



---

59<sup>e</sup> SEMAINE  
DE LA CRITIQUE

16 - 18 OCTOBRE

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA

*De l'or pour les chiens*

# LA SEMAINE DE LA CRITIQUE 2020

## HORS-LES-MURS

La 59<sup>e</sup> édition de la Semaine de la Critique n'a pu se tenir physiquement à Cannes en mai 2020 suite à la crise sanitaire mondiale. Fidèle à ses engagements, la section parallèle cannoise poursuit cependant son travail de mise en lumière des talents émergents afin de soutenir les cinéastes et l'industrie du cinéma dans le monde. En réponse à cette situation inédite, la Semaine de la Critique initie un programme d'accompagnement hors les murs conçu sur mesure pour les films que Charles Tesson, délégué général, et ses comités de sélection, ont choisi de soutenir activement. Ainsi, 5 longs métrages et 10 courts métrages bénéficient du label « Semaine de la Critique 2020 ». Ils sont présentés en avant-première à la Cinémathèque française. La Fondation Gan pour le Cinéma, partenaire de la Semaine de la Critique 2020 Hors les murs, réaffirme son engagement fervent auprès des premiers et seconds films, en remettant son Prix Fondation Gan à la Diffusion à l'un des cinq longs métrages labellisés.

### UNE PROGRAMMATION INÉDITE POUR DÉCOUVRIR AUJOURD'HUI LE CINÉMA DE DEMAIN.

Créée en 1962 à l'initiative du Syndicat Français de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, se consacre à la découverte des nouveaux talents en présentant sur la scène internationale leurs premiers et seconds longs métrages. Jacques Audiard, Arnaud Desplechin, Alejandro González Iñárritu, Ken Loach, Wong Kar-wai

ou plus récemment César Augusto Acevedo, David R. Mitchell, Jeff Nichols, Valérie Donzelli, Rebecca Zlotowski ou Justine Triet ont été révélés par la Semaine de la Critique.

La Semaine de la Critique dévoile chaque année sur la Croisette sa programmation très sélective de 10 courts et 10 longs métrages. Les comités de sélection composés de critiques adhérents du Syndicat Français de la Critique de Cinéma font découvrir au grand public et aux professionnels les univers singuliers de jeunes auteurs internationaux : *J'ai perdu mon corps* de Jérémy Clapin, *Grave* de Julia Ducournau, *Litigante* de Franco Lolli, *Tu mérites un amour* d'Hafsia Herzi, *Suzanne* de Katell Quillévéré, *It Follows* de David Robert Mitchell, *L'Institutrice* de Nadav Lapid, *Diamantino* de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt, *The Tribe* de Myroslav Slaboshpytskiy, *Shéhérazade* de Jean-Bernard Marlin, ou *Petit paysan* d'Hubert Charuel. La Semaine de la Critique présente également une sélection de courts métrages, qui a permis par le passé de découvrir les premiers pas de cinéastes comme Andrea Arnold, Gaspar Noé, Claire Burger, Michaël Hers, ou François Ozon. ●

Avec le soutien de



After Love



La Nuée



Dustin



La Terre des hommes

Les séances sont présentées par les équipes des films.

## LONGS MÉTRAGES

### LA TERRE DES HOMMES

DE NAËL MARANDIN  
FRANCE/2020/96'/DCP  
AVEC DIANE ROUXEL, FINNEGAN OLDFIELD,  
OLIVIER GOURMET, JALIL LESPERS.

Fille d'agriculteur, Constance veut reprendre l'exploitation de son père avec son fiancé pour la sauver de la faillite. Il leur faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants. Elle obtient le soutien de l'un d'eux, l'influent et charismatique Sylvain, qui finit par tenir leur sort entre ses mains. Mais quand le désir de Sylvain pour Constance s'imisce dans les négociations, celle-ci doit faire face à cette nouvelle violence.

ve 16 oct 20h00 [HL](#)

**Séance d'ouverture**

### SOUS LE CIEL D'ALICE

DE CHLOË MAZLO  
FRANCE/2020/90'/VOSTF/DCP  
AVEC ALBA ROHRWACHER,  
WAJDI MOUAWAD.

Dans les années 50, Alice quitte sa Suisse natale pour les rives ensoleillées de Beyrouth et tombe amoureuse de Joseph, astrophysicien excentrique qui rêve d'envoyer le premier Libanais dans l'espace. Alice trouve sa place dans la famille de Joseph, mais la guerre civile menace bientôt son Éden.

sa 17 oct 18h00 [HL](#)

### AFTER LOVE

D'ALEEM KHAN  
GRANDE-BRETAGNE/2020/89'/VOSTF/DCP  
AVEC JOANNA SCANLAN,  
NATHALIE RICHARD.

À Douvres, en Angleterre, Mary se retrouve subitement veuve. Un jour après l'enterrement de son mari, elle découvre que celui-ci cachait un secret de l'autre côté de la Manche, à Calais, à seulement trente-quatre kilomètres de chez eux.

sa 17 oct 20h30 [HL](#)

### DE L'OR POUR LES CHIENS

D'ANNA CAZENAVE GAMBET  
FRANCE/2020/109'/DCP  
AVEC TALLULAH CASSAVETTI,  
CORENTIN FILA.

À la fin de l'été, Esther, une jeune femme du Sud de la France, part à Paris à la recherche de son amour de vacances. Elle vivra un périple intense et romanesque.

di 18 oct 18h00 [HL](#)

### LA NUÉE

DE JUST PHILIPPOT  
FRANCE/2020/100'/DCP  
AVEC SULIANE BRAHIM, SOFIAN KHAMMES,  
MARIE NARBONNE, RAPHAËL ROMAND.

Pour sauver sa ferme de la faillite, une mère de famille célibataire se lance dans un élevage risqué de sauterelles comestibles, et développe avec elles un étrange lien obsessionnel. Elle doit faire face à l'hostilité des paysans de la région et de ses enfants, qui ne la reconnaissent plus.

di 18 oct 20h30 [HL](#)



Sous le ciel d'Alice

# SEMAINE DE LA CRITIQUE

## LES FILMS

### PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES #1

#### MARLON BRANDO

DE VINCENT TILANUS  
PAYS-BAS/2020/19'/VOSTF/DCP  
AVEC TJUN WINTERS, JETSKIE LIEBER.

Cas et Naomi sont meilleurs amis. Ils terminent le lycée et passent chaque seconde de leurs journées ensemble. Leur amitié leur apporte un sentiment de sécurité absolue. Quand leurs projets d'avenir semblent diverger, leur relation vacille.

Suivi de

#### GOOD THANKS, YOU?

DE MOLLY MANNING WALKER  
GRANDE-BRETAGNE/2020/13'/VOSTF/DCP  
AVEC JASMINE JOBSON, MICHEAL WARD, T'NIA MILLER MILLER.

Après une agression, Amy reste sans voix, prise dans un maelström d'impuissance. Elle devra trouver le moyen d'affronter ce qui s'est passé pour sauver ce qui lui est le plus précieux.

Suivi de

#### ÉTRANGÈRE

#### (FORASTERA)

DE LUCÍA ALEÑAR IGLESIAS  
ESPAGNE/2020/19'/VOSTF/DCP  
AVEC ZOE STEIN, MIQUEL GELABERT.

Alors qu'elle passe l'été à Majorque, Antonia découvre ses silimarités latentes avec sa grand-mère récemment décédée, et l'ascendant qu'elle prend sur son grand-père endeuillé. Elle finit par céder à l'impulsion de se travestir.

Suivi de

#### MAALBEECK

D'ISMAËL JOFFROY CHANDOUTIS  
FRANCE/2020/15'/DCP

Sabine est à la recherche d'une image manquante, celle d'un jour qui a laissé une marque indélébile et dont tout le monde se souvient, sauf elle. Mais n'est-ce pas cette absence qui lui permet d'aller de l'avant ?

Suivi de

#### HUMONGOUS!

D'AYA KAWAZOE  
JAPON/2020/11'/VOSTF/DCP  
AVEC MIKI TATEWAKI, SHION SASAKI, AYAKO SASAKI.

Eiko est continuellement en proie à des flash-backs de son enfance. Un bruit énorme l'enveloppe, un garçon se met à courir, Eiko tombe d'une balançoire. S'agit-il de souvenirs, de rêves, du moment présent ? Et s'ils appartenaient à quelqu'un d'autre ?

sa 17 oct 15h30 

### PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES #2

#### DUSTIN

DE NAÏLA GUIGUET  
FRANCE/2020/20'/DCP  
AVEC DUSTIN MUCHUVITZ,  
FÉLIX MARITAUD.

Dans un hangar désaffecté, une foule danse à l'unisson, portée par les 145 bpm de la techno. Parmi elle, Dustin, jeune transgenre, et sa bande : Félix, Raya et Juan. Alors que la nuit s'étire, l'hystérie collective se mue en mélancolie douce, et l'ivresse en besoin de tendresse.

Suivi de

#### WHITE GOLDFISH

DE JAN ROOSENS ET RAF ROOSENS  
BELGIQUE/2020/8'/VOSTF/DCP  
AVEC CIRCE LETHEM, GLORIA CATTEEW.

Stella, dix ans, prend soudainement conscience de la nature intime de la relation qu'entretient sa mère avec la mystérieuse Patty.

Suivi de

#### AXSAMA DOGRU (TOWARDS EVENING)

DE TEYMUR HAJIYEV  
AZERBAÏDJAN/2020/12'/VOSTF/DCP  
AVEC LEYLA MADATKHANOVA,  
TEYMUR HAJIYEV.

Un couple pour qui proximité physique ne rime pas avec affinité d'esprit est en route pour une réunion de famille à la campagne. Un désaccord trivial les oblige à s'arrêter, provoquant une découverte inattendue mais pourtant bien prévisible.

Suivi de

#### MENARCA

DE LILLAH HALLA  
BRÉSIL/2020/22'/VOSTF/DCP  
AVEC ALDO BUENO, AMANDA DOURADO, AMANDA YAMAMOTO.

Dans un village brésilien infesté de piranhas, Nanã et Mel entrent dans l'adolescence et rêvent aux moyens de se protéger contre une violence qui semble inéluctable. Quand apparaît un corps mystérieux emmêlé dans les filets d'un pêcheur, elles découvrent ce qui pourrait être leur protection ultime.

Suivi de

#### LE 22 AOÛT DE CETTE ANNÉE (AUGUST 22, THIS YEAR)

DE GRAHAM FOY  
CANADA/2020/15'/VOSTF/DCP  
AVEC URI LIVEN-BAR, ROBERT NASMITH.

Une invitation à méditer sur la mort, à l'accepter collectivement et à accueillir le présent à bras ouverts.

di 18 oct 15h30 