

**RECONNAISSANCE D'UN DON MANUEL DE THESE(S) / MEMOIRE(S)**  
**SOUS FORMAT PAPIER ET/OU NUMERIQUE**

Je, soussigné(e) .....  
Domicilié(e) au .....

Reconnais avoir remis ce jour à titre de don manuel, sans condition ni charge, à la **Cinémathèque française**, association régie par la loi 1901 dont le siège social est situé à **Paris (75012) - 51 rue de Bercy**, qui le reconnaît et l'accepte, les documents (dans leur version papier et/ou numérique) ci-après définis sur lesquels je dispose du droit de disposition en ma qualité de seul(e) propriétaire et dont les caractéristiques sont les suivantes :

Titre de la thèse / du mémoire :

Auteur :

Date :

Nombre de pages / Volume :

\*Support remis : Fichier numérique au format PDF (préciser le cas échéant si le fichier est communiqué sur CD, DVD, clé USB...) :

.....

*ET / OU (prière de rayer la mention inutile\*)*

\*Support remis : Exemplaire papier (préciser le nombre d'exemplaires) :

.....

Je cède de façon non exclusive à la Cinémathèque française à compter de la transmission du/des document(s) par don (y compris sous format numérique), pour tous pays et pour toute la durée de protection des œuvres par le droit d'auteur prévue par la législation française, les droits patrimoniaux de reproduction et de représentation afférents à la thèse et/ou au mémoire dont je suis l'auteur.

J'autorise, à titre gracieux, la Cinémathèque française à effectuer les actes de reproduction et de représentation rendus nécessaires pour permettre la consultation sous format numérique de la thèse et/ou du mémoire au sein de la Bibliothèque de la Cinémathèque française en dehors de toute exploitation commerciale.

Dans ce cadre, les droits de reproduction et de représentation cédés ci-dessus comprennent notamment le droit de :

- Permettre la consultation de la thèse et/ou du mémoire par l'ensemble du public ayant accès à la Bibliothèque de la Cinémathèque française, via l'Intranet de la médiathèque.
- Reproduire la thèse et/ou le mémoire sur tout type de support numérique existant ou à venir, (tels que disques durs, CD-ROM...) nécessaire à une diffusion sur les postes de consultation situés dans la Bibliothèque de la Cinémathèque française ;

Je garantis expressément à la Cinémathèque française :

- Etre seul(e) titulaire des droits de propriété intellectuelle afférents à la thèse et/ou au mémoire, objet(s) des présentes ;
- Que le contenu de la thèse et/ou du mémoire n'est pas de nature à porter atteinte au droit des tiers, qu'il s'agisse notamment des droits de propriété intellectuelle des auteurs des œuvres ou extraits d'œuvres incorporés au sein de la thèse et/ou du mémoire ou du droit à l'image ;
- Que la thèse et/ou le mémoire ne contient aucun élément confidentiel qui aurait été confié ou communiqué par des tiers ;
- La jouissance paisible des droits cédés par les présentes.

Fait à Paris, le

en deux exemplaires originaux.

Le donateur  
(Faire précéder de la mention « *Lu et approuvé* »)

La Cinémathèque française