CINEMATHEQUE

Répertoire de films numérisés par la Cinémathèque française consultables à la Bibliothèque du film

Photo de plateau de *Casanova* d'Alexandre Volkoff

Les photographies de ce document sont consultables au service iconothèque de la Bibliothèque du film

Anonyme

[Anna Ladd dans son atelier parisien]

Anonyme
France/1918/1'

Dans son atelier parisien la sculptrice Anna Ladd confectionne des masques afin d'aider les gueules-cassées de la première guerre mondiale.

cote : CF NUM

[Montage Henri Langlois : Le Montage muet français - Palais des Congrès]

Anonyme
France/1974/161'

Montage réalisé par Henri Langlois de films muets français.

cote : CF NUM

Programme forain, vues coloriées au pinceau]

Anonyme
France/1896/16'

Vues anonymes coloriées au pinceau.

cote : CF NUM

Henri Andréani
Ferdinand Zecca

L'autre aile photogramme

L'Autre aile

D'Henri Andréani
France/1923/75'

Avec Charles Vanel

Hélène Tarnière ne s'est pas remise de la mort tragique de son fiancée au cours d'un meeting de voltige aérienne. Elle décide alors d'abandonner sa féminité et sa vie luxueuse et endosser une combinaison d'aviatrice. Mais son aura singulière et ses succès fulgurants attirent vite les jalousies au sein de l'aéroclub.

cote : CF NUM

Messaline

D'Henri Andréani et Ferdinand Zecca
France/1910/10'

De par son dévergondage incessant, Messaline, épouse de l'empereur Claude a attiré les foudres de la population qui tente de la lyncher. Sauvée par le philosophe Manus, elle en tombe amoureuse et tente de le séduire. Mais le cœur de ce dernier est déjà pris.

cote : CF NUM

André Antoine

L'Hirondelle et la Mésange photographie de plateau

L'Hirondelle et la Mésange

D'André Antoine
France/1920/71'

Pierre Van Groot, qui avec ses deux péniches passe pour un honnête batelier, se livre en secret au trafic de diamants. L'arrivée d'un nouveau pilote qui tente de mettre la main sur le magot va entraîner sa famille vers le drame.

cote : CF NUM

L'Hirondelle et la Mésange (rushes en trois parties)

D'André Antoine
France/1920

Série des rushes retrouvés du film d'André Antoine.

cote : CF NUM

Les Travailleurs de la mer

D'André Antoine
France/1917/92'

Sur l'île de Guernesey, Giliatt, pêcheur rêveur et solitaire est tombé amoureux de Déruchette, la nièce d'un riche armateur. Pour la conquérir, il effectue une périlleuse mission. Sans savoir que l'objet de ses désirs est en train de succomber aux charmes d'un autre.

cote : CF NUM

Les travailleurs de la mer photographie de plateau

Maurice Audibert

Etude de la lumière – Poterie

Maurice Audibert
France/1929/26'

Essais de lumière de Maurice Audibert.

cote : CF NUM

Jacques de Baroncelli

Roi de Camargue

De Jacques de Baroncelli
France/1934/53’
Avec Simone Bourday, Tela Tchaï, Charles Vanel, Berval
Dans un petit village de Camargue, Zingara la gitane décide de se venger de Livette, qui a refusé de lui donner de l’huile, en séduisant son fiancé. L’homme en question, Renaud, un beau gardian, doit alors choisir entre les deux femmes.
cote : CF NUM

Roi de Camargue photographie de Plateau

Caroline de Bendern

A l’attention de mademoiselle Issoufou à Bilma

De Caroline de Bendern
Niger/1971/41’
Montage d’images tournées dans les années 70 au Niger.
cote : CF NUM

Arthur Berthelet

Sherlock Holmes

D’Arthur Berthelet
France/1916/116’
Une jeune femme, en possession d’une correspondance compromettante, se la fait voler par une bande de maitres chanteurs. Le grand détective Sherlock Holmes est appelé à la rescousse.
cote : CF NUM

Pierre-André Boutang

Conversation avec Henri Langlois

De Pierre-André Boutang
France/1975/18’
Conversation avec Henri Langlois à l’occasion du cinquantenaire de la naissance de la Cinémathèque française.
cote : CF NUM

Bertram Bracken

L’Héritage convoité photogramme

L’Héritage convoité (The Coveted Heritage)

De Bertram Bracken
Etats-unis/1915/40’
A sa mort, un homme lègue son immense fortune à sa fille adoptive mystérieusement disparue. Mais si elle n’est pas retrouvée dans un an c’est son secrétaire et sa gouvernante qui doivent en hériter. A l’approche de l’échéance les deux employés apprennent que l’enfant a réapparu et leurs esprits commencent à s’échauffer.
cote : CF NUM

In Humble Guise

De Bertram Bracken
Etats-unis/1915/29’
Après une dispute avec son fiancée, une célèbre romancière part se consoler dans un hôtel au bord de la mer. Elle y rencontre une étudiante qui travaille en tant que serveuse pour payer ses études. Par jeu, les deux femmes décident d’échanger leurs identités.
cote : CF NUM

Jean Bréraul

Au bord de la mer

De Jean Bréraul
France/1929/9’
Petit film pédagogique à l’attention du public scolaire de présentation de la mer et de ses marées.
cote : CF NUM

Alberto Cavalcanti
Jacques de Baroncelli

Essais Eve Francis

Alberto Cavalcanti, Jacques de Baroncelli
France/1926/4’
La comédienne Eve Francis effectue des essais pour les cinéastes Alberto Cavalcanti et Jacques de Baroncelli
cote : CF NUM

Albert Capellani

Le Chevalier de la maison rouge

D'Albert Capellani
France/1913/108'

En 1793, le chevalier de la Maison rouge décide de libérer la Reine emprisonnée. Mais le comité de salut public, ayant eu vent du retour du chevalier à Paris, lance l'alerte.

cote : CF NUM

Germinal Partie 1

D'Albert Capellani
France/1913/76'

Sans gite et sans travail, Eugène Lantier se fait embaucher à la mine où il rencontre les membres de la famille Maheu. Mais la direction de la mine a décidé de baisser le prix de la berline de charbon et cette mesure provoque le mécontentement des mineurs.

cote : CF NUM

Germinal photogramme

Germinal Partie 2

D'Albert Capellani
France/1913/72'

La rivalité amoureuse entre Chaval et Lantier s'exacerbe tandis que la direction refuse de céder aux demandes des mineurs

cote : CF NUM

L'Homme aux gants blancs

D'Albert Capellani
France/1908/17'

Monsieur Rasta cherche à dépouiller une femme de la haute société. Sans le vouloir, monsieur Jules, qui lui aussi cherche une occasion, va le mener à sa perte.

cote : CF NUM

La Mort du duc d'Enghien

D'Albert Capellani
France/1908/14'

Reconstitution historique de la mort en 1804 du duc d'Enghien, accusé d'avoir voulu renverser le premier consul.

cote : CF NUM

Le Nabab

D'Albert Capellani
France/1913/57'

Sous le second empire, un modeste ouvrier parti en quête d'aventures en Tunisie revient en France, après avoir fait fortune. Il décide de s'installer à Paris avec la ferme intention de s'écrire un destin social et politique.

cote : CF NUM

Le Pain des petits oiseaux

D'Albert Capellani
France/1911/13'

Un musicien héberge une mendiante qui s'avère avoir un grand talent artistique. Devenue une vedette de la danse elle lui rendra la pareille, le jour où celui-ci sera dans le besoin.

cote : CF NUM

Albert Capellani
André Antoine

Quatre-vingt-treize photographie de plateau

Quatre-vingt-treize Partie 1

D'Albert Capellani et André Antoine
France/1914/

En 1793, les destins croisés du marquis de Lantenac qui prend la tête de la contre-révolution, de son neveu Gauvain acquis aux idées nouvelles et de Michelle Flechard et ses trois enfants réfugiés de la guerre civile.

cote : CF NUM

Quatre-vingt-treize Partie 2

D'Albert Capellani et André Antoine
France/1914/

Dans la tourmente de la guerre contre-révolutionnaire, la Flecharde, dont les enfants ont été enlevés par Lantenac, tente de récupérer sa progéniture.

cote : CF NUM

Youssef Chahine

[Papa Amine] (Baba Amin)

De Youssef Chahine
Egypte/1950/111'

Papa Amine prête une importante somme d'argent à un ami ; sans savoir que cet acte va mener toute sa famille dans la misère.

cote : CF NUM

Un jour, le Nil (An-Nil oual hayat)

De Youssef Chahine
Egypte URSS/1964/104'

En 1964, à l'ouverture du barrage d'Assouan, différents protagonistes se remémorent la construction de cet ouvrage titanesque qui a changé leur vie.

cote : CF NUM

Georges Champavert

La Phalène bleue

De Georges Champavert
France/1917/94'

Attention les intertitres sont en néerlandais non sous-titrés !

Le riche baron de Rutherford se passionne pour l'entomologie et n'a qu'une obsession posséder dans sa collection la phalène bleue, un papillon d'une grande rareté. Son fils Robert, quand-à lui est un coureur de jupon invétéré qui multiplie les conquêtes. Sa dernière en date, Madeleine, une jeune paysanne qu'il va mener à sa perte.

cote : CF NUM

Henri Chomette

Cinq minutes de cinéma pur

D'Henri Chomette
France/1925/4'

Juxtaposition de formes géométriques en verre.

cote : CF NUM

Segundo de Chomón

Le Boudoir mystérieux

De Segundo de Chomón
France/1907/4'

Une élégante possède un miroir qui possède le don de faire apparaitre des personnages.

cote : CF NUM

Physique diabolique

De Segundo de Chomón
France/1912/5'

Dans une caverne féérique, le diable fait apparaître une série de jeunes femmes qui disparaissent au fur et à mesure.

cote : CF NUM

Cauchemar et doux rêve

De Segundo de Chomón
France/1908/5'

Une femme s'assoupit dans un jardin et se retrouve dans un autre monde peuplé de créatures étranges.

cote : CF NUM 84129

Les Ombres chinoises

De Segundo de Chomón
France/1908/6'

Deux jeunes femmes en costumes traditionnels présentent des tableaux d'ombres chinoises.

cote : CF NUM

Voyage original

De Segundo de Chomón
France/1908/4'

A l'aide d'un tonneau trois chinois réussissent à voyager au fond des mers à la rencontre des sirènes.

cote : CF NUM

Henri Chrétien

L'Hypergonar

D'Henri Chrétien
France/1938/9'

Vues datant de 1899 et effectuées à l'aide d'un procédé révolutionnaire pour l'époque : l'Hypergonar, ancêtre du Cinémascope.

cote : CF NUM

René Clair

Les Deux Timides

De René Clair
France/1928/76'

Un jeune avocat souffre d'une timidité maladive qui le handicape grandement dans son métier et l'empêche de déclarer sa flamme à la femme qui l'aime. Ce défaut devient d'autant plus problématique le jour où la jeune femme en question est courtisée par un de ses anciens clients.

cote : CF NUM

Les Deux timides photographie de plateau

La Proie du vent

De René Clair
France/1926/83’
Avec Charles Vanel
Un aviateur perdu dans la tempête atterrit en urgence en plein milieu du parc d’un château dans région d’Europe centrale en proie aux troubles politiques. Gravement blessé, il tombe amoureux de son hôte, une riche comtesse qui a pris soin de lui pendant sa convalescence.
cote : CF NUM

La Proie du vent photographie de plateau

La Tour

De René Clair
France/1928/13’
Vues de la tour Eiffel en 1928.
cote : CF NUM

Un chapeau de paille d’Italie photographie de plateau

Un chapeau de paille d’Italie

De René Clair
France/1927/113’
Alors que Fadinard se rend à son mariage, son cheval mange le chapeau d’une jeune femme en compagnie de son amant. Le couple adultérin décide de suivre le futur marié jusqu’à sa noce afin d’obtenir réparation.
cote : CF NUM

Le Voyage imaginaire

De René Clair
France/1925/60’
Un employé de bureau timide se retrouve envoyé au pays des fées. Il y trouvera la force d’avouer sa flamme à la jeune dactylo qui travaille dans son bureau.
cote : CF NUM

René Clément

César chez les gaulois

Film d’animation de René Clément
France/1931/12’
Deux jeunes enfants en visite au musée redonnent vie aux statues de César et Vercingétorix. Le héros gaulois réussira t’il à prendre sa revanche sur l’histoire ?
cote : CF NUM

Pierre Clémenti

A l’ombre de la canaille bleue

De Pierre Clémenti
France/1985/84’
Avec Pierre Clémenti, Jean-Pierre Kalfon, Serge Reggiani
Dans la ville de Necrocity en plein état insurrectionnel, les autorités et la pègre redoublent de méthodes sanguinaires pour obtenir le contrôle de la ville.
cote : CF NUM

Les Chroniques du temps présent=New Old

De Pierre Clémenti
France/1979/96’
Poème autobiographique de Pierre Clémenti mêlant des extraits de films qu’il tourna en tant qu’acteur.
cote : CF NUM

La Deuxième Femme

De Pierre Clémenti
France/1978/45’
Film sans bande son présentant des images éparses sans aucun lien les unes avec les autres.
cote : CF NUM

Positano

De Pierre Clémenti
France/1969/24’
Film muet où Pierre Clémenti se filme avec son entourage dans la petite ville de Positano, station balnéaire de la côte amalfitaine.
cote : CF NUM

La Révolution, ce n'est qu'un début, continuons le combat

De Pierre Clémenti
1968/France/23’

Film expérimental muet réalisé par Pierre Clémenti à Rome en 1968 alors qu’il tournait *Partner* avec Bertolucci. Il y insère des scènes d’émeutes tournées au Quartier latin.

cote : CF NUM

Soleil

De Pierre Clémenti
France/1988/16’

Pierre Clémenti revient en poésie sur ses années de jeunesse, d’errance, de révolte et d’amour.

cote : CF NUM

Souvenirs souvenirs

De Pierre Clémenti
France/1968/27’

Montage muet et poétiques d’images glanées par Pierre Clémenti, au cours de ses voyages, tournages et évènements de sa vie privée.

cote : CF NUM

Visa de censure n° X

De Pierre Clémenti
France/1967/43’

Image et musique psychédélique sans paroles ni histoire.

cote : CF NUM

Pierre Charbonnier

La Fortune enchantée

Film d’animation de Pierre Charbonnier
France/1936/15’

La ville regorge de faux billets et la police veille, pourtant c’est l’intervention de deux petits mendiants qui permettra l’arrestation du faussaire…

cote : CF NUM

Jean Comandon

Cinématographie radioscopique, 1911 - Jean Comandon

De Jean Comandon
France/1911/2’

Petit film de pédagogie médicale représentant des radiographies de membres du corps humain et d’animaux de laboratoires.

cote : CF NUM

Cécile Decugis

La Distribution du pain (Réfugiés algériens en Tunisie)

De Cécile Decugis et Hedy Ben Khalifat
Algérie/1957/14’

En 1957, à la demande du gouvernement tunisien, Cécile Decugis filme des réfugiés algériens fuyant leur pays en proie aux combats.

cote : CF NUM

Edwige et l’amour

De Cécile Decugis
France/1986/22’

Edwige, jeune actrice, rencontre un célèbre metteur en scène dans un restaurant très chic. A la fin du repas le réalisateur lui propose d’aller étudier un scenario dans un hôtel.

cote : CF NUM

La Grève de la batellerie

De Cécile Decugis
France/1999/4’

Images, sans commentaires, d’une grève de bateliers en 1985.

cote : CF NUM

Italie aller retour

De Cécile Decugis
France/1984/34’

Clothilde et Richard qui ne se sont plus vus depuis des années se retrouvent par hasard dans un cinéma. Richard lui propose de passer les vacances ensemble en Italie au bord de la mer avec leurs enfants respectifs.

cote : CF NUM

Paris hiver 1986-1987

De Cécile Decugis
France/1999/7’

Vues de Paris sous la neige au cours de l’hiver 86-87.

cote : CF NUM

René ou le roman de mon père

De Cécile Decugis
France/1999/29’

Cécile Decugis narre un pan de l’histoire de la rencontre de ses parents à la mort de son père.

cote : CF NUM

Une soirée perdue

De Cécile Decugis
France/1985/24'
Avec Marie Bunel

Une jeune femme souhaite ardemment regarder le film L'Incroyable vérité qui passe le soir même. Mais la télévision de l'hôtel où elle réside ne fonctionne plus. Elle est alors persuadée qu'elle a raté sa soirée.

cote : CF NUM

Renault-Seguin/la fin

De Cécile Decugis
France/2009/33'

L'ouest parisien, au fond Boulogne-Billancourt, au premier plan les ateliers Renault du bas Meudon, au milieu l'île Seguin-Renault. Nous sommes en janvier 2004, dans deux mois tout sera détruit.

cote : CF NUM

Louis Delluc

Fièvre photogramme

Fièvre

De Louis Delluc
France/1921/44'
Avec Eve Francis, Gaston Modot

Sarah, s'est mariée par dépit avec Topinelli, cabaretier sur le port. Un soir, une bande de matelots débarque. Parmi eux Sarah reconnait Militis, son ancien amour accompagné de sa nouvelle femme. La fièvre commence à monter dans le bar.

cote : CF NUM

Lucie Derain

Harmonies de Paris photographie de plateau

Harmonies de Paris

De Lucie Derain
France/1927/28'

Vues de Paris en 1927.

cote : CF NUM

Henri Diamant-Berger

Photographie de tournage de *Rue de la Paix*

Rue de la Paix

D'Henri Diamant Berger
France/1927/84'

Chez Pauline Sœurs, la célèbre maison de haute-couture, Thérèse est mannequin, Mady est vendeuse et Laurent est modéliste. Laurent ne sait pas que les deux femmes se disputent son amour et que pour conquérir son cœur elles vont mettre leur amitié en danger.

cote : CF NUM

Jérôme Diamant-Berger
Jean-Marie Boulet

Albatros, debout malgré la tempête

De Jérôme Diamant-Berger et Jean-Marie Boulet
France/2010/58'

Documentaire sur la compagnie Albatros filmé au sein même des anciens studios à Montreuil.

cote : CF NUM

Germaine Dulac

Ame d'artiste Photographie de plateau

Ame d'artiste

De Germaine Dulac
France/1924/100'
Avec Charles Vanel

A Londres, dans les années 20, une jeune actrice est courtisée par deux hommes. Le premier est le principal actionnaire du théâtre où elle triomphe tous les soirs. Le second est un dramaturge qui a oublié de préciser qu'il était marié.

cote : CF NUM

Etude cinégraphique sur une arabesque = Arabesque

France/1928/8'
De Germaine Dulac
Essai visuel autour d'une arabesque.
cote : CF NUM 68776

La Fête espagnole (extrait long)

De Germaine Dulac
France/1919/26'
Avec Eve Francis, Gaston Modot
Danseuse et femme fatale, Soledad, courtisée par deux prétendants, les incite à se battre en duel. Mais elle oublie sa promesse de se donner au gagnant et rencontre un troisième homme.
cote : CF NUM

Gossette Photographie de plateau

Gossette : La Nuit tragique épisode 1

De Germaine Dulac
France/1923/72'
Monsieur Dornay a été assassiné et tout semble accabler Philippe de Savières qui convoitait la femme de ce dernier. Le meurtrier présumé n'est au courant de rien et se présente chez ses parents accompagné de Gossette, une jeune fille maltraitée par des romanichels, qu'il a recueillie.
cote : CF NUM

Gossette : Le Revenant épisode 2

De Germaine Dulac
France/1923/47'
Le père de Philippe demande à son fils, qu'il considère déshonoré, de se suicider. C'est à ce moment que les policiers pénètrent dans la riche demeure des Savière. Philippe se jette dans la Seine pour tenter de leur échapper. La police estime qu'il est mort et clôt l'affaire.
cote : CF NUM

Gossette : Face à face épisode 3

De Germaine Dulac
France/1923/56'
Philippe, qui a retrouvé Gossette, est devenu vagabond. Ils se font engager dans un cirque. Mais Philippe ne tarde pas à être reconnu par un de ses proches.
cote : CF NUM

Gossette : L'Embûche épisode 4

De Germaine Dulac
France/1923/50'
Andriano, un romanichel, est payé pour tuer Philippe reconnu par le vrai meurtrier.
cote : CF NUM

Gossette : Les Lettre volées épisode 5

De Germaine Dulac
France/1923/45'
Philippe accusé d'un vol qu'il n'a pas commis est arrêté par la police. Pendant ce temps, Gossette est enlevée.
cote : CF NUM

Gossette : La Vengeance du mort épisode 6

De Germaine Dulac
France/1923/37'
Gossette qui sait désormais le fin mot de l'histoire décide d'aller trouver la veuve de monsieur de Dornay afin de lui dire, preuves à l'appui, qui est le vrai meurtrier de son mari.
cote : CF NUM

Thèmes et variations

De Germaine Dulac
France/1928/11'
Variations autour d'une ballerine et d'une machine.
cote : CF NUM

Julien Duvivier

Haceldama

De Julien Duvivier
France/1919/67'
Landry Smith, vit reclus dans un château de Corrèze avec sa pupille, sans savoir que sa domestique a le noir dessein de faire main-basse sur sa fortune, aidée en cela par un malfrat mexicain. A cela s'ajoute l'arrivée d'un jeune homme épris de vengeance qui va faire ressurgir les démons du passé.
cote : CF NUM

Allan Dwan

Le Métis photogramme

Le Métis (The Half-Breed)

D'Allan Dwann
Etats-unis/1916/50'
Avec Douglas Fairbanks

Attention les intertitres sont en anglais non sous-titrés !

Parce qu'il est le fruit d'une union entre une femme Cherokee et un homme blanc, Lo Dorman est abandonné à la naissance. Recueilli par un bienfaiteur et rejeté parce que métis, il découvrira le secret de ses origines en rencontrant l'amour.

cote : CF NUM

Les Parias de la vie (The Good Bad Man)

D'Allan Dwann
États-Unis /1916/52'
Avec Douglas Fairbanks

Attention les intertitres sont en anglais non sous-titrés !

Dans le Wyoming Passing Through, bandit au grand cœur, affronte The Wolf, un terrible chef de bande, qui met la région sous sa coupe. C'est en l'affrontant qu'il retrouvera l'assassin de son père.

cote : CF NUM

Jean Epstein

Les Aventures de Robert Macaire

De Jean Epstein
France/1925/200'

Au 19e siècle Robert Macaire, bandit de grand chemin, sauve la fille du marquis de la région. Cette dernière tombe amoureuse de lui tandis que Robert usurpe l'identité de son père avant de se faire rattraper par la justice.

cote : CF NUM

Les Berceaux

De Jean Epstein
France/1932/6'

Le long des quais les grands vaisseaux
Que la houle incline en silence,
Ne prennent pas garde aux berceaux
Que la main des femmes balance

Adaptation cinégraphique du poème de Sully Prudhomme, sur une musique de Gabriel Fauré.

cote : CF NUM 80037

Chanson d'Ar-Mor photographie de plateau

Chanson d'Ar-Mor

De Jean Epstein
France/1934/44'

Renvoyé de l'école où il étudie, un jeune homme décide de partir chanter sur les routes de Bretagne. En chemin, il retrouve une amie d'enfance dont il tombe amoureux. Mais la jeune femme est promise à un riche châtelain.

cote : CF NUM

La Chute de la maison Usher

De Jean Epstein
France/1928/94'

Dans un manoir menacé par la ruine, un homme tient sa femme sous sa coupe tyrannique.

cote : CF NUM

Le Double Amour

De Jean Epstein
France/1925/106'

Pour sauver son amant qui a perdu une importante somme au jeu, une jeune comtesse s'accuse d'un vol qu'elle n'a pas commis. L'infortuné joueur s'exile en Amérique, sans savoir que son aimée désormais déchue, est enceinte de ses œuvres.

cote : CF NUM

La Glace a trois faces

De Jean Epstein
France/1927/48'

Un homme est profondément aimé de trois femmes de trois milieux sociaux différents. Mais lui n'aime que sa Bugatti qu'il conduit de manière frénétique.

cote : CF NUM

Mauprat

De Jean Epstein
France/1926/90'

Dans la France pré-révolutionnaire, Bernard Mauprat a grandi dans une famille de nobles déchus tombés dans le brigandage. Le jour où il rencontre sa cousine Edmée, cette dernière décide de l'aider à retourner dans le droit chemin. Mais sa route sera pavée d'embûches.

cote : CF NUM

Mauprat photographie de plateau

Le Lion des Mogols

De Jean Epstein
France/1924/106'
Avec Ivan Mosjoukine, Nathalie Lissenko

Un prince mogol chassé de son pays se réfugie à Paris où il devient une vedette. Ce qui ne l'empêchera pas de faire face à son destin de descendant de famille royale.

cote : CF NUM

Mor-vran La mer des corbeaux

De Jean Epstein
France/1930/25'

L'île de Sein est isolée par la tempête et le Fleur de Lisieux n'est pas rentré au port. Soisic retrouvera t'elle son fiancé parti en mer ?

cote : CF NUM

L'Or des mers

De Jean Epstein
France/1931/74'

Sur l'île d'Hoëdic au large de Quiberon, un vieux pêcheur misérable découvre un trésor. A l'annonce de la nouvelle, l'attitude de son entourage commence à changer.

cote : CF NUM

Sa tête

De Jean Epstein
France/1929/36'

Dans la salle d'attente d'un poste de police, deux femmes tentent de comprendre les raisons qui ont poussé leur fiancé et fils respectif à commettre un acte irréparable.

cote : CF NUM

Six et demi onze

De Jean Epstein
France/1926/84'

Jérôme est médecin. Il vit avec son frère Jean. Un jour Jean disparaît. Jérôme ne comprend pas les raisons de ce départ inexpliqué.

(La fin du film ayant déplu aux distributeurs, ces derniers lui en demandèrent une plus heureuse. Cette version est celle voulue par Jean Epstein)

cote : CF NUM

Six et demi onze photographie de plateau

Le Tempestaire

De Jean Epstein
France/1947/22'

Dans un petit village de Bretagne, une jeune femme voit avec un mauvais pressentiment son fiancé partir pour la pêche à la sardine. Ne le voyant pas rentrer, elle décide de faire appel au Tempestaire , le guérisseur de vent, qui, selon les anciens est capable d'apaiser la mer.

cote : CF NUM

La Vilanelle des rubans

De Jean Epstein
France/1932/5'

Chanson filmée de Jean Epstein tournée dans la campagne bretonne, avec la participation de la population locale.

cote : CF NUM

Jacques Feyder

Les Nouveaux Messieurs photographie de plateau

Carmen

De Jacques Feyder
France/1925/167'

Pour fuir la justice, don José Lizarrabengao s'est engagé dans un régiment de dragons. Le jour où il laisse s'échapper Carmen, une belle gitane qu'il est chargé de mener à la prison, son destin est scellé.

cote : CF NUM

Les Nouveaux Messieurs

De Jacques Feyder
France/1928/124'
Avec Gaby Morlay

Une danseuse de l'opéra de Paris est entretenue par un parlementaire de droite et aime en secret un syndicaliste qui décide à son tour de se lancer en politique.

cote : CF NUM

Le pied qui étreint photographie de plateau

Le pied qui étreint

De Jacques Feyder
France/1916/92'

Episodes 1976, 1977, 1978 et 1979 : Justin Crécelle célèbre inventeur (entre autres du vocaphone sans fil) est harcelé par le chef de la bande du *Pied qui étreint* qui menace de s'en prendre à sa fiancée. Crécelle a compris que l'attaque passera par un coup de fil. La téléphomanie féminine va-t-elle triompher de la prudence ?

cote : CF NUM

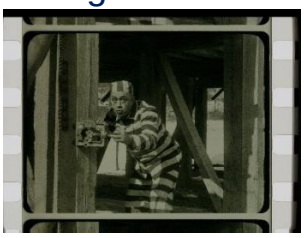
Visages d'enfants

De Jacques Feyder
France Suisse/1923/116'

Dans un village de montagne, deux enfants encore sous le choc du décès de leur mère, ne supportent pas le remariage de leur père et rejettent la fille de leur belle-mère.

cote : CF NUM

George Fitzmaurice



Big Jim Garrity photogramme

Big Jim Garrity

De George Fitzmaurice
Etats-unis/1916/61'

Big Jim Garrity hérite contre toute attente de la mine d'or de son patron. Mais le neveu de ce dernier, un médecin charlatan qui vend de la drogue aux ouvriers, décide de se venger en ourdissant un complot contre lui.

cote : CF NUM

Georges Franju

Le Sang des bêtes

De Georges Franju
France/1948/22'

Aux portes de Paris se situent les abattoirs de Vaugirard et de la Villette. Franju y filme la mise à mort des animaux et le travail des ouvriers qui y officient.

cote : CF NUM

Abel Gance

Au secours !

D'Abel Gance
France/1923/35'
Avec Max Linder

Le manoir de Marjolaine est hanté et personne n'a jamais réussi à y rester au-delà de minuit. Mais pour 500 louis Max Linder fait le pari d'y rester sans appeler « Au secours ! ». Pour se défendre il n'a qu'une seule arme : son rire.

cote : CF NUM

La Folie du docteur Tube

D'Abel Gance
France/1915/14'

Dans son laboratoire, le docteur Tube met au point une poudre aux effets hallucinatoires.

cote : CF NUM

Les Gaz mortels=Les Brouillards sur la ville

D'Abel Gance
France/1916/70'
Avec Léon Mathot

Pendant la Première Guerre mondiale, un scientifique est chargé par le gouvernement français de mettre au point un gaz mortel destiné à décimer l'ennemi, sans savoir qu'au sein de son entourage des saboteurs sont en ordre de marche.

cote : CF NUM

Napoléon Bonaparte

D'Abel Gance
France/1935/127'
Avec Albert Dieudonné

Le film est réalisé à partir de scènes du premier Napoléon (1927) qui furent sonorisées. D'autre scène furent ajoutées et le film raccourci dans sa durée.

cote : CF NUM

Philippe Garrel

Les Enfants désaccordés

De Philippe Garrel
France/1964/15'
Avec Maurice Garrel

Un couple d'adolescents fait une fugue. Leurs parents et l'un de leur professeur tentent de comprendre les raisons de leur acte.

cote : CF NUM

Marie pour mémoire

De Philippe Garrel
France/1967/76'
Avec Maurice Garrel, Zazou

Les amours contrariées de Jésus, Marie, Blandine, Gabriel… Ils ont vingt ans et sont désenchantés de la vie et de la société et rêvent de se retrouver

cote : CF NUM

Marcel Gras Max Joly

Aux jardins de Murcie

De Marcel Gras et Max Joly
France Espagne/1935/80'

Dans un petit village asséché de la Huerta murcienne, l'eau est devenue un sujet de querelles quotidiennes. Au cours d'une rixe, le paysan Pencho blesse Xavier, un riche propriétaire terrien. Maria décide de soigner Xavier pour réparer la faute de son fiancé, sans savoir qu'elle va devoir procéder à un grand sacrifice pour le sauver.

cote : CF NUM

Armand Guerra

La Commune

D'Armand Guerra
France/1914/20'

Après la défaite de Sedan et la chute du Second Empire, Adolphe Thiers ordonne de retirer les canons conservés par la Garde nationale. A Paris, la population est au bord de l'insurrection.

cote : CF NUM

Jean-Luc Godard

Opération béton

De Jean-Luc Godard
France/1954/16'

En 1954 à 2500 mètres d'altitude, un millier d'hommes dresse un gigantesque mur de béton afin de construire le barrage de la Grande-Dixence.

cote : CF NUM

Passion (Rushes)

De Jean-Luc Godard
France Suisse/1981/5'

Rushes représentant Hanna Schygulla, tournés fin octobre 1981 sur le tournage du film *Passion* de Jean-Luc Godard par l'assistant opérateur Hugues Ryffel.

cote : CF NUM

Otar Iosseliani

Aquarelle (Akvareli)

D'Otar Iosseliani
U.R.S.S./1958/9'

Un homme s'enfuit avec l'argent du ménage. Sa femme le retrouve alors qu'il a tenté de se cacher dans un musée. Le couple découvre avec étonnement que l'une des œuvres exposée est une aquarelle représentant leur propre maison.

cote : CF NUM

Avril (Aprili)

D'Otar Iosseliani
U.R.S.S./1961/47'

Un jeune couple s'installe dans un appartement vide dont le voisinage est composé principalement de musiciens. L'eau, le gaz et l'électricité y sont commandés par la seule force de leur amour. Jusqu'au jour où cela ne marche plus.

cote : CF NUM

La Fonte (Toudji)

D'Otar Iosseliani
U.R.S.S./1964/17'

Scènes de vie à l'usine métallurgique de Rustavi en Géorgie soviétique.

cote : CF NUM

Victorin Jasset

Protea photographie de promotion

Protea

De Victorin Jasset
France/1913/50'

Le ministre des Affaires étrangère de Messénie apprend que la Slavonie et la Celtie viennent de conclure un accord secret contraire aux intérêts du royaume. Afin de mettre la main sur le document il fait appel à la sublime Protéa, génie de l'espionnage, seule à même de remplir la mission. Elle accepte à une seule condition. Que *L'Anguille* son assistant soit libéré de prison.

cote : CF NUM

Le Val d'enfer (film incomplet)

De Victorin Jasset
France/1913/21'

Sous Napoléon III, le riche comte Orba est accusé calomnieusement d'atteinte à la sureté de l'Etat. Emprisonné, ses biens confisqués, sa femme et sa fille sont réduites à la misère. Un compagnon de détention, de l'infortuné prendra les devants pour aller l'aider à retrouver son honneur.

cote : CF NUM

Rupert Julian

Silence

De Rupert Julian
Etats-unis/1926/61'

Jim Warren doit être exécuté le matin même. Son avocat, persuadé de son innocence, tente de le convaincre de sortir enfin du silence dans lequel il s'est muré et de dire la vérité.

cote : CF NUM

Marin Karmitz Paule Sengissen

Les Idoles

De Marin Karmitz et Paule Sengissen
France/1963/7'

En 1959 il s'est vendu en France 10 000 guitares électriques. En 1962 : 100 000. Esquisse d'une jeunesse qui rêve de marcher dans le pas de ses idoles tels Françoise Hardy, Johnny Halliday ou Sylvie Vartan… Qui malgré leur âge ont déjà vendu des millions de disques.

cote: CF NUM

Henry King

Deux rayons de soleil (Twin Kiddies)

D'Henry King
Etats-unis/1917/50'

Une petite fille malaimée de ses parents rencontre par hasard une enfant de son âge qui lui ressemble étrangement. En échangeant leurs robes, les deux enfants se trouvent propulsées dans des milieux sociaux totalement différents.

cote : CF NUM

James Kirkwood

Fanchon le criquet (Fanchon the Cricket)

De James Kirkwood
Etats-unis/1915/74'
Avec Mary Pickford

Attention les intertitres sont en anglais non sous-titrés !

Sur le point de se fiancer Landry rencontre Fanchon rejetée de tous à cause de sa grand-mère la Fadette accusée d'être une sorcière. D'abord rebuté par l'aspect sauvageon de la jeune fille, il découvre en elle des qualités humaines.

cote : CF NUM

Dimitri Kirsanoff

Ménilmontant photographie de plateau

Ménilmontant

De Dimitri Kirsanoff
France/1924/43'

Suite à un drame familial, deux jeunes sœurs quittent la campagne pour vivre à Paris. Elles s'installent dans le quartier populaire de Ménilmontant.

cote : CF NUM

William Kennedy
Laurie Dickson
William Heise

Bar Room Scene

De William Kennedy, Laurie Dickson, William Heise
Etats-unis/1894/0'

Courte vue du Kinetoscope Edison. Dans un bar une partie de cartes dégénère.

cote : CF NUM

Castleton Knight

Rachmaninoff's prelude

De Castleton Knight
Grande-Bretagne/1927/6'

Attention les intertitres sont en anglais non sous-titrés pour le sous-titrage consulter le DVD

Tentative d'interprétation d'une œuvre de Rachmaninoff, d'après un conte d'Edgar Allan Poe.

cote : CF NUM et DVD 8796

Ahmed Lallem

Elles

D'Ahmed Lallem
Algérie/1967/22'

En 1967, cinq ans après l'indépendance, Ahmed Lallem filme les espoirs de jeunes étudiantes algériennes.

cote : CF NUM

Léar

Le Coucher de la mariée

De Léar
France/1896/1'

Une femme se déshabille le soir de sa nuit de noces.

cote : CF NUM

Jean-Jacques Lebel

L'Etat normal

De Jean-Jacques Lebel
1967/36'

Attention les intertitres sont en anglais non sous-titrés !

Montage muet d'images d'actualités et d'archives.

cote : CF NUM

Sun Love

De Jean-Jacques Lebel
1967/42'

Happening en hommage au LSD.

cote : CF NUM

Marcel L'Herbier

Feu Mathias Pascal

De Marcel L'Herbier
France/1924/178'

Avec Ivan Mosjoukine, Michel Simon

Des années après avoir quitté son foyer sans donner de nouvelles, Mathias Pascal retourne dans son village d'origine et découvre qu'il a été donné pour mort. Il décide alors de s'accommoder avec cet état de fait jusqu'à ce que sa conscience vienne le tirailler.

cote : CF NUM

Adrian Maben

Les Pink Floyd à Pompeï

D'Adrian Maben
France/1971/85'

Captation filmique d'un concert du groupe sur le site archéologique.

cote : CF NUM

Le Festin des huitres (Chit Chat with Oysters)

D'Adrian Maben
France/2013/60'

Avec Roger Waters, David Gilmour, Richard Wright, Nick Mason

Entretien inédit des principaux protagonistes du groupe Pink Floyd au studio Europa-sonore à Paris en décembre 1971.

cote : CF NUM

Sherwood MacDonald

Les Aventures d'une vagabonde (Adventures of a Madcap)

De Sherwood MacDonald
Etats-unis/1915/45'

Une jeune femme qui survit en vendant des fleurs est adoptée par un couple fortuné. Mais habituée à une vie de liberté, elle n'arrive pas à se conformer aux règles de la haute société.

cote : CF NUM

La Jolie Fille des bois (Maid of the Wild)

De Sherwood MacDonald
Etats-unis/1915/33'

Un grand bourgeois, qui mène une vie dissolue, décide de partir se ressourcer à la campagne. Il y rencontre une jeune femme, fille de trappeur, et en tombe amoureux.

cote : CF NUM

Emile Malespine

Jeux arborescents

D'Emile Malespine
France/1931/4'
Fugue en mineur autour de la figure de l'arbre.
cote : CF NUM

Jeux d'ombres

Emile Malespine
France/1929/4'
Jeu avec les ombres.
cote : CF NUM

Etienne Jules Marey

Gare Saint-Lazare

Etienne-Jules Marey, Lucien Bull
France/1899/1'
Vue en plan fixe du parvis de la gare Saint-Lazare.
cote : CF NUM

Montage E.J. Marey - Bandes chronophotographiques

Etienne-Jules Marey
France/1890/3'
Montage de différentes bandes chronophotographiques d'Etienne Jules Marey.
cote : CF NUM

Maurice Mariaud

Le Crépuscule du cœur

De Maurice Mariaud
France/1916/40'
Un couple et leurs deux filles sont en villégiature sur la Côte d'azur afin de trouver des maris fortunés pour leurs héritières. Mais c'est leur nièce, une orpheline délaissée qui les accompagne, qui suscite l'intérêt d'un riche parti.
cote : CF NUM

Les Mouettes

De Maurice Mariaud
France/1917/40'
En Bretagne, un médecin guetté par le surmenage travaille à un vaccin contre le typhus sur lequel l'industrie pharmaceutique tente de faire main basse.
cote : CF NUM

Le Nocturne à la poupée

De Maurice Mariaud
France/1917/27'
Depuis la mort de sa femme, le compositeur Maurice d'Orvilly a délaissé la musique pour la boisson et d'autres travers. Le jour où sa fille, élevée par sa grand-mère, vient lui rendre visite avec sa poupée, il ne sait pas que l'enfant est bien décidée à remettre son père sur le droit chemin.
cote : CF NUM

Georges Méliès

Escamotage d'une dame chez Robert Houdin

De Georges Méliès
France/1896/1'
Au théâtre Robert Houdin, grâce à la magie du cinéma, Georges Méliès effectue un tour de magie.
cote : CF NUM

Une nuit terrible

De Georges Méliès
France/1896/1'
Un dormeur voit son sommeil perturbé par un terrible cafard.
cote : CF NUM

Une partie de cartes

De Georges Méliès
France/1896/1'
A l'heure de l'apéritif, trois joueurs de cartes commentent les nouvelles du jour.
cote : CF NUM

Après le bal - Le Tub ou Le Bain de la Parisienne

De Georges Méliès
France/1897/1'
Assistée de sa femme de chambre une jeune femme se déshabille.
cote : CF NUM

Guillaume Tell et le clown

De Georges Méliès
France/1898/1'
Les farces du clown n'amusent nullement Guillaume Tell.
cote : CF NUM

Tentation de Saint-Antoine

De Georges Méliès
France/1898/1'
Perturbé dans ses méditations par de jolies jeunes femmes aux bras nus, Saint-Antoine succombera-t-il à la tentation ?
cote : CF NUM

Le Diable au couvent photographie de plateau

Le Diable au couvent

De Georges Méliès
France/1899/3’
Le diable, déguisé en prêtre, vient perturber la vie d’un couvent de religieuses.
cote : CF NUM

L'Impressionniste fin de siècle = L'illusionniste fin de siècle

De Georges Méliès
France/1899/1’
Escamotage d’une danseuse par un magicien.
cote : CF NUM

Jeanne d’Arc dessin de Georges Méliès

Jeanne d'Arc

De Georges Méliès
France/1900/10’
Jeanne, jeune bergère, est visitée par un ange qui lui intime une mission. Elle décide d’aller chercher Charles VII, le roi de France, afin de libérer le pays.
cote : CF NUM

Spiritisme abracadabrant

De Georges Méliès
France/1900/1’
Un spirite essaie désespérément de se déshabiller, mais ses vêtements disparaissent et réapparaissent quand il tente de les ôter.
cote : CF NUM

La Chrysalide et le Papillon d'or

De Georges Méliès
France/1901/2’
Dans un jardin d’Eden, un flûtiste en turban découvre une chrysalide.
cote : CF NUM

La Chrysalide et le papillon d’or maquette de décor de G. Méliès

L'Homme à la tête en caoutchouc

De Georges Méliès
France/1901/2’
Un laborantin installe sur une table une tête coupée qui ressemble en tout point à la sienne.
cote : CF NUM

Le Sacre d'Edouard VII

De Georges Méliès
France/1902/5’
Reconstitution du sacre d’Edouard VII.
cote : CF NUM

Les Aventures de Robinson Crusoë dessin de Georges Méliès

Les Aventures de Robinson Crusoë

De Georges Méliès
France/1903/25’
Robinson Crusoë, unique survivant d’un naufrage, trouve refuge sur une île déserte.
cote : CF NUM

Le Bourreau turc

De Georges Méliès
France/1903/3’
Le bourreau turc est capable de trancher quatre têtes d’un seul coup. Mais parfois les têtes se rebellent.
cote : CF NUM

Le Cake-walk infernal

De Georges Méliès
France/1903/5’
Au fin fond des enfers, des démons entament une danse endiablée.
cote : CF NUM

Le Cake-walk infernal maquette de costume de Georges Méliès

Le Chaudron infernal = Les Vapeurs fantomatiques

De Georges Méliès
France/1903/2’
En Enfer, deux démons jettent des damnés dans un chaudron.
cote : CF NUM

Le Mélomane

De Georges Méliès
France/1903/3’
Sur cette partition magique, la tête du chef d’orchestre sert à indiquer les notes.
cote : CF NUM

Le Royaume des fées = Au pays des Fées

De Georges Méliès
France/1903/18’
Une sorcière, qui n’a pas été invitée à une cérémonie de fiançailles, décide de se venger.
cote : CF NUM 59591

Le Menuet lilliputien dessin de Georges Méliès

Le Menuet lilliputien

De Georges Méliès
France/1904/1’
Des Lilliputiens dansent le menuet et se transforment en cartes à jouer.
cote : CF NUM

Le Merveilleux éventail vivant

De Georges Méliès
France/1904/6’
Un gigantesque éventail est habité par de sublimes créatures.
cote : CF NUM

Le Voyage de Gulliver à Lilliput et chez les géants

De Georges Méliès
France/1902/4’
Deux épisodes de l’histoire de Gulliver, le premier au pays des Lilliputiens, le second au pays des géants.
cote : CF NUM

Le Voyage de Gulliver à Lilliput et chez les géants photographie restaurée

Le Baquet de Mesmer

De Georges Méliès
France/1905/3’
D’un baquet de bois, le célèbre Mesmer sort des robes qui se transforment en danseuses.
cote : CF NUM

Le Dirigeable fantastique ou le cauchemar d'un inventeur

De Georges Méliès
France/1905/3’
Un inventeur voit son atelier saccagé par des intrus.
cote : CF NUM

La Légende de Rip Van Vinckle

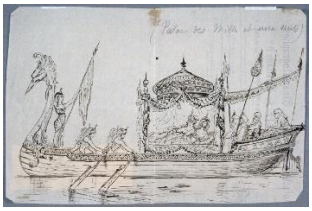
De Georges Méliès
France/1905/15’
Pour fuir la colère du Bailly, Rip s’enfuit dans la montagne. Il y fait un rêve étrange.
cote : CF NUM

Le Palais des mille et une nuits

De Georges Méliès
France/1905/18’

Aidé d’un génie sorti d’une lampe magique, un prince tente de conquérir la femme dont il est épris.

cote : CF NUM



Le Palais des mille et une nuits dessin de Georges Méliès

Le Raid Paris-Monte-Carlo en automobile

De Georges Méliès
France/1905/10’

Les deux héros pilotes du raid Paris-Monte-Carlo sont un peu distraits. Ils ont écrasé un piéton. Mais dans le monde magique de Méliès, même tout aplati, on peut rapidement retrouver forme humaine.

cote : CF NUM

Le Raid Paris-Monte-Carlo en automobile photographie restaurée

Les Bulles de savon animées

De Georges Méliès
France/1906/4’

De jolies créatures surgissent de bulles de savon.

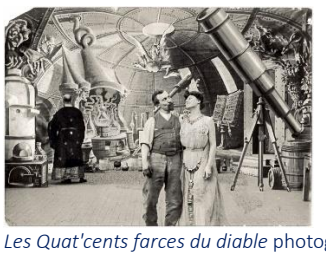
cote : CF NUM

La Fée Carabosse ou Le Poignard fatal

De Georges Méliès
France/1906/4’

Un troubadour rencontre la fée Carabosse pour qu’elle lui prédise son avenir.

cote : CF NUM



Les Quat'cents farces du diable photographie de plateau

Les Quat'cents farces du diable

De Georges Méliès
France/1906/17’

Un scientifique vend son âme au diable.

cote : CF NUM

L'Eclipse de soleil en pleine lune

De Georges Méliès
France/1907/2’

Un astronome et un parterre d’étudiants observent une éclipse de soleil.

cote : CF NUM

L’Eclipse de soleil en pleine lune photographie restaurée

Le Fakir de Singapour

De Georges Méliès
France/1908/5’

Sorti d’un tableau, le fakir de Singapour enchaîne les tours de magie.

cote : CF NUM

Hydrothérapie fantastique

De Georges Méliès
France/1909/9’

Un patient souffrant d’obésité se rend chez un médecin pour une séance d’hydrothérapie.

cote : CF NUM

Le Locataire diabolique

De Georges Méliès
France/1909/8’

Depuis sa valise magique, le locataire diabolique installe quantité de meubles en un rien de temps.

cote : CF NUM

A la conquête du pôle

De Georges Méliès
France/1911/22’

Les savants du monde entier, réunis en congrès, discutent du meilleur moyen de locomotion pour atteindre le Pôle Nord. Après avoir écarté la voiture, le traîneau, le train, le bateau, le ballon ; ils optent pour l’Aérobus de l’ingénieur Maboul.

cote : CF NUM

A la conquête du pôle photographie de plateau

Jacqueline Meppiel
Mario Marret

Derrière le mur

De Jacqueline Meppiel et Mario Marret
France/1967/80'

En 1967, Jacqueline Meppiel et Mario Marret partent en RDA. Ils y rencontrent des intellectuels, ouvriers, paysans, étudiants, qui racontent leur quotidien dans le nouvel état socialiste allemand.

cote : CF NUM

Louis Mercanton
René Hervil

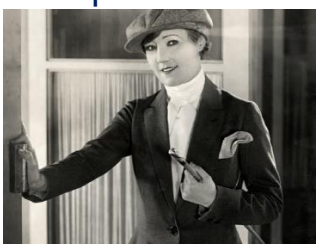
Bouclette (Fragment)

De Louis Mercanton et René Hervil
France/1918/12'

A la veille de Noël, Bouclette, une jeune ouvrière sur le point d'être expulsée de sa chambrette subit les assiduités de son bailleur. Après qu'elle eut refusé ses avances ce dernier se venge de façon ignominieuse.

cote : CF NUM

Adelqui Milar


Souris d'hôtel photographie de plateau

Souris d'hôtel

D'Adelqui Milar
France/1927/84'

Contre toute attente, Jean Frémeaux est tombé amoureux de Rita, une souris d'hôtel qui a tenté de lui dérober une partie de sa fortune. Le jeune homme décide de la soumettre à une cure d'honnêteté. Mais ironie du sort, depuis qu'il est tombé amoureux il perd systématiquement au baccara. Rita décide de l'aider…

cote : CF NUM

Henri Monnier

Le Voyage abracadabrant

Film d'animation d'Henri Monnier
France/1919/1'

Vendebout et son ami Courandair expérimentent une maison volante, mais connaissent à leurs dépens les inconvénients d'une invention qui n'est pas encore au point.

cote : CF NUM

Ivan Mosjoukine

Le Brasier ardent photographie de plateau

Le Brasier ardent

D'Ivan Mosjoukine
France/1923/105'

Un homme, dont la femme est la proie d'un cauchemar récurrent, s'inquiète de la fidélité de cette dernière. Il décide de s'adresser au *Bureau de restitution des épouses disparues* afin d'enquêter sur sa conjointe.

cote : CF NUM

L'Enfant du carnaval=Le Bonheur perdu

D'Ivan Mosjoukine
France/1921/65'

Avec Ivan Mosjoukine, Nathalie Lissenko, Charles Vanel

Le marquis Octave de Granier, oisif et noceur, trouve un bébé abandonné devant sa résidence secondaire. Persuadé que l'enfant est le fruit d'une de ses nombreuses liaisons, il décide d'en faire son fils légitime et de changer radicalement de mode de vie. Mais un jour, la mère de l'enfant réapparait.

cote : CF NUM

L'Enfant du carnaval photographie de plateau

Musidora

Pour Don Carlos

De Jacques Lasseyne et Musidora
France/1921/80'

En 1875, un jeune sous-préfet tout juste nommé au Pays-basque français assiste à l'insurrection menée par les partisans de Don Carlos aspirant au trône d'Espagne. Sous l'influence de l'égérie du mouvement, il finit par prendre fait et cause pour les carlistes.

cote : CF NUM

Soleil et ombre photographie de plateau

Soleil et ombre

De Musidora et Jacques Lasseyne
France/1922/52'

Avec Musidora

La belle Juana se fait tirer les cartes par une gitane qui lui prédit un rendez-vous amoureux. Elle s'en va alors auprès de son prétendant qui l'appelle sans savoir que la vieille femme a tiré sa dernière carte : la mort !

cote : CF NUM

Vicenta (Fragment)

De Musidora
France/1919/19'

Unique fragment retrouvé du film disparu de Musidora *Vicenta*.

cote : CF NUM

Vicenta photogramme

Paul Nadar

[Films de Paul Nadar 1896-1898]

De Paul Nadar
France/1896/6'

Différentes vues de Paul Nadar, fils du photographe Nadar. (Scènes de danse et vues de Paris)

cote : CF NUM

[Films de Paul Nadar II 1896-1898]

De Paul Nadar
France/1896/6'

Différentes vues de Paul Nadar, fils du photographe Nadar. (Spectacles de danse, pièces de théâtre, scènes sportives ou à la terrasse d'un café)

cote : CF NUM

Serge Nadedjine

La Cible

De Serge Nadedjine
France/1924/97'

Avec Nicolas Rimsky

Diaz de Toledo a fui l'Amérique du sud après avoir été compromis dans une révolution. Engagé dans un hôtel de luxe il tombe amoureux de Chela Parker, une riche héritière. Hélas la jeune femme en aime un autre, le fourbe Lord Hampton, avec qui elle s'enfuit. Quand elle réalise à qui elle a faire, elle appelle Diaz de Toledo à la rescousse.

cote : CF NUM

Le Chiffonnier de Paris

De Serge Nadedjine
France/1924/89'

Témoin d'un crime, le chiffonnier Jean a promis à la victime agonisante de veiller sur sa fille. Vingt ans plus tard, l'enfant devenue femme renoue avec son terrible destin.

cote : CF NUM

Richard Oswald

Cagliostro

De Richard Oswald
France Allemagne/1929/55'

Avec Hans Stüwe

Sous Louis XVI, le mage Cagliostro est un escroc qui se fait passer pour un magicien. Le jour où il prédit à Marie-Antoinette une fin tragique, il tombe en disgrâce. Il ourdit alors une sombre vengeance qui se transforme en l'affaire célèbre du collier de la reine.

cote : CF NUM

Léonce Perret

Koenigsmark

De Léonce Perret
France/1922/177'
Une princesse qui fit un mariage de raison, découvre que son mari, héritier d'une principauté a été assassiné par un prétendant au trône. Aidée d'un jeune précepteur elle tente de déjouer le complot qui se trame contre sa personne.
cote : CF NUM

La Lumière et l'amour

De Léonce Perret
France/1912/41'
Avec Suzanne Grandais
Madame de Grandville et sa petite fille Suzanne vivent retirées dans une propriété de la Côte d'azur. Mais un accident de fer à friser qui menace de lui ôter la vue met en danger l'idylle naissante de la jeune femme avec le peintre paysagiste dont elle est tombée amoureuse.
cote : CF NUM

N'oublions jamais=Les Rescapés du Lusitania (Lest we Forget)

De Léonce Perret
Etats-unis/1918/82'
Une cantatrice, rescapée du naufrage du Lusitania en 1915 témoigne d'une série d'épisodes tragiques de la guerre de 14-18.
cote : CF NUM

N'oublions jamais photographie de plateau

Albert Pierru

Color Woogie

D'Albert Pierru
France/1954/3'
Fantaisie abstraite sur une musique jazz.
cote : CF NUM

Le Dernier feu d'artifice

D'Albert Pierru
France/1960/9'
Un grand concours de fusées devient l'occasion d'une liesse planétaire.
cote : CF NUM

Fantaisie sur quatre cordes

D'Albert Pierru
France/1957/3'
Les lignes se déploient, s'étirent et tourbillonnent au rythme du violon.
cote : CF NUM

Frénésie

D'Albert Pierru
France/1978/2'
Des lignes, des couleurs, des étoiles, une esquisse de bonheur sur un air de jazz.
cote : CF NUM

Sarabande

D'Albert Pierru
France/1953/2'
Fantaisie abstraite sur un air de jazz.
cote : CF NUM

Soir de fête

D'Albert Pierru
France/1956/5'
Fantaisie sur un soir de fête.
cote : CF NUM

Surprise boogie

D'Albert Pierru
France/1956/4'
Fantaisie abstraite sur une musique jazz.
cote : CF NUM

Spirales

D'Albert Pierru
France/1957/1'
« Sans caméra, directement sur pellicule, Albert Pierru a dessiné pour vous ce petit film. Des couleurs mouvantes, des lignes, des spirales, encore des spirales… »
cote : CF NUM

Teintes, tâches, touches

France/1956/3'
Film d'animation d'Albert Pierru
Des teintes, des taches, des touches. Cette fois-ci sans musique.
cote : CF NUM

Tiger rag

D'Albert Pierru
France/1951/1'
Clip abstrait sur une musique jazz.
cote : CF NUM

Le Vol du bourdon

D'Albert Pierru
France/1956/1'

Le bourdon ne se contente pas que de voler, il offre au spectateur un ballet visuel.

cote : CF NUM

Jacob Protozanoff

L'Angoissante Aventure photographie de plateau

L'Angoissante Aventure

De Jacob Protozanoff
France/1920/78'

Avec Ivan Mosjoukine

Octave de Granier est aussi sérieux que son frère Charles, qui vient de se fiancer, est volage. Le jour où sa future belle-sœur reproche à Charles de la délaisser, Octave lui promet de ramener son frère à plus de sagesse. Mais la maîtresse de Charles n'est pas décidée à le laisser partir.

cote : CF NUM

Mark Rappaport

Exterior Night

De Mark Rappaport
Etats-unis/1993/36'

Dans un étrange voyage dans le temps et surtout dans les films noirs des années 40, un jeune homme part à la recherche de son passé familial.

cote : CF NUM

Noël Renard

Balançoires

De Noël Renard
France/1928/31'

Au cours d'une fête foraine, un jeune couple rencontre un étrange fakir qui les fait voyager dans leur inconscient.

cote : CF NUM

Jean Renoir

La Règle du jeu

De Jean Renoir
France/1939/101'

Avec Marcel Dalio, Paulette Dubost, Gaston Modot, Jean Renoir

Maris, femmes et amants se retrouvent à l'occasion d'une partie de chasse dans un château en Sologne. C'est l'occasion pour tout un chacun de régler ses comptes, aussi bien dans la haute société que dans celle des domestiques.

cote : CF NUM

Chris Marker
Alain Resnais

Les statues meurent aussi

D'Alain Resnais et Chris Marker
France/1953/31'

En nous faisant découvrir la collection de statues du musée de l'homme, Marker et Resnais s'interrogent sur la place de l'art Africain dans la France coloniale des années cinquante.

cote : CF NUM

François Reichenbach

A la mémoire du rock

De François Reichenbach
France/1963/10'

Dans les années 60, François Reichenbach un concert de rock qui se tient au Palais des sports à Paris.

cote : CF NUM

Last Spring

De François Reichenbach
Etats-unis/1954/22'

Dans une maison à la campagne, un homme attend le retour de son amant qui ne lui donne pas de nouvelles. Pour tromper l'ennui il rêve, allongé dans l'herbe.

cote : CF NUM

Nus masculins

De François Reichenbach
France/1954/24'

Série de portraits d'amis de François Reichenbach, glanés au cours de ses voyages.

cote : CF NUM

Nicolas Rimsky

Paris en cinq jours

De Nicolas Rimsky et Pière Colombier
France/1925/91'
Avec Nicolas Rimsky
Un modeste comptable newyorkais décide de s'offrir avec sa fiancée un voyage organisé en France sur la terre de ses ancêtres. Mais une fois arrivé sur place, un élégant comte fait des avances à sa promise.
cote : CF NUM

Jim la houlette, roi des voleurs

De Nicolas Rimsky et Roger Lion
France/1926/85'
Avec Nicolas Rimsky, Gaby Morlay
Le richissime Philipe Bretonneau signe de sa main les Aventures de Jim la Houlette, que le modeste Moluchet écrit pour lui. Le jour où Bretonneau accepte la proposition de son patron d'endosser le rôle du célèbre voleur à des fins promotionnelles, la réalité dépasse la fiction et les ennuis commencent.
cote : CF NUM

Frédéric Rossif

Chagall à Vence

De Frédéric Rossif
France/1970/7'
Images muettes du peintre Chagall dans le village de Vence.
cote : CF NUM

Chagall et ses élèves

De Frédéric Rossif
France/1962/3'
Images muettes du peintre Chagall dans son atelier.
cote : CF NUM

Pablo Picasso

De Frédéric Rossif
France/1979/83'
Portrait du peintre Pablo Picasso.
cote : CF NUM

Matisse

Frédéric Rossif
France/1951/7'
Images muettes du peintre Matisse dans son atelier.
cote : CF NUM

Jacques Rozier

Adieu Philippine

De Jacques Rozier
France Italie/1960/110'
En 1960 deux jeunes filles inséparables rencontrent un jeune homme de leur âge qui travaille à la télévision. Ensemble ils décident de prendre quelques jours de vacances au bord de la mer avant l'incorporation du garçon et son départ pour l'Algérie.
cote : CF NUM

Blue jeans

De Jacques Rozier
France/1957/23'
Aux abords des plages cannoises deux jeunes gens fauchés tentent d'aborder des vacancières du haut de leur scooter. Mais leurs manières rebutent les jeunes filles.
cote : CF NUM

Comment devenir cinéaste sans se prendre la tête

De Jacques Rozier
France/1995/18'
Avec Chantal Ladesou, Roland Topor, Jean-Christophe Averty
La jeune Agathe veut faire du cinéma. Ses parents tentent de la dissuader.
cote : CF NUM

Dans le vent

De Jacques Rozier
France/1962/8'
Jacques Rozier filme de jeunes parisiennes, des stylistes et des photographes et les interroge sur leur rapport à la mode vestimentaire féminine du moment.
cote : CF NUM

Paparazzi

De Jacques Rozier
France/1963/22'
En mai 1963 Brigitte Bardot, débarque à Capri pour y tourner la dernière partie du *Mépris*. Dès son arrivée des hordes de paparazzi se cachent autour de la villa Malaparte pour y voler des clichés de l'actrice.
cote : CF NUM

Le Parti des choses : Bardot et Godard

De Jacques Rozier
France/1963/
En 1963, Jacques Rozier filme à Capri le tournage du film *Le Mépris* réalisé par Jean-Luc Godard. Le prétexte du film : un roman de Moravia, son objet : Brigitte Bardot.
cote : CF NUM

Raoul Ruiz

Bérénice

De Raoul Ruiz
France/1983/106'
Avec Anne Alvaro
« Arrêtons un moment. La pompe de ces lieux,
Je le vois bien, Arsace, est nouvelle à tes yeux,
Souvent ce cabinet superbe et solitaire,
Des secrets de Titus est le dépositaire. »
Jean Racine
cote : CF NUM

Dialogue d'exilés (Diálogos de exiliados)

De Raoul Ruiz
Chili France/1974/104'
Des exilés chiliens tentent de trouver leur place à Paris.
cote : CF NUM

L' Hypothèse du tableau volé

De Raoul Ruiz
France/1978/93'
Afin de découvrir le mystère qui entoure l'œuvre d'un disciple de Gérôme, un collectionneur met en scène une série de tableaux vivants.
cote : CF NUM

Le Toit de la baleine

De Raoul Ruiz
France Pays-Bas/1981/96'
Un couple s'attable à une table dans l'espoir de voir les manœuvres conjointes des armées de la Fédération de la République soviétique des Pays-Bas, de la Confédération démocratique helvético-bourguignonne et des Etats socialistes associés de l'Irlande.
cote : CF NUM

Trois tristes tigres (Tres tristes tigres)

De Raoul Ruiz
Chili/1968/98'
A Santiago du Chili, trois amis cherchent un sens à leur vie.
cote : CF NUM

Dhotiwala Rustomji

Bilwamangal (film incomplet)

De Dhotiwala Rustomji
Inde/1919/20'
Un jeune poète bengali se voit sombrer dans la déchéance à cause de son amour pour une courtisane.
cote : CF NUM

Alfred Sandy

Essais cinématographiques

D'Alfred Sandy
France/1928/1'
Bref essai artistique sur des images géométriques.
cote : CF NUM

Lumière et ombre

D'Alfred Sandy
France/1928/5'
Essai cinégraphique sur le thème de la lumière et de l'ombre.
cote : CF NUM

Prétexte

D'Alfred Sandy
France/1928/6'
« Divertissement visuel » autour de figures graphiques.
cote : CF NUM

Frédéric Savioz

Traces fantômes, le musée d'un rêve

De Frédéric Savioz
France/1999/46'
Le matin du 23 juillet 1997 la presse française annonçait que le musée de la Cinémathèque française avait brûlé. Ne reste plus que les images d'archives afin de retrouver l'âme du musée créé par Henri Langlois.
cote : CF NUM

George Brackett Seitz

Dans les mailles du filet (Into the Net)

De George Brackett Seitz
Etats-unis/1924/106'
Version courte d'un serial en 10 épisodes.
Madge Clayton, une riche héritière, a disparu. Son frère et un inspecteur de police se lancent à sa recherche et vont bientôt dévoiler un vaste trafic d'enlèvement de jeunes femmes.
cote : CF NUM

Jorge Semprùn

Les Deux Mémoires

De Jorge Semprùn
France Espagne/1972/141'
Avec les voix de Maria Casarès, Yves Montand, François Périer, Costa-Gavras
Documentaire sur la guerre d'Espagne, réalisé à partir d'entretiens auprès de combattants des deux camps.
cote : CF NUM

István Sipos

Henri Langlois : élaboration du Musée du cinema

D'Istvan Sipos
France/1971/12'
Images d'archives muettes représentant Henri Langlois en train d'élaborer les plans du Musée du cinéma.
cote : CF NUM

Louis Skorecki

Eugénie de Franval

De Louis Skorecki
France/1974/105'

Lecture théâtralisée de la nouvelle du marquis de Sade *Eugénie de Franval*.

cote : CF NUM

Alberto Spadolini

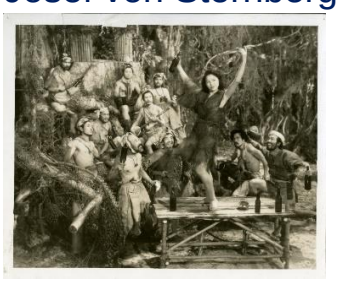
Nous, les Gitans

D'Alberto Spadolini
France/1950/26'

Une caravane de Gitans installe son campement. A la nuit tombée, ils commencent à chanter et danser mélopées maures et chant andalous.

cote : CF NUM

Josef von Sternberg



Fièvre sur Anatahan photographie de plateau

Fièvre sur Anatahan (The Saga of Anatahan)

De Josef von Sternberg
Etats-unis Japon/1953/90'

Pendant la seconde guerre mondiale, un petit groupe de soldats japonais écoue sur une île, où ne vivent qu'un vieil homme et sa fille. Cette dernière devient alors l'objet de convoitise des soldats.

cote : CF NUM

Henry Storck

Pour vos beaux yeux

D'Henri Storck
Belgique/1929/5'

Alors qu'il fume une cigarette, un homme trouve un œil de verre sur le sol. Il tente alors d'imaginer à qui il pourrait bien appartenir.

cote : CF NUM

Vyacheslav Tourjansky

Ce cochon de Morin

De Vyacheslav Tourjansky
France/1923/62'

Pris de boisson, Morin, a tenté de voler un baiser à une inconnue. Accusé d'attentat à la pudeur il demande à un ami journaliste de l'aider à retrouver sa dignité.

cote : CF NUM

Michel Strogoff photographie de plateau

Michel Strogoff

De Vyacheslav Tourjansky
France/1926/178'

Michel Strogoff, courrier du tsar de Russie, est chargé par Alexandre II d'avertir le frère de ce dernier à Irkoutsk, que gronde la révolte des tartares menée par le traître Ivan Ogareff. Il entame alors un long et dangereux périple au cours duquel il rencontrera l'amour.

cote : CF NUM

Le Quinzième Prélude de Chopin

De Vyacheslav Tourjansky
France/1922/76'

Un célèbre musicien voit sa femme le quitter pour un autre. Au cours d'une violente altercation l'amant est abattu d'un coup de revolver et le mari devient le coupable tout désigné. Contre toute attente c'est l'interprétation du quinzième prélude de Chopin qui permettra d'établir la vérité.

cote : CF NUM

La Riposte

De Vyacheslav Tourjansky
France/1922/74'
Avec Nathalie Lissenko

La jeune Alpha est renvoyé du cirque où elle était écuyère. Mais après avoir gagné une importante somme à la loterie elle décide de changer de vie et d'identité. Jusqu'au jour où son ancien employeur la retrouve et décide de la faire chanter.

cote : CF NUM

Catherine Varlin

Jouer à Paris

De Catherine Varlin
France/1962 /27'

Documentaire sur la ville de Paris où toutes les actions des Parisiens sont entrevues sous l'angle du jeu.

cote : CF NUM

Gaston Velle

Rêve d'art

Gaston Velle
France/1910/6'

Un jeune peintre séparé brutalement de son modèle, voit apparaître en rêve les muses qui vont lui redonner l'inspiration.

cote : CF NUM

Alexandre Volkoff

Photo de tournage de *Casanova*

Casanova

D'Alexandre Volkoff
France/1926/159'
Avec Ivan Mosjoukine

Menant une vie décadente au sein de la République de Venise, Casanova rivalise d'ingéniosité afin de faire fuir les usuriers et les maris jaloux. Finalement confondu, il est obligé de s'enfuir à l'étranger et s'introduit auprès de la cour du Tsar de Russie sous une fausse identité.

cote : CF NUM

Kean ou désordre et génie

D'Alexandre Volkoff
France/1923/141'
Avec Ivan Mosjoukine, Nathalie Lissenko

Edmund Kean est un acteur shakespearien au sommet de sa gloire. Un amour impossible avec la comtesse Koefeld sonnera le glas de sa prestigieuse carrière.

cote : CF NUM

La Maison du mystère épisode 1 : L'Ami félon

D'Alexandre Volkoff
France/1922/52'
Avec Ivan Mosjoukine, Charles Vanel

Julien Villandrit et Henri Corradin sont amis d'enfance et tous deux amoureux de la même femme. Le jour où Régine de Bettigny accorde sa main à Julien, Henri, fou de jalousie, décide d'employer les pires moyens pour empêcher cette idylle.

cote : CF NUM et DVD 2264 (pour la version intégrale)

Photo de tournage de *La Maison du mystère*

Les ombres qui passent

D'Alexandre Volkoff
France/1924/123'
Avec Ivan Mosjoukine

Un homme simple découvre la vie mondaine le jour où l'un de ses parents lui lègue toute sa fortune. Il se retrouve alors entouré d'intrigants qui lorgnent sur ses richesses et tombe sous le charme d'une femme mystérieuse qui lui fait délaisser son épouse.

cote : CF NUM

Les ombres qui passent photographie de plateau

Ciné-tracts et cinéma de Mai-68

CA 13

France/1968/50’

Samedi 1er juin 1968, la police investit la poste Italie-Tolbiac. Le comité d’action du 13e soutient les grévistes.

cote : CF NUM

Ciné-tract 001

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/3’

Film totalement muet en images fixes représentant la révolte étudiante et sa répression en Mai-68.

cote : CF NUM

Ciné-tract 002

1968 - SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/4’

Poème anonyme écrit par un étudiant le 23 mai 1968.

cote : CF NUM

Ciné-tract 003

1968 - SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/2’

Film totalement muet en images fixes sur les obsèques de Gilles Tautin, lycéen qui trouva la mort en tentant d’échapper à une charge policière en 1968.

cote : CF NUM

Ciné-tract 004

1968 - SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/1’

Film totalement muet en images fixes représentant les forces de l’ordre en pleine action en Mai-68.

cote : CF NUM

Ciné-tract 005

1968 - SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/3’

Film totalement muet en images fixes représentant des scènes de la vie en Mai-68.

cote : CF NUM

Ciné-tract 006

1968 - SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/1’

Film sonore en images fixes représentant des scènes de la vie en Mai-68.

cote : CF NUM

Ciné-tract 007

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/3’

Film totalement muet en images fixes représentant des scènes de la vie en Mai-68.

cote : CF NUM

Ciné-tract 008

1968 - SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/3’

Film totalement muet en images fixes. « Les ouvriers ont repris le drapeau rouge des mains fragiles des étudiants. La révolution, l’art évolution… »

cote : CF NUM

Ciné-tract 009

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/3’

Film totalement muet et en images fixes. « Nous ne croyons pas les vérités évidentes ».

cote : CF NUM

Ciné-tract 010

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/3’

Le Ciné-tract 010, totalement muet et en images fixes nous invite à « réfléchir 12 secondes ».

cote : CF NUM

Ciné-tract 011

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/2’

Réflexion sur la société de consommation et la révolution, totalement muette et en images fixes.

cote : CF NUM

Ciné-tract 012

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/3’

« La société dans son ensemble doit se convertir en une école gigantesque. » Tel est le thème du Ciné-tract 012, totalement muet et en images fixes.

cote : CF NUM

Ciné-tract 013

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)

France/1968/2’

Réflexion politico-poétique, totalement muette et en images fixes, autour d’une étincelle.

cote : CF NUM 64755

Ciné-tract 014

1968 SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'

Totalement muet en images fixes, images des forces de l'ordre en train d'exercer la répression.

cote : CF NUM

Ciné-tract 015

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'

Le Ciné-tract 015 nous exhorte à « regarder les choses en face » et contempler ceux qui « sont morts pour vous mais on ne vous l'a jamais appris ».

cote : CF NUM

Ciné-tract 016

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'

Totalement muet en images fixes le Ciné-tract 016 évoque la question de la convergence entre ouvriers et étudiants.

cote : CF NUM

Ciné-tract 018

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'

Totalement muet en images fixes le Ciné-tract 018 montre la manifestation des partisans du général de Gaulle.

cote : CF NUM

Ciné-tract 019

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'

Totalement muet en images fixes, images de barricades et d'émeutes.

cote : CF NUM

Ciné-tract 020

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/4'

Totalement muet en images fixes, portraits d'étudiants face aux forces de l'ordre.

cote : CF NUM

Ciné-tract 021

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'

Totalement muet et en images fixes, le Ciné-tract 021 dresse le portrait d'ouvriers en lutte.

cote : CF NUM

Ciné-tract 023

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'

« Laissez-moi vous dire, au risque de paraître ridicule, que le véritable révolutionnaire est guidé par des sentiments d'amour ». Che Guevara

cote : CF NUM

Ciné-tract 024

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'

« Une tâche importante nous incombe sur le front idéologique, celle de critiquer le révisionnisme. »

cote : CF NUM

Ciné-tract 026

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'

« Nous sommes tous indésirables, nous sommes tous des juifs allemands. »

cote : CF NUM

Ciné-tract 027

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'

Chômage, ordonnances, mensonges, habitat insalubre, jeunesse sacrifiée, ségrégations… Sont les thèmes du Ciné-tract 027, totalement muet et en images fixes.

cote : CF NUM

Ciné-tract 029

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'

Portrait en images fixes et totalement muet de dirigeants de l'O.A.S.

cote : CF NUM

Ciné-tract 030

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'
Le Ciné-tract 030, en images fixes et totalement muet, commente un article du Figaro qui titre : « La France ressuscite, les groupuscules retournent à leur néant. »
cote : CF NUM

Ciné-tract 031

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'
Ponctué d'images publicitaires et d'images de la guerre du Vietnam. Le Ciné-tract 31 dénonce les guerres colonialistes et l'impérialisme de la France gaulliste et des Etats-Unis.
cote : CF NUM

Ciné-tract 032

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'
Pour fustiger la société de consommation le Ciné-tract 032 cite Jean-Paul Marat. (En images fixes et totalement muet)
cote : CF NUM

Ciné-tract 040

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'
« Dans la théorie, la tâche capitale pour le mouvement communiste, c'est développer avec toute la rigueur et l'audace requise la philosophie nouvelle en les liant aux exigences et inventions de la pratique de la lutte des classes. » (Totalement muet et en images fixes)
cote : CF NUM

Ciné-tract 062

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/1'
Essai sur la figure du général de Gaulle et ses acolytes.
cote : CF NUM

Ciné-tract 066

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'
Essai sur la répression durant les jeux olympiques de Mexico, totalement muet et en images fixes.
cote : CF NUM

Ciné-tract 067

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'
Analyse d'un discours du général de Gaulle.
cote : CF NUM

Ciné-tract 068

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'
Retour sur le référendum de 1958 qui posait les bases de la Cinquième République.
cote : CF NUM

Ciné-tract 100

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'
Images de répressions et de violences policières et étatiques de par le monde.
cote : CF NUM

Ciné-tract 101

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'
Images de combattants vietnamiens en lutte.
cote : CF NUM

Ciné-tract 102

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/1'
Images de révoltes étudiantes de par le monde.
cote : CF NUM

Ciné-tract 103

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'
Illustration de la citation du Che : « Créez deux, trois, plusieurs Vietnam… »
cote : CF NUM

Ciné-tract 104

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'
« Je suis un flic ».
cote : CF NUM

Ciné-tract 105

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'
Essai sur la famine au Biafra.
cote : CF NUM

Ciné-tract 106

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'
A partir d'un poing levé, retour sur les images de Mai-68.
cote : CF NUM

Ciné-tract 107

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/1'
Essai sur la répression en mai, les commanditaires de la répression et la réponse populaire face aux exactions policières.
cote : CF NUM

Ciné-tract 108

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/1'
Jeu d'anagrammes autour des mots de la révolution.
cote : CF NUM

Ciné-tract 109

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'
Essai sur les lycéens en grève.
cote : CF NUM

Ciné-tract 110

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/3'
La mise au pas des appelés du contingent, des écoliers, des ouvriers, des époux… Tel est le thème du 110e ciné-tract.
cote : CF NUM

Ciné-tract 121

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/2'
Essai sur la dictature en Grèce.
cote : CF NUM

Albertine, le souvenir parfumé de Marie-Rose

De Jacques Kébadian (Groupe Eugène Varlin)
France/1972/18'
Chaque année en France des petites filles jouent à la marelle et tombent aussi enceintes. Elles décident de se battre pour le droit à l'avortement.
cote : CF NUM

Fleurs et grenades

Anonyme
France/1968/15'
Des parisiens témoignent de violences policières dont ils furent victimes pendant les événements de mai.
cote : CF NUM

Manpower - Ciné-tract

SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris)
France/1968/4'
Images de révoltes en France et dans le monde.
cote : CF NUM

Mickey Mouse au Vietnam (Mickey Mouse in Vietnam)

De Lee Savage
Etats-Unis/1969/1'
La célèbre petite souris s'engage dans l'armée et part pour le Vietnam.
cote : CF NUM

On vous parle de Paris : Maspero les mots ont un sens

De Chris Marker
France Belgique/1970/20'
Dans sa librairie du quartier latin, François Maspero, éditeur entre autres de la célèbre revue Tricontinental, interdite par le pouvoir gaulliste, évoque son métier d'éditeur : « un métier où tout est imparfait et où tout pousse à la perfection. »
cote : CF NUM

On vous parle de Prague : Le Deuxième Procès d'Artur London

De Chris Marker
France Belgique/1969/31'
Sur le tournage de L'Aveu de Costa-Gavras, Chris Marker revient sur le procès Slansky en 1952.
cote : CF NUM

Paris mai 68 ou les violences policières

De Charles Matton
France/1968/7'
Film muet sur les violences policières en mai.
cote : CF NUM

La Reprise du travail aux usines Wonder

De Jacques Willemont
1968/France/10'

Fragment retrouvé d'un film aujourd'hui perdu. Le 10 juin 1968, des militants C.G.T. tentent de raisonner une ouvrière qui refuse de retourner dans l'usine après que la reprise du travail a été votée.

cote : CF NUM

Rhodia 4/8

Groupe Medvedkine (Besançon)
France/1969/3'

Hymne aux ouvriers qui travaillent en 4/8 à l'usine Rhodiaceta, chanté par Colette Magny.

cote : CF NUM

Sochaux, 11 juin 1968

Groupe Medvedkine (Sochaux)
France/1970/19'

Le 11 juin 1968, les ouvriers qui viennent relever le piquet de grève à l'usine Peugeot Sochaux trouvent leurs camarades matraqués par la police. Bilan : 2 morts et 150 blessés.

cote : CF NUM

Index

A

Andréani, Henri · 3
Antoine, André · 3, 5
Audibert, Maurice · 3
Averty, Jean-Christophe · 24

B

Bardot, Brigitte · 24
Baroncelli (de), Jacques · 4
Bendern (de), Caroline · 4
Berthelet, Arthur · 4
Berval · 4
Boulet, Jean-Marie · 9
Bourday, Simone · 4
Boutang, Pierre-André · 4
Bracken, Bertram · 4
Brérault, Jean · 4
Bull, Lucien · 16

C

Capellani, Albert · 5
Casarès, Maria · 25
Cavalcanti, Alberto · 4
Chahine, Youssef · 5, 6
Champavert, Georges · 6
Charbonnier, Pierre · 8
Chomette, Henri · 6
Chomón (de), Segundo · 6
Chrétien, Henri · 6
Clair, René · 6, 7
Clément, René · 7
Clémenti, Pierre · 7, 8
Colombier, Pière · 24
Comandon, Jean · 8
Costa-Gavras · 25

D

Dalio, Marcel · 23
de Baroncelli, Jacques · 4
Decugis, Cécile · 8
Delluc, Louis · 9
Derain, Lucie · 9
Diamant Berger, Henri · 9
Diamant-Berger, Jérôme · 9
Dickson, Laurie · 15
Dieudonné, Albert · 13
Dubost, Paulette · 23
Dulac, Germaine · 9, 10
Duvivier, Julien · 10
Dwann, Allan · 10

E

Epstein, Jean · 10, 11, 12

F

Fairbanks, Douglas · 10, 15
Feyder, Jacques · 12
Fitzmaurice, George · 13
Francis, Eve · 4, 9

G

Gance, Abel · 13
Garrel, Maurice · 13
Garrel, Philippe · 13
Gilmour, David · 16
Godard, Jean-Luc · 14, 24
Grandais, Suzanne · 22
Gras, Marcel · 13

H

Halliday, Johnny · 15
Hardy, Françoise · 15
Heise, William · 15
Hervil, René · 20

I

Iosseliani, Otar · 14

J

Jasset, Victorin · 14
Joly, Max · 13
Julian, Rupert · 14

K

Kalfon, Jean-Pierre · 7
Karmitz, Marin · 15
Kébadian, Jacques (Groupe Eugène Varlin) · 31
Kennedy, William · 15
King, Henry · 15

Kirkwood, James · 15
Kirsanoff, Dimitri · 15
Knight, Castleton · 15

L

L'Herbier, Marcel · 16
Ladd, Anna · 3
Ladesou, Chantal · 24
Lallem, Ahmed · 15
Langlois, Henri · 3, 4, 25
Lasseyne, Jacques · 21
Léar · 15
Lebel, Jean-Jacques · 15
Linder, Max · 13
Lion, Roger · 24
Lissenko, Nathalie · 11, 21, 26, 27

M

Maben, Adrian · 16
MacDonald, Sherwood · 16
Malespine, Emile · 16
Marey, Etienne-Jules · 16
Mariaud, Maurice · 16
Marker, Chris · 31
Marret, Mario · 20
Mason, Nick · 16
Mathot, Léon · 13
Matton, Charles · 31
Medvedkine (groupe de Besancon) · 31
Medvedkine (groupe de Sochaux) · 32
Méliès, Georges · 17, 18, 19, 20
Meppiel, Jacqueline · 20
Mercanton, Louis · 20
Mesmer · 19
Milar, Adelqui · 20
Modot, Gaston · 9, 23
Monnier, Henri · 20
Montand, Yves · 25
Morlay, Gaby · 12, 24
Mosjoukine, Ivan · 11, 16, 20, 21, 23, 27
Musidora · 21

N

Nadedjine, Serge · 21

O

Oswald, Richard · 22

P

Périer, François · 25
Perret, Léonce · 22
Pierru, Albert · 22, 23
Poe, Edgar Allan · 15
Protozanoff, Jacob · 23

R

Rachmaninoff, Sergueï · 15
Rappaport, Mark · 23
Reggiani, Serge · 7
Reichenbach, François · 23
Renard, Noël · 23
Renoir, Jean · 23
Resnais, Alain · 23
Rimsky, Nicolas · 21, 24
Rossif, Frédéric · 24
Rozier, Jacques · 24
Ruiz, Raoul · 25
Rustomji, Dhotiwala · 25
Ryffel, Hugues · 14

S

Sade (de), Donatien Alphonse François · 26
Sandy, Alfred · 25
Savage, Lee · 31
Savioz, Frédéric · 25
Schygulla, Hanna · 14
Seitz, George Brackett · 25
Semprùn, Jorge · 25
Sengissen, Paule · 15
Simon, Michel · 16
Sipos, István · 25
Skorecki, Louis · 26
SLON - Société pour le lancement des œuvres nouvelles (Paris) · 28, 29, 30, 31
Spadolini, Alberto · 26
Sternberg (von), Josef · 26
Storck, Henri · 26
Stüwe, Hans · 22

T

Tchaï, Tela · 4
Topor, Roland · 24
Tourjansky, Vyacheslav · 26

V

Vanel, Charles · 3, 4, 7, 9, 21, 27
Varlin, Catherine · 26

Vartan, Sylvie · 15
Volkoff, Alexandre · 27

W

Waters, Roger · 16
Willemont, Jacques · 31
Wright, Richard · 16

Z

Zazou · 13
Zecca, Ferdinand · 3