› cinematheque.fr/cinema100ansdejeunesse

UN SITE INTERNATIONAL DE RESSOURCES ÉDUCATIVES

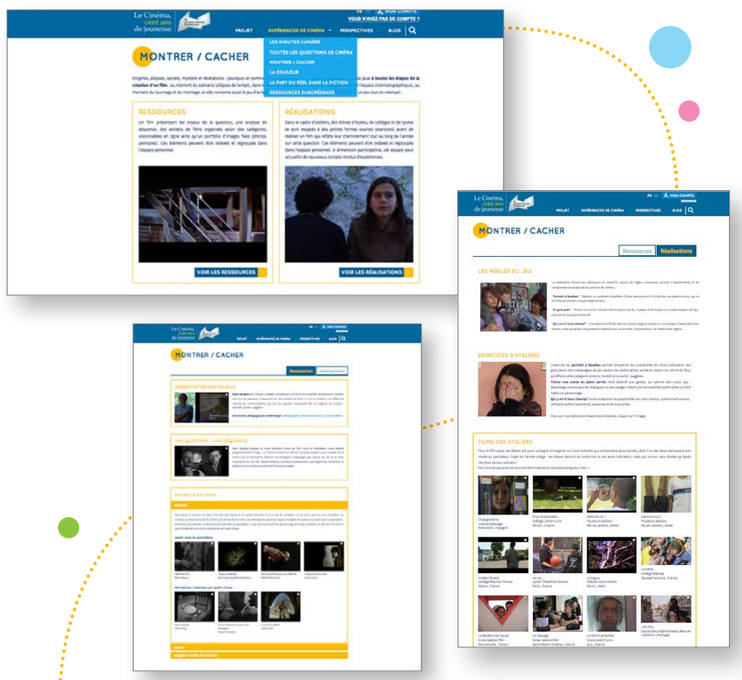
Un nouveau site rend accessible à tous les ressources et réalisations émanant de ce programme original. Autour de questions de cinéma, on y trouve des formations, analyses, extraits de films ainsi que des idées d'exercices pratiques et un choix de films réalisés dans les ateliers par les enfants des différents pays.
Espace collaboratif, il s'enrichira des compte-rendus, billets, minutes Lumière postés par les internautes.
Disponible en version anglaise.

Ce site est produit grâce au soutien de la Fondation EDF.

AN INTERNATIONAL WEBSITE FOR EDUCATIONAL RESOURCES

***A new website** gives access to all the resources and productions from this original program. Around questions of cinema, you can find training, analysis, film extracts as well as ideas for practical exercises and a choice of films made in the workshops by children from various countries.*
As a collaborative space, it will enhance the feedback, notes, and Lumière minutes posted by the internet users.
Available in English.

This site has been produced with support from the EDF Foundation.

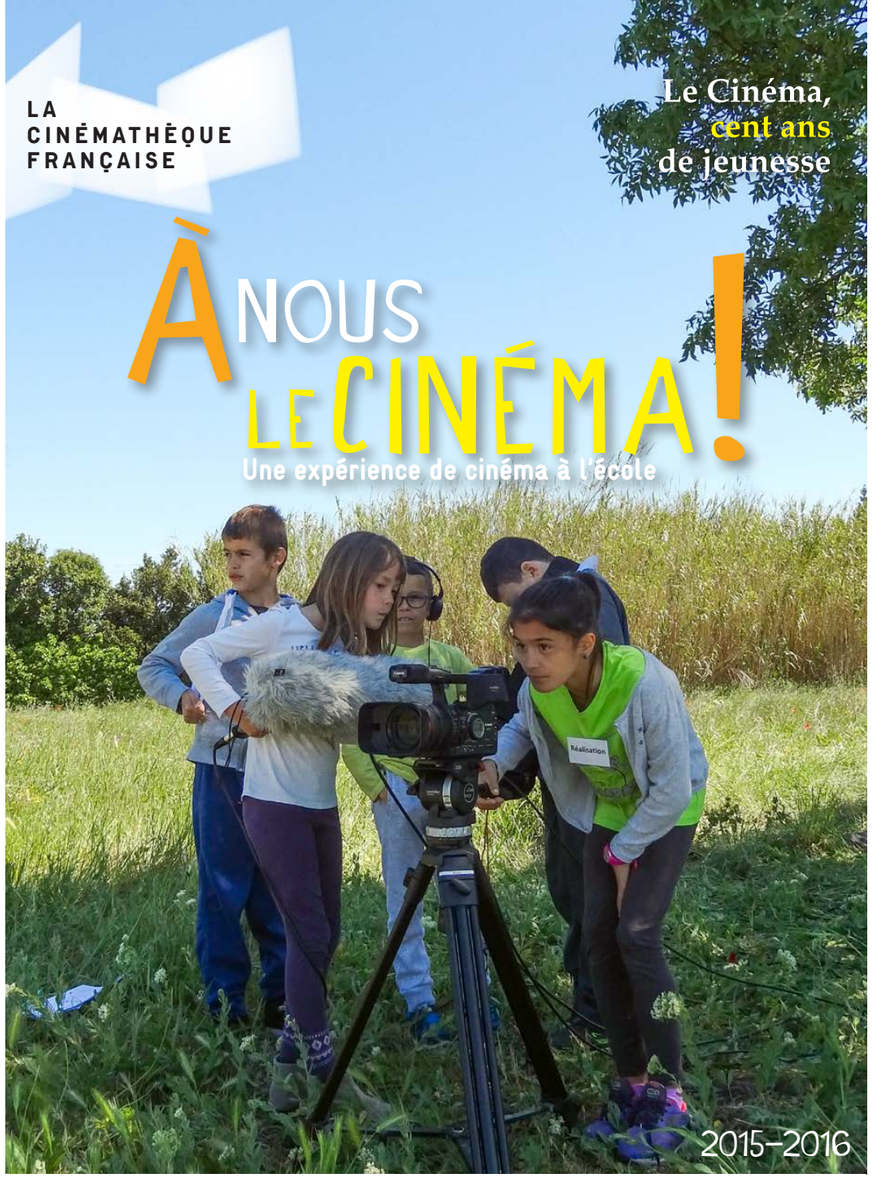


LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Le Cinéma, cent ans de jeunesse

À NOUS LE CINÉMA !

Une expérience de cinéma à l'école



ALLEMAGNE, BELGIQUE, BRÉSIL, BULGARIE, CUBA, ESPAGNE, FINLANDE, FRANCE, LITUANIE, MEXIQUE, PORTUGAL, ROYAUME-UNI.

LE CINÉMA, CENT ANS DE JEUNESSE (CCAJ)

PROGRAMME INTERNATIONAL D'ÉDUCATION AU CINÉMA COORDONNÉ PAR LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE, PARRAINÉ PAR COSTA-GAVRAS, CINÉASTE ET PRÉSIDENT DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Une expérience unique de cinéma : voir et faire des films
Les ateliers du CCAJ permettent à des jeunes, de 7 à 18 ans, du monde entier de vivre une expérience unique de cinéma alliant **découverte des films et pratique**. Ils se déroulent sur toute une année scolaire et sont co-animés par **un enseignant et un professionnel du cinéma.**

Une méthodologie, des outils pédagogiques accessibles à tous les publics :
Les participants sont rassemblés autour d'un **cadre général commun à tous** (une même question de cinéma abordée chaque année, des outils pédagogiques, des règles du jeu). **Issus d'horizons très divers** les élèves partagent leur expérience sur un **blog international et se rencontrent pour trois journées de projection de leurs films en juin, à La Cinémathèque française.**

Un réseau international d'échange et de formation
Les partenaires du CCAJ – **associations, cinémathèques, pôles régionaux d'éducation à l'image, écoles de cinéma engagés dans le projet** – forment un réseau d'échanges et de réflexion actif à l'échelle internationale. Alain Bergala est le formateur et conseiller artistique du projet, avec l'équipe de coordination à La Cinémathèque.

Au cœur des projets européens
Depuis 2014, La Cinémathèque française, à travers le CCAJ, s'implique dans les nouveaux **projets européens** soutenus par **Europe Creative (Framework for film education / CinEd / Moving-Inside Cinéma)**.

En 2015, le CCAJ a obtenu le haut-patronage du ministère de l'Éducation nationale.

En 2016 : ouverture d'un site international de ressources éducatives inspiré des vingt années d'expérimentation de ce projet original.

Pour en savoir plus :
cinematheque.fr/cinema100ansdejeunesse

AN INTERNATIONAL CINEMA EDUCATION INITIATIVE COORDINATED BY LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE. FILMMAKER AND PRESIDENT OF LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE, COSTA-GAVRAS IS THE PROJECT'S GODFATHER

A unique experience : to watch and make films
*CCAJ allows 7 to 18 year olds to take part in the unique experience of **mixing discovery of cinematic heritage with filmmaking practice**.The workshops run by **teachers and filmmaking professionals** during the whole year.*

A methodology, pedagogical tools, a project that speaks to everyone
Participants are gathered by a common framework** (a cinematic question each year, pedagogical tools, rules of the game). Students come from a **wide variety of different locations.** They exchange their experience on **an international project blog and meet for three days of screening of their films in June, at La Cinémathèque.

Exchanges, meetings and training for adults
*Cultural partners of CCAJ – **associations, cinematheques, image educational centers, cinema schools involved in the project** – meet and are a network of exchanges and reflexion at international level. Alain Bergala is the trainer and artistic advisor of the program, with the coordination team at La Cinémathèque française.*

At the heart of european projects
*Since 2014, La Cinémathèque française, by way of CCAJ, takes part in new **European projects**, receiving the support of **Europe Creative (Framework for Film Education / CinEd / Inside Cinema)**, allowing an exchange of ideas and perspectives.*

In 2015 the French National Minister of Education granted the project his patronage.

***In 2016, An international website of educative resources** inspired by this twenty years experimentation of this specific project has been created.*

More informations :
cinematheque.fr/cinema100ansdejeunesse

CONTACTS

Coordination générale /General coordination :
Nathalie Bourgeois (n.bourgeois@cinematheque.fr)
Katia Mendez Best (k.mendezbest@cinematheque.fr)
Isabelle Bourdon (i.bourdon@cinematheque.fr)
Jeanne Crépeau (j.crepeau@cinematheque.fr).

SITE DU CCAJ :
cinematheque.fr/cinema100ansdejeunesse

LES PARTICIPANTS 2015-2016

BULGARIE
- Lycée français Victor Hugo, avec l'Institut français de Sofia

PORTUGAL
- Association Os Filhos de Lumière (Les Enfants de Lumière), avec la Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema à Lisbonne

BELGIQUE
- Service de Culture Cinématographique et Cinémathèque royale de Belgique à Bruxelles

FRANCE
- La Cinémathèque française à Paris
- Cinéma Jean Renoir à Martigues
- Cinéma Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères
- Institut Jean Vigo - Cinémathèque euro-régionale à Perpignan, avec l'association Docs aux sels à Nîmes
- Le Lux, scène nationale et pôle régional d'éducation à l'image de Valence
- Vidéo Les Beaux Jours - Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma à Strasbourg
- Corsica.Doc et La Cinémathèque de Corse

OUTRE-MER
- Tropiques Atrium Scène Nationale, Madiana en Martinique
- Ciné-Woulé, en Guadeloupe

ROYAUME-UNI
ANGLETERRE
- British Film Institute à Londres

ÉCOSSE
- Centre For The Moving Image à Edimbourg

LITUANIE
- Meno Avilys à Vilnius

ALLEMAGNE
- Deutsche Kinemathek, Arsenal - Institut für Film und Videokunst, à Berlin et Université de Brême

BRÉSIL
- Imagens em Movimento (Images en Mouvement), association Raiar avec La Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM-Rio) à Rio de Janeiro
- Escola Carlitos avec la Cinemateca brasileira à São Paulo

CUBA
- EICTV (Escuela International de Cine y TV), avec la Cinemateca de Cuba (ICAIC)

ESPAGNE
- Cinema en curs, association A Bao A Qu à Barcelone

FINLANDE
- IhmeFilmi ry et La Cinémathèque finlandaise à Helsinki

MEXIQUE
- EduKino à San Luis Potosí et la Cineteca Nacional à México

AVEC LE SOUTIEN DE

GRANDS MÉCÈNES DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

CE PROJET BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE

AVEC LE GÉNÉREUX SOUTIEN DE

«AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES, LES ENFANTS DU MONDE FILMENT LE CLIMAT».

En 2016, les enfants du monde filment le climat dans les ateliers du CCAJ.
S'il existe des images fortes et récentes qui évoquent et témoignent des changements climatiques (films documentaires et éducatifs, films catastrophe), la question du climat et de la météorologie est, depuis l'origine, une question essentielle de cinéma.
Elle est constitutive du film lui-même, de ses couleurs, de ses lumières, de son atmosphère. Les paysages, si importants au cinéma, sont eux aussi complètement différents selon les climats et les saisons.

Cette année, 1000 enfants et adolescents ont découvert l'importance de la météo dans les films mais aussi dans leur environnement. **Dans 12 pays différents à travers le monde et dans 8 régions en France métropolitaine et d'outre-mer**, ils ont filmé le temps qu'il fait et le climat qui les environne, là où ils vivent, dans leur région, dans leur pays.

Nous avons également proposé à des **cinéastes parrains** de tourner un plan sur le thème du climat, de la météo. Ces plans et ceux des jeunes seront projetés à La Cinémathèque française lors des journées de juin, en présence des jeunes venus du monde entier.

Le CCAJ est labellisé par la COP 21, Sommet Paris Climat qui s'est tenu à Paris cette année.

DRIFTING CLOUDS, THE CHILDREN OF THE WORLD FILM THE CLIMATE

In 2016, children of the world film the climate in the CCAJ workshops.
The question of climate is fundamental to cinema, as borne witness to by the powerful images seen in recent films that evidence changes in the environment, such as documentaries and educational films, as well as footages of natural disasters.
The question of climate and weather is a constituent of film itself, of its colours, its light and its atmosphere. Landscapes and outdoor sceneries, so important to cinema, are fundamentally different in each type of weather and each season.

This year, 1000 kids and teenagers have discovered the importance of the weather in films as well as in their environment. ***In 12 different countries across the world and in 8 regions in mainland France and its overseas territories,*** *they have filmed what the weather and the climate surrounding them is like, where they live, in their region, in their country.*

We have also asked the ***filmmakers to be godfathers*** *and to film a shot on the climate and weather theme.*
These shots as well as the students' ones will be screened at the Cinémathèque française during the exceptional days when students from all around the world come over.

CCAJ has been accredited as an event **related to *COP 21, the climate conference that took place in Paris this year.***

PROJECTION INTERNATIONALE DES FILMS RÉALISÉS DANS LES ATELIERS LES JOURNÉES « À NOUS LE CINÉMA ! » À LA CINÉMATHÈQUE

EN PARTENARIAT AVEC

LES MERCREDI 8, JEUDI 9 ET VENDREDI 10 JUIN 2016
PROJECTION DES FILMS EN PRÉSENCE DES JEUNES RÉALISATEURS ÂGÉS DE 7 À 18 ANS, VENUS DU MONDE ENTIER.
Le 9 juin après-midi, **projections croisées des réalisations des cinéastes et de celles des jeunes,** lors d'une séance exceptionnelle en salle Henri Langlois.

Mercredi 8, vendredi 10 juin 2016 : 9h30-12h30 / 14h-17h
Jeudi 9 juin 2016 : 9h30-12h30 / 14h-17h30

Entrée libre sur réservation :
Cinema100ansdejeunesse@cinematheque.fr
cinematheque.fr/cinema100ansdejeunesse
Renseignements : 01 71 19 32 08

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE
MUSÉE DU CINÉMA
51, rue de Bercy, Paris12e Ⓜ BERCY
CINEMATHEQUE.FR