

NOUVEAUTÉS OUVRAGES

novembre à décembre 2023



Bette Davis : fatiguée d'être moi

Blot, Anne-Capucine

Capricci stories

Capricci éditions

Biographie de l'actrice américaine, de sa naissance dans le Massachusetts en 1908 à sa mort à Paris en 1989.

Étagère nouveautés / 51 DAVIS BLO



Le cinéma comme élogie : conversations avec Peter Bogdanovich

Thoret, Jean-Baptiste

Bogdanovich, Peter

Carlotta films

Dans une première partie, l'auteur cerne les thèmes et le style de l'œuvre du cinéaste. La seconde partie retranscrit une conversation de plusieurs dizaines d'heures avec Peter Bogdanovich.

Étagère nouveautés / 51 BOGDA THO



Le cinéma coréen contemporain : à l'aube du film Parasite

Kang, Chang-Il

Editions Ocrée

Partant de l'incroyable succès du film Parasite, l'auteur dresse le portrait du cinéma coréen du XXIe siècle et en dégage les spécificités.

Étagère nouveautés / 11.05 KOR CHA



Le cinéma de Elio Petri

Rossi, Alfredo

Cinéma

Grenelle

Etude sur l'ensemble de l'œuvre d'Elio Petri (1929-1982), réalisateur italien socialement et politiquement engagé.

Étagère nouveautés / 51 PETRI ROS



Le cinéma français émois et moi

Volume 1, Approches

Vecchiali, Paul

Libre & Solidaire



Dans ce premier volume de ses mémoires, le réalisateur corse raconte sa jeunesse et ses débuts au cinéma.

Étagère nouveautés / 51 VECCH VEC 1



Le cinéma français émois et moi

Volume 2, Accomplissements

Vecchiali, Paul

Libre & Solidaire



Ce second tome est consacré aux nombreux films du réalisateur corse, du milieu des années 1970 jusqu'à 2017.

Étagère nouveautés / 51 VECCH VEC 2



Cinéma spéculations

Tarantino, Quentin

Flammarion

Le réalisateur convoque le cinéma des années 1970 et explique son importance au cours de ses années de formation. Il entremêle histoire personnelle, anecdotes sur les coulisses d'Hollywood, analyses et critiques de films. Prix Fitzgerald 2023.

Étagère nouveautés / 51 TARAN TAR



Comment faire du cinéma ? : Paul Vecchiali, irréaliste à tout prix !

Soubeyrand, Jérôme

Ciné-cinéma

Hémisphères éditions

Maisonneuve et Larose

A partir de l'œuvre de Paul Vecchiali, des conseils et des explications à destination des futurs cinéastes indépendants concernant la production et la réalisation de films à moindre coût.

51 VECCH SOU



D'après Delphine Seyrig

Apiou, Virginie

Actes Sud

Institut Lumière

Sous la forme d'un essai littéraire, l'auteure brosse le portrait de l'actrice Delphine Seyrig (1932-1990).

51 SEYRI API



Le décor de film : de D.W. Griffith à Bong Joon-ho

Berthomé, Jean-Pierre

Capricci éditions

Un examen de la notion de décor au cinéma et des débats théoriques autour de cette dimension de la production filmique. Avec treize études de cas sur des décors célèbres.

Étagère nouveautés / 64.04 BER d



Délivrance : l'histoire d'un chef-d'œuvre de John Boorman

Chappat, David

Cinéma(s)

L'Harmattan

Récit de la création, du tournage et de la réalisation du film Délivrance de John Boorman.

42 BOORM DEL CHA



Delphine Seyrig : en constructions

Lalanne, Jean-Marc

La première collection

Capricci éditions

Présentation de l'œuvre de l'actrice et réalisatrice Delphine Seyrig (1932-1990).

Étagère nouveautés / 51 SEYRI LAL



Derrière la caméra avec Jean Cocteau

Pinoteau, Claude

La Table ronde

Des entretiens qui retracent la collaboration cinématographique de Jean Cocteau et de Claude Pinoteau.

Étagère nouveautés / 51 COCTE PIN



Dictionnaire du cinéma britannique

Baillon, Jean-François

Binh, N.T.

Cinéma

Vendémiaire

En près de mille entrées, un panorama du cinéma britannique sous toutes ses formes, du réalisme social à l'horreur gothique, en passant par les adaptations littéraires de Jane Austen ou Charles Dickens et les récits policiers.

Étagère nouveautés / 05.01 GBR BAI



Edgar Poe et ses motifs à l'écran

Univers anglophones

Presses universitaires de Rennes

Somme de contributions sur l'influence de Poe dans le domaine cinématographique, à travers l'étude d'œuvres telles qu'Antichrist et The Thing.

Étagère nouveautés / 22.010 ROC e



Elucider Kaurismäki, revoir Bresson : deux cinémas de la marginalité

Pantet, Aymeric

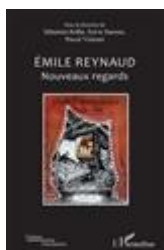
Bibliothèque finno-ougrienne, n° 32

L'Harmattan

ADEFO

Une étude sur les liens rapprochant les œuvres cinématographiques de Robert Bresson et d'Aki Kaurismäki.

Étagère nouveautés / 51 KAURI PAN



Emile Reynaud : nouveaux regards

Cinémas d'animations

L'Harmattan

Études sur la vie et l'œuvre du photographe français.

Étagère nouveautés / 51 REYNA ROF



Emotions et virilités à l'écran : sociologie du cinéma hollywoodien issu de la guerre du Vietnam (1978-1989)

Contreras, Manon

Lauréats, prix scientifique L'Harmattan. Série masters

L'Harmattan

Issue d'un travail de mémoire soutenu en 2021, cette étude examine les fictions hollywoodiennes qui ont pour sujet la guerre du Vietnam et la première grande défaite des Etats-Unis.

32.11 CON e



L'exploit physique réel chez Buster Keaton

Flayoux, Jean-Pierre

Champs visuels

L'Harmattan

Une analyse des chorégraphies de Buster Keaton à l'aide de dessins visant à montrer l'esthétique des lignes acrobatiques de ses figures.

Étagère nouveautés / 51 KEATO b FLA



Ezra Pound et le cinéma

Denis, Sébastien

Le cinéma des poètes

Quidam éditeur

Un essai sur la manière dont Ezra Pound a influencé le cinéma.

Étagère nouveautés / 51 POUND DEN

Christian Delage
Filmer, juger
De la Seconde Guerre mondiale
à l'invasion de l'Ukraine



Filmer, juger : de la Seconde Guerre mondiale à l'invasion de l'Ukraine

Delage, Christian (historien)

Folio. Histoire, n° 333

Gallimard

Du procès de Nuremberg à l'invasion de l'Ukraine par la Russie en 2022, l'auteur explore les enjeux liés aux procès filmés. Il montre comment les images sont utilisées pour démontrer les faits.

Étagère nouveautés / 74 DEL f



Godard : biographie définitive

Baecque, Antoine de

Essai

Grasset

Voici la grande biographie de l'impossible M. Godard dans son édition définitive.

Étagère nouveautés / 51 GODAR BAE



Guide de l'Ouest imaginaire

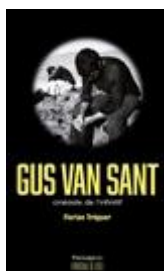
Aziza, Claude

Thomas, Olivier

Vendémiaire

Tour d'horizon des références à l'Ouest américain dans les films des années 1900 aux années 2020.

Étagère nouveautés / 32.19 AZI g



Gus Van Sant : cinéaste de l'infinif

Tréguer, Florian

Focale(s)

Passage(s)

Ouvrage consacré à l'œuvre cinématographique de Gus Van Sant.

Étagère nouveautés / 51 VANSANTRE



Hayao Miyazaki et le droit : du rêve à la réalité

Inter-normes

Presses universitaires d'Aix-Marseille

Des juristes interprètent l'œuvre du cinéaste japonais ainsi que les principaux thèmes qu'il aborde dans ses films d'animation, parmi lesquels la famille, le monde du travail, l'activité économique, la délinquance ou encore l'écologie, par le prisme du droit.

51 MIYAZ NET



Invasion Los Angeles (They live, 1988) de John Carpenter

Negri, Sabrina

Les meilleurs films de notre vie

Gremese

Analyse de l'œuvre du réalisateur John Carpenter.

42 CARPE INV NEG



James Cameron : la rétrospective

Nathan, Ian

Cinéma

Du May

Une monographie abondamment illustrée consacrée au réalisateur James Cameron.

Étagère nouveautés / 51 CAMERo NAT



Joanna Hogg : regards intimes sur l'imaginaire

Carlotta films

Rétrospective de l'œuvre de la réalisatrice anglaise. Avec un entretien inédit.

Étagère nouveautés / 51 PETRI ROS



Michael Douglas : un acteur au travail

Legrand, Dominique

Entremises éditions

L'auteur revisite la vie et la carrière de l'acteur américain Michael Douglas.

51 DOUGLm LEG



Mon petit Truffe, ma grande Scottie : correspondance 1960-1965

Truffaut, François

Scott, Helen

Documents

Denoël

Correspondance entre Helen Scott et François Truffaut. La période choisie éclaire sur la genèse de Jules et Jim et de Fahrenheit 451 ou encore du livre d'entretiens Hitchcock.

Étagère nouveautés / 51 TRUFF SCO



La montagne sacrée de Alejandro Jodorowsky : La montana sagrada, 1973

Lajus, Patrice

Les meilleurs films de notre vie

Grenelle

Une analyse de ce film sorti en 1973, réalisé au Mexique par Alejandro Jodorowsky.

42 JODOR MON LAJ



Passe montagne de Jean-François Stévenin : faut voir...

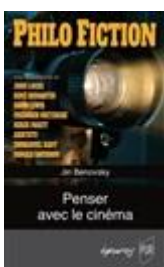
Jailloux, Pierre

Côté films, n° 44

Yellow now

Une analyse de ce film inclassable qui relate les péripéties d'un citadin égaré dans le Jura recueilli par un villageois.

Étagère nouveautés / 42 STEVE PAS JAI



Philo fiction : penser avec le cinéma

Benovsky, Jiri

Epures

Presses universitaires de Rennes

A partir des philosophies de Kant ou Aristote, entre autres, l'auteur analyse les interrogations autour de la nature de l'esprit et de la conscience dans Terminator et Robocop, ou le déterminisme dans Retour vers le futur.

22 BEN p



Pop icons

Quentin Tarantino

Moïssakis, Stéphane

L'écran fantastique collections

Une biographie illustrée du réalisateur américain.

51 TARAN MOI



La série Normal people : arrière-plans littéraires et mise en scène

Borlizzi, Vincenzo

Bibliothèque de littérature générale et comparée, n° 175

H. Champion

L'auteur analyse et interroge la mise en scène ainsi que les modalités d'adaptation d'un récit littéraire dans le format de la série audiovisuelle.

82 NOR BOR



La soupe aux choux de Jean Girault : un ovni dans l'histoire du cinéma français

Bruttin, Thibaut

Côté films, n° 45

Yellow now

Une analyse de l'avant-dernier film de Louis de Funès. L'auteur propose une nouvelle lecture de l'œuvre en montrant qu'elle constitue une critique de l'abandon des campagnes et une adaptation fidèle du roman éponyme de René Fallet.

42 GIRAU SOU BRU



Sport & cinéma : la technique à l'épreuve du réel

Desport et des histoires

PULIM

Contributions examinant le sport au cinéma dans sa dimension technique. Les auteurs analysent ainsi les liens entre réalité et fiction, performance et esthétique, adaptation et transposition.

Étagère nouveautés / 33.07 BAU s



Steve McQueen : mécanique de l'échappée

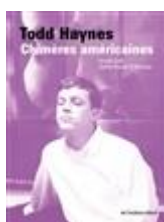
Gautier, Vincent

Capricci stories

Capricci éditions

Biographie de l'acteur.

Étagère nouveautés / 51 MCQUE GAU



Todd Haynes : chimères américaines

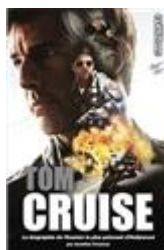
Galli, Amélie

Revault d'Allonnes, Judith

De l'incidence-éditeur

Etude consacrée à ce réalisateur américain, réunissant une analyse de ses films, des entretiens et un ensemble de documents de travail, dessins et photographies de plateau issus de ses archives.

Étagère nouveautés / 51 HAYNE GAL



Tom Cruise : la biographie de l'homme le plus puissant d'Hollywood

Ferenczi, Aurélien

Biographies fantastiques

L'écran fantastique collections

Le parcours de l'acteur américain, de son enfance à son accession au rang de star mondialement connue, en passant par ses débuts au cinéma et son entrée au box-office dans les années 1980.

51 CRUIS FER



Le tombeau des lucioles

Dudok de Wit, Alex

BFI : les classiques du cinéma

Akileos

Cette analyse explore les thèmes et les dispositifs visuels du chef-d'œuvre d'Isao Takahata.

42 TAKAH TOM DUD



Toto, des origines à l'original : la figure d'Antonio De Curtis dit Toto dans le cadre de la dramaturgie comique

Hachet, Elodie

Cinéma

Editions Mimésis

Considéré comme l'un des plus grands acteurs du XXe siècle, Antonio De Curtis, dit Toto, s'est illustré aussi bien au cinéma qu'au théâtre en tant que figure comique, burlesque, grotesque et provocatrice.

Étagère nouveautés / 51 DECUR HAC



La vie est belle de Franck Capra, 1946

Raucò, Emanuele

Les meilleurs films de notre vie

Gremese

Analyse du film de Franck Capra.

42 CAPRA VIE RAU



Voyage à Berlin : Danielle Darrieux sous l'Occupation

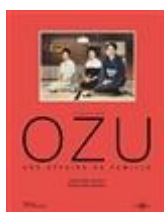
Bimbenet, Jérôme

Biographie

Tallandier

Retour sur la passion amoureuse de Danielle Darrieux pour Porfirio Rubirosa. En 1942, il est accusé et interné en Allemagne. Elle participe au voyage controversé des artistes à Berlin et rencontre Joseph Goebbels pour le faire libérer.

51 DARRI BIM



Yasujiro Ozu : une affaire de famille

Vincent, Pascal-Alex

La Martinière

Carlotta films

Une traversée de l'œuvre du cinéaste japonais, agrémentée d'une riche iconographie et de nombreux documents inédits.

Étagère nouveautés / 51 OZU VIN