné lieu à l'arrivée à la Cinémathèque française des documents du fonds, qui étaient à l'origine entre les mains du frère de F. W. Murnau, Robert Plumpe Murnau.

- *Entrée au service des archives :*

Le fonds est entré au service des archives de la BIFI en 1993.
Le fonds a été reconditionné en 2006.

- *Typologie des documents qui le constituent :*

Le fonds est constitué d'archives scénaristiques et de tournage, principalement de découpages abondamment annotés de la main de F. W. Murnau, tant pour la période allemande que pour la période américaine. La moitié de ses films est représentée, dont *Nosferatu*.

II. Organisation du fonds

Murnau 01

Titre de l'article : **Faust**

Date : **1925**

Murnau 02

Titre de l'article : **Four devils**

Bornes de dates : **1927-1929**

Murnau 03

Titre de l'article : **Der Januskopf/Schreicken**

Bornes de dates : S.d.

Murnau 04

Titre de l'article : **Nosferatu, eine Symphonie des Grauens**

Bornes de dates : S.d.

Murnau 05

Titre de l'article : **Phantom**

Bornes de dates : **S.d.**

Murnau 06

Titre de l'article : **Satanas**

Bornes de dates : **S.d.**

Murnau 07

Titre de l'article : **Schloss Vogelöd**

Bornes de dates : **1921**

Murnau 08

Titre de l'article : **Sunrise**

Bornes de dates : **S.d.**

Murnau 09

Titre de l'article : **Tartüff**

Bornes de dates : **1925**

III. Description

***Faust* de Friedrich Wilhelm Murnau (Allemagne, 1926)**

1925

SCENARISTIQUE & TOURNAGE

MURNAU 1 • **Découpage technique en allemand**
B 1 [80 f.] dactyl. avec annot. ms

Annotateur :
F. W. Murnau

- **Plan de travail en allemand**
[2 f.] multigr.
- **Dépouillement en allemand**
[5 f.] multigr.

***Four devils* de Friedrich Wilhelm Murnau (USA, 1928)**

1927 - 1929

SCENARISTIQUE

MURNAU 2 **Découpage technique et liste des dialogues en anglais**
B 6 1 doc. relié [238 f.] dactyl.
Note : p221 "Appendice : dialog as taken from the screen - talking sequences"

Auteurs :
Carl Meyer
B. Viertel
Marion Orth

***Der Januskopf* de Friedrich Wilhelm Murnau (Allemagne, 1920)**

Sans date

SCENARISTIQUE & TOURNAGE

MURNAU 3 **Scénario de tournage en allemand**
B 2 1 doc. [191 f.] dactyl. annot. ms
Particularité du document : pour chaque plan un dépouillement en 4 colonnes
personnage, costumes, accessoires et indications temporelles

Annotateur :
F. W. Murnau

Nosferatu, eine symphonie des grauens de Friedrich Wilhelm Murnau (Allemagne, 1922)

Sans date

SCENARISTIQUE & TOURNAGE

MURNAU 4 **Scénario de tournage en allemand**
B 3 **Liste des intertitres en allemand**
1 doc. [200 f.] dactyl. avec annot. ms ; [5 f.] dactyl.

Annotateur :
F. W. Murnau

Phantom de Friedrich Wilhelm Murnau (Allemagne, 1922)

Sans date

TOURNAGE

MURNAU 5 **Scénario de tournage en allemand**
B 4 1 doc. relié [152 f.] dactyl. annot. ms

Annotateur :
F. W. Murnau

Satanas de Friedrich Wilhelm Murnau (Allemagne, 1920)

Sans date

SCENARISTIQUE

MURNAU 6 **Découpage technique en allemand**
B 1 *Teil I- Der Tyrann* : [20 f.] dactyl.
Teil II- Der Fürst : [24 f.] dactyl.
Teil III : [20 f.] dactyl. avec annot. ms

Annotateur :
F. W. Murnau

Schloss vogelod de Friedrich Wilhelm Murnau (Allemagne, 1921)

1921

SCENARISTIQUE & TOURNAGE

MURNAU 7 **Découpage technique en allemand**
B 6 **Liste des intertitres**
Plan de travail
1 doc. relié [214 f.] multigr., dactyl. annot. ms

Annotateur :
F. W. Murnau

Sunrise de Friedrich Wilhelm Murnau (USA, 1927)

Sans date

TOURNAGE

MURNAU 6 Note en allemand
B 1 [2 f.] ms

Auteur :
F. W. Murnau

Tartüff de Friedrich Wilhelm Murnau (Allemagne, 1925)

1925

SCENARISTIQUE & TOURNAGE

MURNAU 9 Découpage technique en allemand
B 5 1 doc. [172 f.] multigr. annot. ms

Auteur :
Carl Meyer
Annotateur :
F. W. Murnau

Liste des intertitres

[6 f.] multigr.

Dépouillement

[2 f.] dactyl. annot. ms

Plan de travail

[1 f.] dactyl. annot. ms

IV. Table de correspondance

Le tableau suivant, créé en Avril 2006, expose les changements de cotation effectués lors du retraitement du fonds.

ancienne cote	nouvelle cote	titre du dossier
MURNAU 1 B 1	MURNAU 1 B 1	Faust
MURNAU 2 B 1	MURNAU 2 B 6	Four devils
MURNAU 3 B 1	MURNAU 3 B 2	Der Januskopf
MURNAU 4 B 1 & Classeur 1	MURNAU 4 B 3	Nosferatu, eine symphonie des grauens
MURNAU 5 B 2	MURNAU 5 B 4	Phantom
MURNAU 6 B 2	MURNAU 6 B 1	Satanas
MURNAU 7 B 2	MURNAU 7 B 6	Schloss Vogelöd
MURNAU 8 B 2	MURNAU 8 B 1	Sunrise
MURNAU 9 B 2	MURNAU 9 B 5	Tartüff