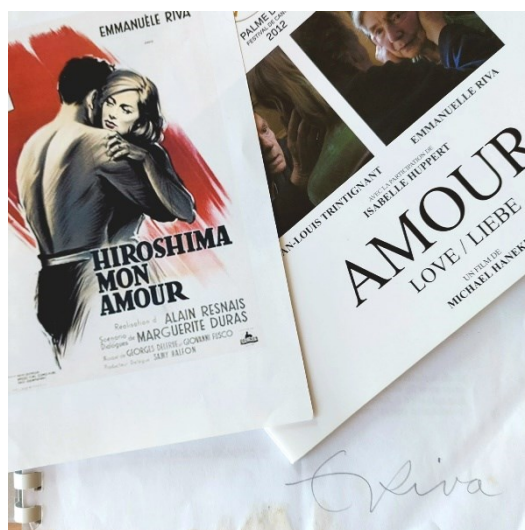


## Fonds Emmanuelle Riva



### Introduction

#### IDENTIFICATION

Référence : RIVA

Nom d'institution : La Cinémathèque Française

Niveau de description : Fonds

Intitulé : Emmanuelle Riva

Date de début : 1953

Présumée : x

Date de fin : 2016

Présumée : x

Importance matérielle : 5 boîtes, 0,5 ML

#### CONTEXTE

Nom du producteur : Riva, Emmanuelle

Biographie du producteur de fonds : Arrivée à Paris en 1953, Emmanuelle Riva (1927-2017) fait ses débuts au théâtre en 1954 dans *Le Héros et le Soldat* de Georges Bernard Shaw mis en scène par René Dupuy. Elle est ensuite repérée par Alain Resnais et tourne dans *Hiroshima mon amour* en 1959, ce qui lance véritablement sa carrière cinématographique. Elle tourne par la suite dans une cinquantaine de films, dont *Thérèse Desqueyroux* de George Franju, rôle pour lequel elle obtient la Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine, et *Amour* de Michael Haneke, où elle est récompensée par le prix de la meilleure actrice européenne en 2012 et en 2013 par le BAFTA et le César de la meilleure actrice.

Emmanuelle Riva rejette cependant le statut de « starlette » et refuse de nombreux projets de films, tout en poursuivant sa carrière théâtrale. Elle travaille avec Jean Lassalle, Claude Régy, Jorge Lavelli ou encore Jeannine Worms. Elle est également poétesse et publie trois recueils de poèmes : *Juste derrière le sifflet des trains* (1969, réédité en 1976), *Le Feu des miroirs* (1975) et *L'Otage du désir* (1982).

## CONTENU ET STRUCTURE

Portée et contenu : Le fonds est composé de trois séries : une sur la carrière cinématographique d'Emmanuelle Riva, une sur sa carrière théâtrale et une dernière sur sa vie publique et privée. La première série se compose de documents scénaristiques relatifs aux films *Hiroshima mon amour* et *Amour*, ainsi que des extraits de presse illustrant l'étendue de sa carrière cinématographique.

La seconde série est composée de revues de presse et coupures de presse, qui mettent en lumière la variété et la pérennité de la carrière théâtrale d'Emmanuelle Riva.

La troisième série quant à elle, se compose de coupures de presse (françaises et étrangères) sur l'ensemble de la carrière d'Emmanuelle Riva, d'éléments se rapportant à son activité littéraire (tirages d'essai, poèmes etc.), de documents relatifs aux événements, récompenses et hommages reçus au cours de sa vie et finalement de documents personnels (correspondance notamment).

Thème : Actrice

## CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION

Langue : Français, Japonais, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Suédois, Polonais, Italien, Portugais, Grec, Japonais, Néerlandais, Turc

## CONSULTATION

Conditions d'accès : Accès réservé

Lieux de consultation : La Cinémathèque française (Bibliothèque)

## RIVA.1

### Carrière cinématographique

Portée et contenu : Cette première série porte sur la carrière cinématographique d'Emmanuelle Riva.

Mode de classement : La série se découpe en sous-séries par film ainsi qu'une sous-série pour l'ensemble de la presse sur les films dans lesquels Emmanuelle Riva a joué.

## RIVA.1.1

### Hiroshima mon amour

RIVA.1.1-001-B1

Découpage technique

Type de documents : découpage technique

Description physique : 5 doc. reliés [85 f.] , [37 f.] , [75 f.] , [65 f.] , [60 f.] dactyl. annot. ms

Sans date

RIVA.1.1-002-B1

Notes sur Nevers

Type de documents : note

Description physique : 1 doc. relié [29 f.] dactyl.

Sans date

RIVA.1.1-003-B1

Note d'intention

Type de documents : note d'intention

Description physique : [6 f.] dactyl.

Sans date

RIVA.1.1-004-B1

Documentation sur le personnage de la française

Type de documents : description de personnage, note

Description physique : [25 f.] dactyl. annot. ms.

Sans date

RIVA.1.1-005-B1

Acte I continuité dialoguée

Type de documents : continuité dialoguée

Description physique : [6 f.] dactyl. annot. ms

Sans date

RIVA.1.1-006-B1

Revue de presse

Type de documents : revue de presse

Description physique : [3 f.] dactyl. annot. ms ; [17 f.] impr. ; [29 f.] dactyl.

Sans date

RIVA.1.1-007-B1

Documentation sur la production du film

Type de documents : correspondance

Description physique : [15 f.] photocop. annot. ms

Sans date

RIVA.1.1-008-B1

Programmes

Type de documents : programme

Description physique : 1 doc. relié [4 f.], impr. ; [5 f.] multigr. annot ms  
2004 - 2004

## **RIVA.1.2**

### **Amour**

RIVA.1.2-001-B1

Découpage technique

Type de documents : découpage technique

Description physique : 1 doc. relié [46 f.] multigr. annot. ms

2010 - 2010

RIVA.1.2-002-B1

Dossier de presse

Type de documents : dossier de presse, correspondance

Description physique : 1 doc. relié [28 f.] impr. ; [1 f.] multigr. annot.  
ms

2012 - 2012

RIVA.1.2-003-B1

Impromptu III de Schubert

Type de documents : partition

Description physique : [1 f.] multigr. annot. ms

Sans date

## **RIVA.1.3**

### **Presse**

Mode de classement : Les coupures de presse sont classés par films où joue Emmanuelle Riva et la décennie de sortie des films et non par date de publication des articles.

RIVA.1.3-001-B1

Films des années 1950

Type de documents : coupure de presse

Description physique : [ca 90 f.] multigr. annot. ms

1958 - 1995

RIVA.1.3-002-B2

Films des années 1960

Type de documents : coupure de presse, dossier de presse

Description physique : [ca 200 f.] multigr. annot. ms ; [10 f.] dactyl. ; [8 f.] photocop.

1959 - 1980

RIVA.1.3-003-B2

Films des années 1970

Type de documents : coupure de presse

Description physique : [ca 15 f.] multigr. annot. ms

Sans date

RIVA.1.3-004-B2

Films des années 1980

Type de documents : coupure de presse

Description physique : [1 f.] multigr. annot. ms

- 1984 - 1984
- RIVA.1.3-005-B2  
Films des années 1990  
Type de documents : coupure de presse  
Description physique : [2 f.] multigr.
- 1991 - 1991
- RIVA.1.3-006-B2  
Films des années 2010  
Type de documents : coupure de presse, matériel publicitaire  
Description physique : [ca 110 f.] multigr. annot. ms
- 2012 - 2013

## RIVA.2

### Carrière théâtrale

Portée et contenu : Cette seconde série porte sur la carrière théâtrale d'Emmanuelle Riva.  
Mode de classement : La série se découpe en sous-séries par pièce ainsi qu'une sous-série pour l'ensemble de la presse sur les pièces dans lesquelles Emmanuelle Riva a joué.

- RIVA.2-001-B3  
Programmes de théâtre  
Type de documents : programme  
Description physique : 6 doc. reliés [8 f. ; 18 f. ; 3 f. ; 8 f. ; 8 f. ; 2 f.] impr. ; [4 f.] impr.
- 1975 - 2001

### RIVA.2.1

#### Pablo Neruda : Canto general

- RIVA.2.1-001-B2  
Dossiers de presse  
Type de documents : dossier de presse, texte  
Description physique : [44 f.] multigr. ; [3 f.] dactyl. annot. ms ; [1 f.] ms.
- Sans date
- RIVA.2.1-002-B2  
Revue de presse  
Type de documents : revue de presse, photographie, texte  
Description physique : [11 f.] multigr. annot. ms ; [5 f.] dactyl. annot. ms ; 2 photographies n. et b.
- 1975 - 1975

### RIVA.2.2

#### La Bonne Mère

- RIVA.2.2-001-B2  
Revue de presse  
Type de documents : revue de presse  
Description physique : 1 doc. relié [56 f.] impr.
- 1989 - 1989

## **RIVA.2.3**

### **Savannah Bay**

RIVA.2.3-001-B2

Savannah Bay et la transmission de Monic Robillard

Type de documents : texte

Description physique : [7 f.] photocop.

Sans date

RIVA.2.3-002-B2

Marguerite Duras, les trois âges de Didier Bezace

Type de documents : texte

Description physique : [4 f.] impr. annot. ms

Sans date

RIVA.2.3-003-B2

Instructions pour le maquillage de scène d'Emmanuelle Riva

Type de documents : document relatif à l'activité théâtrale

Description physique : [1 f.] multigr. annot. ms

Sans date

RIVA.2.3-004-B2

Lettre de Didier Bezace

Type de documents : correspondance reçue

Description physique : [1 f.] photocop.

Sans date

## **RIVA.2.4**

### **Presse**

Mode de classement : Les coupures de presse sont classés par pièces où joue Emmanuelle Riva et la décennie de représentation et non par date de publication des articles.

RIVA.2.4-001-B2

Pièces des années 1950

Type de documents : coupure de presse, note

Description physique : [ca 90 f.] multigr. annot ms

1954 - 1959

RIVA.2.4-002-B2

Pièces des années 1960

Type de documents : coupure de presse

Description physique : [ca 60 f.] multigr.

1963 - 1968

RIVA.2.4-003-B3

Pièces des années 1970

Type de documents : coupure de presse

Description physique : [ca 40 f.] multigr. annot. ms

1976 - 1979

RIVA.2.4-004-B3

Pièces des années 1980

Type de documents : coupure de presse, dossier de presse

Description physique : [ca 20 f.] multigr. ; [ca 50 f.] photocop. annot.  
ms

1982 - 1987

RIVA.2.4-005-B3

Pièces des années 2010

Type de documents : coupure de presse

Description physique : [22 f.] photocop. ; [20 f.] multigr.

2014 - 2014

### RIVA.3

#### **Vie publique et privée**

Portée et contenu : Cette troisième série porte sur la vie publique et la vie privée d'Emmanuelle Riva.

Mode de classement : La série se découpe en 5 sous-séries : une relative à la presse (française et étrangère) sur Emmanuelle Riva, une sur son activité littéraire, une relatives aux invitations et événements de sa carrière, une sur les récompenses et hommages reçus par Emmanuelle Riva et une dernière concernant les éléments de sa vie privée.

RIVA.3-001-B5

Filmographie et biographie

Type de documents : filmographie, biographie

Description physique : [21 f.] multigr. annot. ms ; [4 f.] dactyl. annot. ms

Sans date

### RIVA.3.1

#### **Presse**

Portée et contenu : Cette sous-série est composé d'éléments de presse française sur Emmanuelle Riva et sa carrière, de la presse étrangère concernant Emmanuelle Riva et des documents relatifs à la préparation d'interviews.

RIVA.3.1-001-B3

Carrière

Type de documents : coupure de presse, note, périodique, photographie, texte, carte de visite

Description physique : [ca 400 f.] multigr. annot. ms ; 4 doc. reliés [44 f., 56 f., 40 f., 5f.] impr. ; 1 photographie coul.

1955 - 2014

RIVA.3.1-002-B4

Presse étrangère

Type de documents : coupure de presse, correspondance, programme

Description physique : [ca 600 f.] multigr ; 1 doc. relié [8 f.] impr.

1958 - 2016

RIVA.3.1-003-B5

Préparation d'interviews

Type de documents : texte

Description physique : [11 f.] ms ; [6 f.] photocop. ; [2 f.] multigr.  
annot. ms

Sans date

## **RIVA.3.2**

### **Activité littéraire**

#### RIVA.3.2-001-B5

Poèmes

Type de documents : document relatif à l'activité littéraire, texte, photographie

Description physique : [39 f.] impr. annot. ms ; 1 photographie annot. ms ; [ 3 f.] photocop. annot. ms ; [1 f.] dactyl. ; [2 f.] ms

1960 - 1982

#### RIVA.3.2-002-B5

Préparation de la couverture de Tu n'as rien vu à Hiroshima

Type de documents : texte, photographie, matériel publicitaire

Description physique : [3 f.] photocop. annot. ms ; [2 f.] impr. ; 1 photographie n . et b.

Sans date

#### RIVA.3.2-003-B6

Epreuve de Tu n'as rien vu à Hiroshima

Type de documents : document relatif à l'activité littéraire

Description physique : 1 doc. relié [65 f.] impr.

2008 - 2008

## **RIVA.3.3**

### **Invitations et événements**

#### RIVA.3.3-001-B5

Invitations à des projections

Type de documents : carton d'invitation

Description physique : [9 f. ] impr.

2001 - 2013

#### RIVA.3.3-002-B5

Événements avec Emmanuelle Riva

Type de documents : matériel publicitaire, correspondance reçue, texte de discours, photographie

Description physique : [3 f.] impr., [1 f.] ms ; 7 photographies coul.

1997 - 2012

#### RIVA.3.3-003-B5

Festival de La Rochelle 2012

Type de documents : coupure de presse, photographie

Description physique : [5 f.] multigr. ; 6 photographies coul.

2012 - 2012

#### RIVA.3.3-004-B5

Proposition de tenue pour les Césars

Type de documents : photographie

Description physique : 1 doc. relié avec 3 photographies photocopiées

Sans date

## **RIVA.3.4**

### **Récompenses et hommages**

- RIVA.3.4-001-B5  
 Prix d'honneur de la meilleure actrice de 1960  
 Type de documents : prix  
 Description physique : [1 f.] ms  
 1961 - 1961
- RIVA.3.4-002-B5  
 Diploma  
 Type de documents : diplôme  
 Description physique : [1 f.] multigr. annot. ms  
 Sans date
- RIVA.3.4-003-B5  
 Lettres de félicitations  
 Type de documents : correspondance reçue  
 Description physique : [5 f.] multigr. ; [4 f.] multigr. annot. ms  
 2012 - 2014
- RIVA.3.4-004-B5  
 Une femme, absolument de Jacques Lassalle  
 Type de documents : texte  
 Description physique : [3 f.] dactyl. annot. ms ; [6 f.] multigr.  
 1979 - 1979

### RIVA.3.5

#### Vie privée

Portée et contenu : Cette sous-série est composée d'éléments se rapportant à la vie privée d'Emmanuelle Riva, notamment sa correspondance privée (parents, famille, amis...), des documents administratifs et de la documentation diverse (Jean Cocteau, Hélène Cixous, Chris Marker, Marguerite Duras...).

- RIVA.3.5-001-B5  
 Correspondance  
 Type de documents : correspondance reçue, coupure de presse, matériel publicitaire, carte de visite  
 Description physique : [95 f.] ms. ; [1 f.] photocop. ; [18 f.] dactyl. annot. ms ; [24 f.] multigr. annot. ms  
 1960 - 2015
- RIVA.3.5-002-B5  
 Liste de mots traduits en japonais  
 Type de documents : liste  
 Description physique : [8 f.] ms.  
 Sans date
- RIVA.3.5-003-B5  
 Duras Song, portrait d'une écriture  
 Type de documents : dossier de presse  
 Description physique : [30 f.] multigr.  
 Sans date
- RIVA.3.5-004-B5  
 Documents sur Hélène Cixous  
 Type de documents : coupure de presse, matériel publicitaire, programme

- Description physique : [10 f.] photocops. ; [5 f.] multigr. 2011 - 2015
- RIVA.3.5-005-B5  
Textes de Jean Cocteau  
Type de documents : texte  
Description physique : [50 f.] dactyl. Sans date
- RIVA.3.5-006-B5  
Analyse graphologique de l'écriture d'Emmanuelle Riva  
Type de documents : texte  
Description physique : 1 doc. relié [6 f.] dactyl. annot. ms Sans date
- RIVA.3.5-007-B5  
Documents administratifs  
Type de documents : document administratif, carte de membre  
Description physique : [6 f.] multigr. annot. ms 1953 - 1970
- RIVA.3.5-008-B5  
Masque en carton  
Type de documents : costume  
Description physique : [1 f.] impr. Sans date
- RIVA.3.5-009-B5  
Documentation de l'A.P.E.C sur Le Mystère Koumiko  
Type de documents : continuité dialoguée, extrait de périodique  
Description physique : 1 doc. relié [17 f.] impr., dactyl. Sans date