



PLEIN LES YEUX !

CINÉMA ET GRAND SPECTACLE

RÉTROSPECTIVE

14 - 30 JUILLET



Ben-Hur

PLEIN LES YEUX !

La salle Henri Langlois de La Cinémathèque, dont l'écran fait treize mètres de base et six de hauteur, bénéficie aussi des conditions optimales en matière de son avec un équipement en triamplification. C'est l'endroit idéal pour savourer les plaisirs du grand spectacle cinématographique, pour éprouver les émotions d'une image en mouvement plus grande (beaucoup plus grande) que soi, pour ressentir les frissons collectifs engendrés par un gigantisme qui constitue une des dimensions (même si ce n'est évidemment pas la seule) essentielles du divertissement cinématographique. Le mouvement vers une monumentalisation du cinéma s'est par ailleurs sans doute accéléré lorsqu'il a fallu, pour celui-ci, résister à l'irruption de nouveaux médiums tels la télévision puis la multiplication des petits écrans. Retour à une émotion primitive et irremplaçable.

À partir du 14 juillet on pourra ainsi voir, tous les soirs, dans la grande salle de La Cinémathèque, une sélection de films à grand spectacle de toute époque. On ressentira ce que permet véritablement le grand écran : l'ampleur tout autant que la profusion de détails, la plénitude envoi-rante et l'opulence. Grands espaces, charges de cavalerie, figuration exponentielle, créatures à la taille démesurée, catastrophes monstrueuses, espaces radicalement bizarres, les films à grands spectacles plongent le spectateur dans une autre dimension, dans un monde tout à la fois hyperréaliste et radicalement étranger. Les fresques historiques (*Lawrence d'Arabie*, *La Canonnère du Yang-Tsé*, *Kagemusha*) ou mythologiques (*Ben-Hur*) côtoieront la création de mondes imaginaires ou utopiques (*Metropolis*, *Matrix*) et l'aventure, qu'elle soit individuelle ou collective, s'inscrira dans des espaces et des lieux défiant toute dimension humaine (*Apocalypse Now*, *Aguirre, la colère de Dieu*, *La Chute du faucon noir*). Les monstres à la taille démesurée (*The Host*) surgiront pour faire sursauter d'effroi et de plaisir les spectateurs. Et l'on pourra aussi constater comme la comédie musicale elle-même été contaminée par une sorte de folie des grandeurs (*West Side Story*, *My Fair Lady*).

En juillet, le cinéma sera *bigger than life* à La Cinémathèque !



Apocalypse Now



La Canonnière du Yang-Tsé



La Chute du faucon noir

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

(AGUIRRE, DER ZORN GOTTES)

DE WERNER HERZOG
RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE
D'ALLEMAGNE/1972/93'/VOSTF/35MM
D'APRÈS LE JOURNAL DE
GASPAR DE CARVAJAL
AVEC KLAUS KINSKI, HELENA
ROJO, RUY GUERRA.

Conduite par un aventurier
halluciné, une expédition de
conquistadores à la recherche
d'un improbable Eldorado
s'enfonce dans la luxuriant
forêt amazonienne.

sa 15 juil 19h30 [HL](#)

APOCALYPSE NOW

DE FRANCIS FORD COPPOLA
ETATS-UNIS/1976/202'/VOSTF/DCP
D'APRÈS JOSEPH CONRAD.
AVEC MARLON BRANDO, ROBERT
DUVALL, MARTIN SHEEN.

Au cours de la guerre du Vietnam,
le Capitaine Willard a pour
mission de partir à la recherche
d'un colonel américain déserteur
qui règne sur une communauté
du Cambodge et de l'assassiner.

sa 22 juil 19h30 [HL](#)

BEN-HUR

DE WILLIAM WYLER
ETATS-UNIS/1959/217'/VOSTF/DCP
AVEC CHARLTON HESTON, STEPHEN
BOYD, JACK HAWKINS.

Judas Ben-Hur, prince de Judée,
trahi par Messala son ami
d'enfance, se fait injustement
condamner et se retrouve
envoyé aux galères. Il jure
alors de reconquérir sa liberté
et préparer sa vengeance.

me 19 juil 20h00 [HL](#)

LA CANONNIÈRE DU YANG-TSÉ (THE SAND PEBBLES)

DE ROBERT WISE
ETATS-UNIS/1965/155'/VOSTF/35MM
D'APRÈS RICHARD MCKENNA.
AVEC STEVE MCQUEEN, RICHARD
ATTENBOROUGH, RICHARD CRENNAN.

En 1927, Jack Holeman est
affecté sur un navire de guerre
américain qui patrouille sur
le Yang-tsé. Il s'éprend de
la jeune collaboratrice d'un
missionnaire alors que la
situation devient explosive.

di 23 juil 19h30 [HL](#)

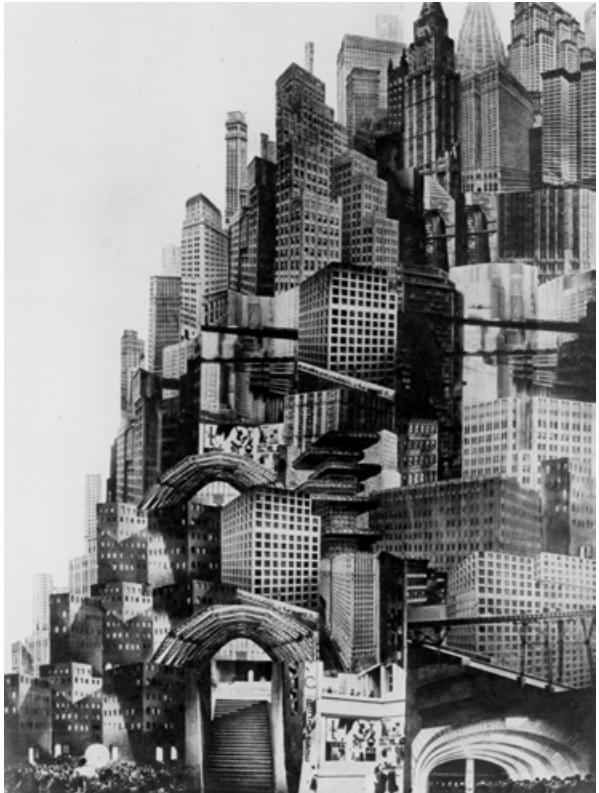
LA CHUTE DU FAUCON NOIR (BLACK HAWK DOWN)

DE RIDLEY SCOTT
ETATS-UNIS/2001/144'/VOSTF/35MM
D'APRÈS MARK BOWDEN.
AVEC JOSH HARTNETT, EWAN
MCGREGOR, TOM SIZEMORE.

Le 3 octobre 1993, une centaine
de marines américains est
envoyée en mission à
Mogadiscio, en Somalie, pour
une opération de routine. Celle-ci
vire rapidement au cauchemar
lorsque les militaires sont pris
pour cibles par les factions
armées rebelles et la population.

lu 10 juil 20h00 [HL](#)

Ouverture de la rétrospective



Metropolis





The Host



Matrix



West Side Story

EXODUS

DE OTTO PREMINGER

ETATS-UNIS/1960/212'/VOSTF/DCP
D'APRÈS LEON URIS.

AVEC PAUL NEWMAN, EVA MARIE
SAINT, RALPH RICHARDSON.

Le film évoque l'histoire de l'Exodus, le bateau qui amène des immigrants juifs en terre d'Israël après la guerre, et le cours des négociations avec les autorités britanniques.

lu 24 juil 19h30 [HL](#)

THE HOST

DE BONG JOON-HO

CORÉE-JAPON/2005/104'/VOSTF/35MM
AVEC KANG-HO SONG, HEE-
BONG BYUN, HAE-IL PARK.

À Séoul, Park Hee-bong tient un snack au bord de la rivière Han où il vit avec les siens.

Un jour, un monstre géant et inconnu jusqu'à présent, surgit des profondeurs de la rivière.

ve 21 juil 19h00 [HL](#)

KAGEMUSHA - DIRECTOR'S CUT (KAGEMUSHA)

DE AKIRA KUROSAWA

JAPON/1979/179'/VOSTF/DCP
AVEC TATSUYA NAKADAI, TSUTOMU
YAMAZAKI, KENICHI HAGIWARA.

En guerre avec d'autres clans, le chef des Takeda s'adjoit un sosie afin d'être omniprésent. Mais le chef meurt et le sosie sert à cacher la défaillance du pouvoir.

je 27 juil 19h30 [HL](#)

LAWRENCE D'ARABIE (LAWRENCE OF ARABIA)

DE DAVID LEAN

GRANDE-BRETAGNE/1961/222'/VOSTF/DCP
D'APRÈS T.E. LAWRENCE.

AVEC PETER O'TOOLE, OMAR SHARIF,
ANTHONY QUINN, ALEC GUINNESS.

Le destin épique de l'officier britannique T. E. Lawrence. Cet amoureux du désert qui unit les tribus arabes et mène la révolte contre l'occupant turc pendant la Première Guerre mondiale.

di 30 juil 19h00 [HL](#)

MATRIX

DE ANDY WACHOWSKI ET

LARRY WACHOWSKI

ETATS-UNIS/1998/135'/VOSTF/35MM
AVEC KEANU REEVES, LAURENCE
FISHBURNE, CARRIE ANNE MOSS.

Programmeur anonyme dans un service administratif le jour, Thomas Anderson devient Neo la nuit venue. Il est alors l'un des pirates les plus recherchés du cyber-espace. À cheval entre deux mondes, Neo est assailli par d'étranges songes et les messages cryptés d'un certain Morpheus.

je 20 juil 18h30 [HL](#)

MATRIX RELOADED

DE LARRY WACHOWSKI ET

ANDY WACHOWSKI

ETATS-UNIS/2001/138'/VOSTF/DCP
AVEC KEANU REEVES, LAURENCE
FISHBURNE, CARRIE ANNE MOSS.

L'agent Smith, éliminé par « The One » à la fin du premier *Matrix*, revient sous les traits d'Hugo Weaving. Il est capable de transformer le monde à son image.

je 20 juil 21h15 [HL](#)

METROPOLIS

DE FRITZ LANG

ALLEMAGNE/1925/152'/INT. FR./DCP
AVEC ALFRED ABEL, GUSTAV FRÖHLICH,
BRIGITTE HELM, RUDOLF KLEIN-ROGGE.

En 2026, dans une ville du futur, une femme-robot incite les esclaves à la révolte.

ve 14 juil 20h00 [HL](#)

MY FAIR LADY

DE GEORGE CUKOR

ETATS-UNIS/1963/170'/VOSTF/35MM
D'APRÈS BERNARD SHAW, ALAN
JAY LERNER, FREDERICK LOEWE.

AVEC AUDREY HEPBURN, REX
HARRISON, GLADYS COOPER.

Un éminent professeur de phonétique rencontre près de Covent Garden, une petite marchande de fleurs à l'accent cockney. Il décide d'en faire une grande dame.

di 16 juil 20h00 [HL](#)

PREDATOR

DE JOHN MCTIERNAN

ETATS-UNIS/1986/107'/VOSTF/35MM
AVEC ARNOLD SCHWARZENEGGER,
CARL WEATHERS, ELPIDIA CARRILLO.

Les membres d'un commando en mission dans la jungle d'Amérique Centrale deviennent les proies d'un guerrier extra-terrestre.

sa 15 juil 21h30 [HL](#)

TITANIC

DE JAMES CAMERON

ETATS-UNIS/1996/194'/VOSTF/35MM
AVEC LEONARDO DICAPRIO,
KATE WINSLET, BILLY ZANE.

1912. Le paquebot le plus grand et le plus moderne du monde, le « Titanic », appareille pour son premier voyage. Quatre jours plus tard, il heurte un iceberg. À son bord, un artiste pauvre et une jeune bourgeoise tombent amoureux.

sa 29 juil 19h00 [HL](#)

WEST SIDE STORY

DE ROBERT WISE ET JEROME ROBBINS

ETATS-UNIS/1960/152'/VOSTF/DCP
D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE.
AVEC NATALIE WOOD, RICHARD BEYMER,
RITA MORENO, GEORGE CHAKIRIS.

Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la sœur de Bernardo.

ve 28 juil 19h30 [HL](#)

En
partenariat
média avec

SENSCRITIQUE

REMERCIEMENTS : DIAPHANA DISTRIBUTION, PARADIS FILMS, PARK CIRCUS, PATHÉ DISTRIBUTION, SOLARIS DISTRIBUTION, SPLENDOR FILMS, SWASHBUCKLER FILMS, WARNER BROS PICTURE FRANCE.