

Fonds Roger Goupillières



Introduction

IDENTIFICATION

Référence : GOUPILLIERES

Nom d'institution : La Cinémathèque Française

Niveau de description : Fonds

Intitulé : Roger Goupillières

Date de début : 1924

Présumée :

Date de fin : 1961

Présumée : x

Importance matérielle : 2 boîtes, 0,15 mL

CONTEXTE

Nom du producteur : Goupillières, Roger

Biographie du producteur de fonds :

Roger Goupillières est un réalisateur et scénariste français né le 22 septembre 1896 à Rouen et mort le 20 décembre 1988 à Paris. Fils de l'entrepreneur et architecte Georges-Louis Goupillières et d'Adrienne Désirée Marie Cousin qui tenaient un cinéma en Normandie, il s'inscrit à l'école des Beaux-Arts à Paris.

Dans les années 1920 son nom apparaît aux génériques de deux films *La Voix de l'étincelle* et *Paris*. En 1924, il réalise *Une idylle chez les fantômes*, puis en 1926, *La Petite fonctionnaire*, d'après une pièce d'Alfred Capus avec Yvette Armel et Pauline Carton, produite

par la Société des Cinéromans. En collaboration avec le scénariste Jean-Louis Bouquet, il réalise en 1927 *Jalma la Double*, adaptation du roman éponyme de Paul d'Ivoi et est assigné en justice par les descendants du sultan Abdul Hamid. Il réalise certainement l'un des premiers court-métrages sonores et parlants avec *La Voix de la maîtresse* en 1929, puis pour Pathé-Nathan, *Le Poignard malais* (d'après Tristan Bernard) et *Echec et mat* (ou *Amours tragiques*, dans lequel débute Jean-Pierre Aumont).

Il réalise la première adaptation cinématographique sonore du roman de Jules Romains *Knock ou le triomphe de la médecine*, interprété par Louis Jouvet en 1933. Durant les années 1930, il écrit des feuilletons pour la presse. Il occupe aussi des postes d'assistant réalisateur auprès de Jean de Limur, Marcel L'Herbier ou encore Robert Florey.

Il est conseiller technique sur *Regain* de Marcel Pagnol (1937). Après son film *Chipée* en 1938, il n'y a plus de traces de sa carrière cinématographique à l'exception d'un film de montage réalisé en 1958 intitulé *Le Cinéma parlant entre 1900 et 1933*. En 1945, il siège au conseil d'administration de l'IDHEC. Après la Seconde Guerre mondiale, il entame cependant une carrière à la radio, où il réalise de nombreuses fictions, documentaires, débats et émissions de variétés radiophoniques.

Historique de la conservation:

Le fonds résulte d'un don de Roger Goupillières réalisé en 1980 auprès du service des archives du film puis déposé à la Cinémathèque française en 2005.

CONTENU ET STRUCTURE

Portée et contenu: Le fonds est composé de scénarios, de matériaux publicitaires, de correspondance, de documentation préparatoire et de coupures de presse relatives à la carrière cinématographique de Roger Goupillières pour deux de ses films (*Une idylle chez les fantômes*, *Jalma la double*) et *Regain* de Marcel Pagnol. Les autres parties du fonds concernent sa carrière radiophonique et la fortune critique de ses films.

Mode de classement: Le classement du fonds a largement suivi le classement opéré à l'origine lors de l'inventaire du fonds : la majorité des documents étant en lien avec la carrière cinématographique de Roger Goupillières, une première série rassemble ces documents, classés par film auquel il a contribué.

Une seconde série rassemble les coupures de presse en lien avec sa carrière radiophonique. Une dernière série concerne sa vie sociale, et rassemble deux dossiers de correspondance.

Thème: Réalisateur, Scénariste

CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION

Langue: Français

CONSULTATION

Conditions d'accès: Accès réservé

Lieux de consultation: La Cinémathèque française (Bibliothèque)

GOUPILLIERES.1

Carrière cinématographique

Mode de classement : Cette série est composée de sous-séries correspondant aux films pour lesquels Roger Goupillières a apporté une contribution, classés par ordre chronologique.

GOUPILLIERES.1-001-B1

Coupures de presse diverses

Type de documents : coupure de presse

Description physique : [5 f.] impr.

1921 - 1930

GOUPILLIERES.1.01

Une idylle chez les fantômes

GOUPILLIERES.1.01-001-B1

Scénario de tournage annoté

Type de documents : scénario de tournage

Description physique : 1 doc. relié [71 f.] dactyl. avec annot. ms, ms

1924 - 1924

GOUPILLIERES.1.01-002-B1

Esquisses de masques

Type de documents : dessin

Description physique : [10 f.] impr. avec annot. ms

1925 - 1925

GOUPILLIERES.1.01-003-B1

Matériel publicitaire

Type de documents : matériel publicitaire, coupure de presse

Description physique : [2 f.] impr.

1924 - 1924

GOUPILLIERES.1.01-004-B1

Coupures de presse

Type de documents : coupure de presse

Description physique : [4 f.] impr.

1926 - 1938

GOUPILLIERES.1.02

La Petite fonctionnaire

GOUPILLIERES.1.02-001-B1

Scénario de tournage annoté

Type de documents : découpage

Description physique : [106 f.] dactyl. avec annot. ms, ms

1926 - 1926

GOUPILLIERES.1.02-002-B2

Correspondance avec André Armandy

Type de documents : correspondance reçue

Description physique : [1 f.] ms

1932 - 1932

GOUPILLIERES.1.03

Jalma la double

GOUPILLIERES.1.03-001-B1

Documentation

Type de documents : photographie, illustration

Description physique : [2 f.] impr.

1926 - 1927

- GOUPILLIERES.1.03-003-B1
 Procès intenté par les héritiers du sultan Abdul Hamid II
 Type de documents : document de contentieux, document de litige, coupure de presse,
 Description physique : [25 f.] dactyl. avec annot. ms, impr., ms
 1928 - 1928
- GOUPILLIERES.1.03-004-B1
 Carton d'invitation
 Type de documents : carton d'invitation
 Description physique : [1 f.] impr.
 1928 - 1928
- GOUPILLIERES.1.03-005-B1
 Coupures de presse
 Type de documents : coupure de presse, photographie
 Description physique : [6 f.] impr.
 1927 - 1928

GOUPILLIERES.1.05
Le Poignard malais

- GOUPILLIERES.1.05-001-B1
 Continuité dialoguée annotée par le scripte
 Type de documents : continuité dialoguée
 Description physique : 1 doc. relié [78 f.] dactyl. avec annot. ms
 1930 - 1930

GOUPILLIERES.1.08
Regain

- GOUPILLIERES.1.08-001-B2
 Continuité dialoguée annotée (partie 1)
 Type de documents : continuité dialoguée, photographie, illustration
 Description physique : 1 doc. relié [118 f.] dactyl. avec annot. ms, ms, impr., multigr.
 1937 - 1937
- GOUPILLIERES.1.08-002-B2
 Continuité dialoguée annotée (partie 2)
 Type de documents : continuité dialoguée, photographie, illustration
 Description physique : 1 doc. relié [83 f.] dactyl. avec annot. ms, ms, impr., multigr. + [2 f.] multigr. + [4 f.] dactyl. + [1 f.] ms
 1937 - 1937
- GOUPILLIERES.1.08-003-B2
 Coupure de presse
 Type de documents : coupure de presse
 Description physique : [1 f.] impr.
 1936 - 1937

GOUPILLIERES.1.06
Knock, ou le triomphe de la médecine

- GOUPILLIERES.1.06-001-B1
 Matériel publicitaire
 Type de documents : matériel publicitaire
 Description physique : [1 f.] impr + 1 doc. relié [4 f.] impr.
 1933 - 1933

- GOUPILLIERES.1.06-002-B1
 Coupures de presse
 Type de documents : coupure de presse
 Description physique : [8 f.] impr.
 1933 - 1961
- GOUPILLIERES.1.07**
La Dame de Vittel
- GOUPILLIERES.1.07-001-B1
 Matériel publicitaire
 Type de documents : matériel publicitaire, carton d'invitation
 Description physique : [2 f.] impr.
 1936 - 1936
- GOUPILLIERES.1.07-002-B1
 Coupures de presse
 Type de documents : coupure de presse
 Description physique : [12 f.] impr.
 1937 - 1937
- GOUPILLIERES.1.04**
La Voix de sa maîtresse
- GOUPILLIERES.1.04-001-B1
 Coupures de presse
 Type de documents : coupure de presse
 Description physique : [5 f.] impr.
 1929 - 1929
- GOUPILLIERES.1.09**
Chipée
- GOUPILLIERES.1.09-001-B2
 Lettre d'Alex Madis à Roger Goupillières
 Type de documents : correspondance reçue
 Description physique : [2 f.] ms
 1938 - 1938
- GOUPILLIERES.1.09-002-B1
 Coupures de presse
 Type de documents : coupure de presse
 Description physique : [28 f.] impr.
 1938 - 1971
- GOUPILLIERES.1.10**
Le cinéma parlant entre 1900 et 1933 (la vie en conserve)
- GOUPILLIERES.1.10-001-B2
 Scénario annoté
 Type de documents : continuité dialoguée, illustration
 Description physique : 1 doc. relié [12 f.] dactyl. avec annot. ms, ms, photocop.
 1954 - 1954

GOUPILLIERES.2

Carrière radiophonique

GOUPILLIERES.2-001-B1

Coupures de presse

Type de documents : coupure de presse

Description physique : [2 f.] impr.

1939 - 1939

GOUPILLIERES.3

Vie sociale

GOUPILLIERES.3-001-B2

Correspondance avec un cinéophile

Type de documents : correspondance reçue, synopsis

Description physique : [2 f.] ms

1931 - 1931

GOUPILLIERES.3-002-B2

Correspondance avec le président de l'IDHEC

Type de documents : correspondance reçue

Description physique : [1 f.] dactyl.

1945 - 1945

GOUPILLIERES.3-003-B2

Curriculum vitae

Type de documents : curriculum vitae

Description physique : [1 f.] ms

1954 - 1954