

Fonds Rémi Waterhouse



Introduction

IDENTIFICATION

Référence : WATERHOUSE

Nom d'institution : La Cinémathèque Française

Niveau de description : Fonds

Intitulé : Rémi Waterhouse

Date de début : 2006

Présumée : x

Date de fin : 2008

Présumée : x

Importance matérielle : 2 boîtes. 0,15 ml

CONTEXTE

Nom du producteur : Waterhouse, Rémi

Biographie du producteur de fonds : Réalisateur, scénariste, adaptateur, dialoguiste, Rémi Waterhouse est né en 1956 et mort en 2014. Neveu de la réalisatrice Yannick Bellon, il commence sa carrière en tant qu'acteur dans son film *Jamais plus toujours*. Avec elle, il collabore au scénario de *La Triche*, aux dialogues du film *Les Enfants du désordre* puis au scénario de *L'Affut*. Il réalise un court-métrage, *La Conquête des étalages* en 1986. Ensuite avec Eric Vicaut, un médecin qui deviendra son collaborateur récurrent, il co-écrit le scénario d'un film dont il souhaite être le réalisateur : *Ridicule*. Produit par Epithète Films, le film est réalisé à la demande des producteurs par un autre cinéaste, Patrice Leconte, qui hérite alors du projet. *Ridicule* obtient quatre César en 1997, dont celui du meilleur film et du meilleur scénario. Il réalise son premier long-métrage en 1999, intitulé *Je règle mon pas sur le pas de*

mon père, produit par Epithète films, dont il signe aussi le scénario, avec Jean Yanne et Guillaume Canet au casting. Son second long métrage *Mille Millièmes, portrait d'une copropriété parisienne*, produit par Magouric Productions sort en 2002 avec en têtes d'affiche Jean-Pierre Daroussin et Patrick Chesnais. Il écrit aussi de nombreux scénarios pour la télévision : *Association de bienfaiteurs, Avocat d'office, La Marquise des ombres...*

Historique de la conservation: Ce fonds d'archives provient d'un don de Yannick Bellon en 2018.

CONTENU ET STRUCTURE

Portée et contenu : Ce fonds est composé de traitements, de continuités dialoguées et plus largement de scénarios à différentes étapes de leur avancée. Tous sont écrits ou co-écrits par Rémi Waterhouse, qu'il s'agisse de projets comme *La Vie en rouge* ou *Le Sang des dieux* (écrit avec Yannick Bellon), ou de scénarios qui ont donné lieu à des téléfilms (*Manon Lescaut, La Marquise des ombres*).

Mode de classement : Les dossiers du fonds d'archives sont classés par série : téléfilms ou projets, puis par ordre chronologique.

Thème : Scénariste

CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION

Langue : Français

DOCUMENTS ASSOCIES

Sources complémentaires externes : Fonds Yannick Bellon conservé à la Cinémathèque française. Fonds Suzanne Durrenberger conservé à la Cinémathèque française.

CONSULTATION

Conditions d'accès : Accès réservé

Lieux de consultation : La Cinémathèque française (Bibliothèque)

WATERHOUSE.1

Téléfilms

Portée et contenu : Cette série comporte des sous-séries qui correspondent aux téléfilms réalisés à partir des scénarios écrits par Rémi Waterhouse.

Mode de classement : Classement des sous-séries et des dossiers par ordre chronologique, vis-à-vis des dates d'écriture des scénarios.

WATERHOUSE.1.01

Manon Lescaut

WATERHOUSE.1.01-001-B1

Traitement (version 29 novembre 2006)

Type de documents : traitement

Description physique : 1 doc. relié [28 f.] impr.

2006 - 2006

- WATERHOUSE.1.01-002-B1
 Traitement (version 21 décembre 2006)
 Type de documents : traitement
 Description physique : [33 f.] impr.
 2006 - 2006
- WATERHOUSE.1.01-003-B1
 Scénario (non daté)
 Type de documents : continuité dialoguée
 Description physique : [123 f.] impr. avec annot. ms, ms
 2007 - 2007
- WATERHOUSE.1.01-004-B1
 Scénario (version 6 décembre 2007)
 Type de documents : continuité dialoguée
 Description physique : [127 f.] impr.
 2007 - 2007

WATERHOUSE.1.02
La Marquise des ombres

- WATERHOUSE.1.02-001-B1
 Scénario (version avril 2008)
 Type de documents : continuité dialoguée
 Description physique : [87 f.] impr.
 2008 - 2008
- WATERHOUSE.1.02-002-B1
 Scénario (non daté)
 Type de documents : continuité dialoguée
 Description physique : [131 f.] impr.
 2008 - 2008

WATERHOUSE.2
Projets de films

WATERHOUSE.2.01
Un coeur gros comme ça

- WATERHOUSE.2.01-001-B1
 Scénario
 Type de documents : continuité dialoguée
 Description physique : [20 f.] photocop.
 Sans date

WATERHOUSE.2.02
Le Sang des dieux (Hypatie)

- WATERHOUSE.2.02-001-B1
 Scénario
 Type de documents : continuité dialoguée
 Description physique : 1 doc. relié [60 f.] impr. + [1 f.] ms
 2006 - 2006

WATERHOUSE.2.03
La Vie en rouge

WATERHOUSE.2.03-001-B2 Scénario (version du 24 mai 2006) Type de documents : continuité dialoguée Description physique : 1 doc. relié [104 f.] impr.	2006 - 2006
WATERHOUSE.2.03-002-B2 Scénario (version du 2 août 2007) Type de documents : continuité dialoguée Description physique : [107 f.] impr.	2007 - 2007
WATERHOUSE.2.03-003-B2 Scénario (non daté) Type de documents : scénario Description physique : [105 f.] impr. avec annot. ms, ms	Sans date
WATERHOUSE.2.03-004-B2 Scénario (version du 6 juin 2008) Type de documents : continuité dialoguée Description physique : 1 doc. relié [103 f.] impr.	2008 - 2008