

# ATELIERS

DE LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE À LA TERMINALE

## FAIRE DU CINÉMA

Aux studios, sur les plateaux de tournage en prises de vues réelles et en cinéma d'animation, les ateliers sont encadrés par l'équipe de l'action éducative et des intervenants extérieurs. Des studios sont aussi dédiés à la prise de son et au montage argentique et numérique.

- **Studios de tournage** : des ateliers pour s'initier à l'éclairage, au cadrage, aux mouvements de caméra et au jeu d'acteur, ainsi qu'aux trucages et aux effets spéciaux sur fond vert.
- **Studios d'animation** : des ateliers pour réaliser de très courts films d'animation traditionnelle avec décors peints et marionnettes, inspirés par Youri Norstein, Lotte Reiniger, Michel Ocelot, Tim Burton ou Wes Anderson.

► **Studios de montage** : à partir de rushes pédagogiques conçus pour l'atelier, initiation à la pratique du montage numérique et découverte du travail en pellicule sur une table de montage argentique.

► **Studios son** : initiation à la prise de son, au bruitage et au montage son au cinéma.



## VOIR DU CINÉMA

À partir d'extraits de films, conférenciers et élèves dialoguent autour de motifs historiques, techniques ou esthétiques.

- **Pour les élèves de maternelle et élémentaire** : le cinéma burlesque, les trucages, le cirque au cinéma ou les émotions dans les films.
- **Pour les collégiens et lycéens** : des thématiques telles que la couleur au cinéma, le dialogue amoureux, la peur, la guerre, les rebelles, le paysage : ou le plan-séquence.

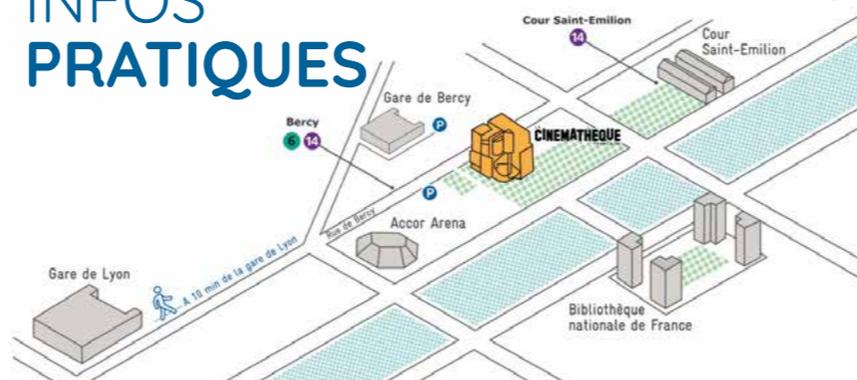
## DÉTAILS ET RÉSERVATIONS



Retrouvez tout le détail des activités, les modalités de réservation et les tarifs ainsi que l'actualité des formations et des partenariats éducatifs sur [CINEMATHEQUE.FR](http://CINEMATHEQUE.FR) ou en scannant le QR code.



## INFOS PRATIQUES



### LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

51 rue de Bercy 75012 Paris

### RENSEIGNEMENTS

[collectivites@cinematheque.fr](mailto:collectivites@cinematheque.fr)  
01 71 19 33 38

### TARIFS

voir sur [cinematheque.fr](http://cinematheque.fr)

### PASS CULTURE

Toutes les offres à partir de la 6<sup>e</sup> sont éligibles au dispositif

CRÉDITS  
couv © Elodie Coulon / Musée Méliès © Olivier Gonord / Stages © Elodie Coulon / Orson Welles, George Platt Lynes © DR / Photo 2023 © Olivier Gonord, CF / Marilyn Monroe © DR

### ACCESSIBILITÉ

Bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les groupes d'enfants en situation de handicap, nous contacter au 01 71 19 33 38

### ACCÈS

#### EN CAR / EN VOITURE

Autoroute A4, sortie Pont de Bercy / Parkings à proximité

#### EN TRANSPORTS

Métro Station Bercy :  
Ligne 6 / Ligne 14  
Bus : Lignes 24, 64, 71, 77, 87, 215  
Arrêts : Gare de Bercy, Bercy-Arena, Dijon-Lachambeaudie



Grands mécènes de la Cinémathèque française

CHANEL



NETFLIX

Mécènes - partenaires des Studios



PROGRAMME  
GROUPES SCOLAIRES  
2025-2026

CINEMATHEQUE

EXPOS  
FILMS  
RENCONTRES  
ATELIERS



## EXPOSITION MY NAME IS ORSON WELLES

DU 8 OCTOBRE 2025 AU DIMANCHE 11 JANVIER 2026

Cette exposition se veut une introduction à l'œuvre hors normes d'Orson Welles. Mort le 10 octobre 1985, à 70 ans, Orson Welles laisse derrière lui douze longs métrages achevés, dont le plus célèbre premier film de l'histoire du Cinéma : *Citizen Kane* (1941), réalisé à 25 ans. L'exposition rendra hommage à la carrière mouvementée d'Orson Welles à travers un parcours scénographique qui mêle chronologie et exploration des grands thèmes de ses films.

Cinéaste et intellectuel, d'une culture particulièrement riche et ouverte sur le monde, Orson Welles est aussi un homme de spectacle et une figure familière et populaire.

### ACTIVITÉS LIÉES

Visites guidées pour les lycéens et étudiants



## EXPOSITION MARILYN MONROE : 100 ANS !

DU 8 AVRIL 2026 AU 26 JUILLET 2026

Actrice américaine internationalement reconnue, Marilyn Monroe (1926-1962) a joué dans plus de 30 longs métrages de cinéastes renommés (Howard Hawks, Fritz Lang, Billy Wilder, George Cukor, John Huston...). Elle a pourtant été beaucoup dénigrée et sa carrière souvent racontée au prisme de ses problèmes émotionnels. L'exposition valorisera son travail de comédienne, déployant ses interprétations et ses rôles cultes (*Les hommes préfèrent les blondes*, *Sept ans de réflexion*, *Certains l'aiment chaud*), et fera un pas de côté par rapport aux mythes existants autour de la star. Sans essayer de démêler la vérité, l'exposition regardera ce que la multiplicité des récits fictionnels et fantasmés autour de Marilyn raconte de notre rapport aux icônes et à Hollywood.

### ACTIVITÉS LIÉES

Visites guidées pour les collégiens, lycéens et étudiants  
Parcours "Traversée des genres du cinéma hollywoodien avec Marilyn Monroe" (visite + projection d'extraits de films commentés) pour les collégiens, lycéens et étudiants

## LE MUSÉE MÉLIÈS

Consacré au cinéaste magicien, le Musée Méliès propose une traversée de l'histoire du cinéma et de ses effets spéciaux. Dessins originaux, caméra de ses premiers films, maquette de son studio à Montreuil, éléments de décors et costumes, autant de pièces rares qui racontent une incroyable vie de cinéma.

### ACTIVITÉS LIÉES

Visite guidée du CP à la Terminale - Parcours « C'est magique » de la grande section de maternelle au CE1 (visite + atelier pratique) - Parcours « Drôles de machines » du CE2 au CM2 (visite + atelier pratique) - Parcours « Voyage dans la Lune » de la 6<sup>e</sup> à la Terminale (visite + projection d'extraits de films commentés) - Atelier « Lanternes magiques » de la moyenne section de maternelle au CM2.

### UN PARCOURS REMPLI D'OBJETS FABULEUX

- ▶ des accessoires de magie, des jouets d'optiques, des lanternes magiques
- ▶ des appareils comme le Kinétoscope d'Edison, le Cinématographe Lumière
- ▶ de nombreux dessins et esquisses en lien avec des films féeriques comme *La Belle et la Bête* et *Peau d'Âne*, des films de voyages incroyables comme *La Femme sur la Lune*, *Star Wars* ou *Alien, la résurrection*
- ▶ des objets insolites, du Sélénite du *Voyage dans la Lune* au robot de *Metropolis*
- ▶ des costumes célèbres, dont la cape de magicien de Méliès



### POUR LES MATERNELLES

La Cinémathèque française propose une offre pédagogique spécialement conçue pour les petits écoliers qui découvrent le cinéma pour la première fois. Atelier « Le Cirque au cinéma » et atelier « Lanternes magiques » - parcours « C'est magique » (visite guidée du Musée Méliès + atelier pratique) - et spectacles.