

ATELIERS FAIRE DU CINÉMA

DU CP À LA TERMINALE

Lieu éducatif pour encourager la curiosité et l'esprit créatif des élèves, les Studios, répartis sur 300 m², ouverts les jeudis et vendredis aux classes entières, permettent de s'initier au tournage de courts films en prises de vues réelles et en animation.

► **Studios de tournage** : dans deux studios entièrement équipés avec des éléments de décors, des éclairages, des caméras numériques, les élèves découvrent la mise en scène et le travail du cadre, en appréhendant par exemple le gag ou la peur. Ils expérimentent aussi certains trucages et effets spéciaux avec la technique du fond vert.

► **Studios d'animation** : dans deux studios dotés de structures multi-plans, banc-titre, logiciels de capture image par image, les élèves s'inspirent des personnages de papier découpé ou de pâte à modeler vus chez Youri Norstein, Lotte Reiniger, Michel Ocelot ou Tim Burton.



POUR LES MATERNELLES

La Cinémathèque française propose une offre pédagogique spécialement conçue pour les petits écoliers qui découvrent le cinéma pour la première fois.

Atelier « Le Cirque au cinéma » et **Atelier** « Lanternes magiques » - **Parcours** « C'est magique » (visite guidée du Musée Méliès + atelier pratique) - **Spectacles**.

DÉTAILS ET RÉSERVATIONS



Retrouvez tout le détail des activités, les modalités de réservation et les tarifs ainsi que l'actualité des formations et des partenariats éducatifs sur CINEMATHEQUE.FR ou en scannant le QR code.



INFOS PRATIQUES



LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE
51 rue de Bercy 75012 Paris

RENSEIGNEMENTS
collectivites@cinematheque.fr
01 71 19 33 38

CRÉDITS
Musée Méliès © M.Roero / Atelier © Johanna Ruiz / Atelier Silhouettes © Elodie Coulon / Les Enchaînés, Alfred Hitchcock, 1946 © RKO Pictures / Conception graphique : La Cinémathèque française/Mélanie Roero. Photogramme du Voyage dans la Lune, Georges Méliès, 1902, coll. privée / Vers les étoiles, Georges Méliès, 1906, coll. CF / Salle Eisner, collège © Elodie Coulon / Le Bonheur, Agnès Varda, 1965 © Ciné-Tamaris.

TARIFS

Visite guidée à partir de 140 €
- Parcours Musée : entre 140 € et 200 € - Parcours « Double jeu »
exposition « Top secret » : 180 € -
Atelier en 1 séance : 145€ - Atelier
en 2 séances : 290 €

PASS CULTURE

Toutes les offres à partir de la 4^e
sont éligibles au dispositif

ACCESSIBILITÉ

Bâtiment accessible aux
personnes à mobilité réduite.
Pour les groupes d'enfants
en situation de handicap, nous
contacter au 01 71 19 33 38

ACCÈS

EN CAR / EN VOITURE

Autoroute A4, sortie Pont de
Bercy / Parkings à proximité

EN TRANSPORTS

Métro Station Bercy :
Ligne 6 / Ligne 14
Bus : Lignes 24, 64, 71, 77, 87, 215
Arrêts : Gare de Bercy, Bercy-
Arena, Dijon-Lachambeaudie



CHANEL



BNP PARIBAS



DMGLUMIÈRE
BY ROSCO



EXPOS
FILMS
RENCONTRES
ATELIERS

CINÉMATHEQUE

PROGRAMME
GROUPES SCOLAIRES
2022-2023



EXPOSITION TOP SECRET CINÉMA ET ESPIONNAGE

DU 21 OCTOBRE 2022 AU 21 MAI 2023

De Mata Hari à Malotru, de James Bond à Edward Snowden, l'exposition *Top secret* lève le voile sur les espions, héros romanesques par excellence, dont l'univers nourrit depuis toujours l'imaginaire des plus grands cinéastes. Épousant les convulsions de l'Histoire et les évolutions techniques d'un siècle d'espionnage, le parcours célèbre un genre, ses codes et ses figures intrépides, telles Marlene Dietrich et Hedy Lamarr,

actrices majeures du renseignement anti-nazi. Grandes Guerres et conflits contemporains, cryptologie et cyberspy : émaillée de gadgets, archives, costumes, artefacts historiques et œuvres d'art, une histoire de l'espionnage au cinéma, ludique et érudite.

ACTIVITÉS LIÉES

Visite guidée et **Parcours « Double jeu »** (visite + projection d'extraits de films commentés) pour les collégiens, lycéens et étudiants

LE MUSÉE MÉLIÈS

Le Musée Méliès, consacré au génial magicien et inventeur, pionnier du cinéma, propose une merveilleuse traversée de l'histoire du septième art et de ses effets spéciaux, entre pièces rares, costumes et maquettes.

ACTIVITÉS LIÉES

Visite guidée du CP à la Terminale - **Parcours** « C'est magique » de la grande section de maternelle au CE1 (visite + atelier pratique) - **Parcours** « Drôles de machines » du CE2 au CM2 (visite + atelier pratique) - **Parcours** « Voyage dans la lune » de la 6^e à la Terminale (visite + projection d'extraits de films commentés) - **Atelier** « Lanternes magiques » de la moyenne section de maternelle au CM2



UN PARCOURS REPLI D'OBJETS FABULEUX :

- ▶ des accessoires de magie, des jouets d'optique, des lanternes magiques
- ▶ des appareils comme le Kinétoscope d'Edison, le Cinématographe Lumière, la première caméra et le premier projecteur de Georges Méliès
- ▶ de nombreux dessins, signés Méliès, bien sûr, mais aussi des esquisses en lien avec des films féeriques comme *La Belle et la Bête* ou *Peau d'Âne*, ou des films de voyages incroyables comme *La Femme sur la Lune*, *Star Wars* ou *Alien*, *la résurrection*
- ▶ des objets insolites, du Sélénite du *Voyage dans la Lune* au robot de *Metropolis* ou au crâne de Madame Bates dans *Psychose*
- ▶ des costumes célèbres, dont la cape de magicien de Méliès
- ▶ de nombreux extraits de films et des dispositifs pour manipuler de différents appareils



ATELIERS VOIR DU CINÉMA

DE LA MOYENNE SECTION DE MATERNELLE À LA TERMINALE

À partir d'extraits de films projetés en salle, conférenciers et élèves dialoguent autour de motifs historiques, techniques ou esthétiques.

▶ **Pour les élèves d'élémentaire :** ateliers autour de la création des trucages, du cinéma burlesque, du cirque au cinéma ou des émotions dans les films

▶ **Pour les collégiens et lycéens :** des thématiques telles que la couleur au cinéma, le dialogue amoureux, les créatures fantastiques, le plan-séquence, la guerre, les rebelles, ou la nature

