

## PRÉSENTATION DE L'ANTENNE DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE À MARSEILLE

Fondée en 1936, la Cinémathèque française a pour mission de collecter, sauvegarder et restaurer le patrimoine cinématographique mondial tout en contribuant à la diffusion et à la transmission de la culture cinématographique auprès de tous les publics.

Dans le prolongement de cette seconde mission, une **Antenne de la Cinémathèque française ouvrira ses portes à Marseille début 2027**, avec le soutien de l'État (via le **CNC** et le programme **France 2030 SGPI/CDC**) et des collectivités territoriales partenaires : **la Ville de Marseille, la Métropole Aix-Marseille-Provence** et **le Département des Bouches-du-Rhône**.

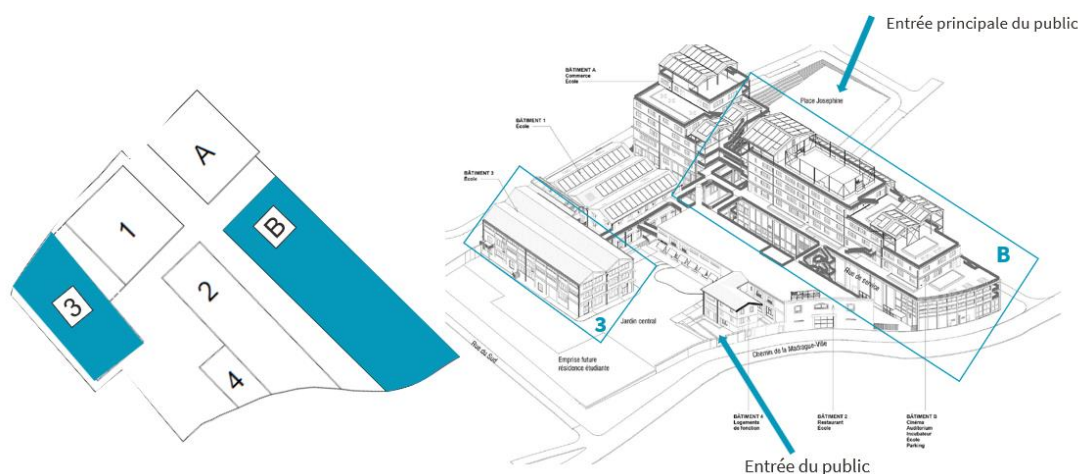
Ce projet s'inscrit dans le cadre du programme « **Marseille en grand** », annoncé par le Président de la République le 2 septembre 2021, piloté par la préfecture, qui place la culture au cœur d'un vaste plan de développement du territoire.

La future antenne de la Cinémathèque française à Marseille s'implantera, sur **1 500 m<sup>2</sup>**, au sein du **Campus de La Plateforme**, un lieu innovant dédié à la formation, à la culture et à la vie sociale, situé dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Marseille. Ce nouveau pôle culturel comprendra trois salles de cinéma (dont deux classées art & essai et une dédiée à la programmation de la Cinémathèque française), un espace d'exposition, un auditorium de 600 places, un restaurant, une résidence étudiante, des espaces de médiation culturelle et l'association culturelle Nomad'. Par cette implantation inédite, la Cinémathèque française affirme son engagement en faveur d'un accès élargi à la culture cinématographique, sur tout le territoire.

*« Cette ouverture est une étape historique pour la Cinémathèque. Marseille est une ville de cinéma, d'histoire et de diversité culturelle. Nous voulons y créer un lieu vivant, ouvert à toutes les générations, où l'on célèbre la mémoire du cinéma tout en regardant vers l'avenir. »*  
déclare **Frédéric Bonnaud**, Directeur général de la Cinémathèque française.

---

### Implantation de l'Antenne de la Cinémathèque française à Marseille sur le campus de La Plateforme



Au sein du **bâtiment B** : l'accueil du public et la billetterie, ainsi qu'une **salle de projection de 124 places**.

Au sein du **bâtiment 3** : un **espace d'exposition de 400 m<sup>2</sup>**, un **pôle éducatif complet** (un espace dédié à l'accueil des groupes, une salle des machines, deux studios éducatifs, destinés aux ateliers et aux pratiques pédagogiques) et les **bureaux administratifs** de l'antenne.

---

L'Antenne de la Cinémathèque française à Marseille déploiera **une programmation ambitieuse et accessible à tous**, mêlant projections, expositions et actions éducatives, avec pour objectif de transmettre la passion du cinéma sous toutes ses formes, d'en éclairer l'histoire et les techniques, et de favoriser la rencontre entre les œuvres, les artistes et les publics.

- **La programmation de films en salle (8 séances par semaine)** aura pour vocation de faire découvrir, ou redécouvrir, la grande histoire universelle du cinéma. Elle prendra la forme de monographies partielles – rendant hommage à un cinéaste à travers une sélection de ses œuvres majeures – ou de cycles thématiques regroupant des films selon de grandes catégories esthétiques ou historiques, telles que le film noir, la comédie, le néo-réalisme ou encore la Nouvelle Vague. Cette programmation pourra également s'inscrire dans l'actualité du cinéma de répertoire, en écho à des événements culturels ou des ressorties en salle, et sera enrichie par des propositions complémentaires. Chaque cycle bénéficiera d'un accompagnement pensé pour favoriser la rencontre entre les œuvres et le public : présentations de films avant la séance, échanges après la projection, interventions de cinéastes, d'acteurs ou de techniciens, permettant de partager leur regard sur les films, voire de proposer de véritables « leçons de cinéma ».

Des projections seront également proposées au jeune public deux fois par semaine là aussi avec un accompagnement spécifique.

La Cinémathèque française pourra également programmer l'auditorium de 600 places du Campus de La Plateforme pour des projections événementielles.

- **Une exposition temporaire sur le cinéma une fois par an.** La première sera conçue et produite spécifiquement pour l'Antenne de la Cinémathèque française à Marseille. Elle sera consacrée aux représentations de Marseille au cinéma, à la télévision et dans les séries et devrait ouvrir ses portes au public en mars/avril 2027.
- **Un programme riche en actions éducatives, à la Cinémathèque et hors les murs, à destination du public scolaire, du public individuel (jeune ou adulte) et des enseignants.**

**Au sein de la Cinémathèque**, des **visites guidées de l'exposition** seront proposées. Dans la salle de projection, des **ateliers « Voir du cinéma »** inviteront à analyser et à comprendre les œuvres cinématographiques. Dans les studios éducatifs (dont un est d'ores et déjà mécéné par **Netflix**), des **ateliers « Faire du cinéma »** offriront aux participants l'occasion de s'initier à la pratique cinématographique : réaliser de courts films d'animation ou des films peints, cadrer et éclairer une scène, projeter des images fixes ou en mouvement. Une **salle des machines** viendra compléter ce dispositif en permettant de remonter aux origines des images en mouvement. À cela s'ajouteront des **formations destinées aux enseignants**, ainsi que des **journées de découverte** pour divers publics.

**Hors les murs**, la Cinémathèque ira **à la rencontre des jeunes**, notamment dans leurs établissements scolaires. Des **ateliers pratiques itinérants** y seront organisés, afin de faire vivre l'expérience du cinéma et de prolonger ainsi la mission éducative de l'institution.



GRANDS MÉCÈNES DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

CHANEL



NETFLIX