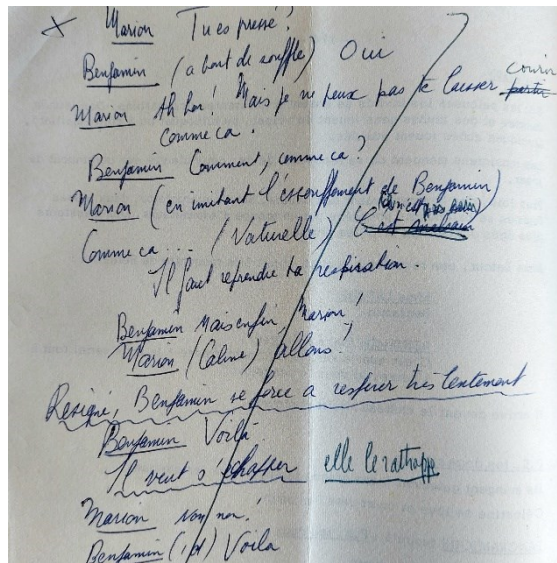


Fonds Francine Bergé



Introduction

IDENTIFICATION

Référence : FBERGE

Nom d'institution : La Cinémathèque Française

Niveau de description : Fonds

Intitulé : Francine Bergé

Date de début : 1941

Présumée :

Date de fin : 2010

Présumée : x

Importance matérielle : 3 boites, 0,28 ML

CONTEXTE

Nom du producteur : Bergé, Francine

Biographie du producteur de fonds : Fille du chorégraphe et danseur Marcel Bergé et issue d'une famille d'artistes, Francine Bergé est née le 21 juillet 1938 à Neuilly-sur-Seine. Après des cours de danse, Francine Bergé commence des cours de théâtre puis entame une carrière théâtrale. Elle obtient en 1959 un premier prix de tragédie obtenu au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, elle est engagée à la Comédie-Française pendant une année. Elle est nommée trois fois aux Molières, obtient le prix du syndicat de la critique pour *Bérénice* en 1970 et reçoit un Brigadier d'honneur en 2018 pour l'ensemble de sa carrière.

Après un premier petit rôle au cinéma dans *Elena et les Hommes* de Jean Renoir, elle obtient un rôle de premier plan dans *Les Abysses* de Nikos Papatakis, où elle joue aux côtés de sa sœur Colette Bergé (1941-2008), également actrice. Elle tourne ensuite pour Roger Vadim (*La Ronde*), Jacques Rivette (*Suzanne Simonin, la Religieuse de Diderot*), Joseph Losey (*Monsieur Klein*, où elle partage l'écran avec Alain Delon), ou plus récemment Philippe Garrel (*Sauvage Innocence*, *Le Grand Chariot*).

En parallèle de cela, Francine Bergé a également tourné pour la télévision, dans des téléfilms sous la direction de Nina Companéez, Georges Franju, Michel Wyn, dans le dramatique *Othello* de Claude Barma en 1962, ou dans le feuilleton *Rocamboles* de Jean Topar en 1965.

Historique de la conservation: Le fonds résulte de plusieurs dons réalisés par Francine Bergé.

CONTENU ET STRUCTURE

Portée et contenu : Ce fonds rassemble des documents relatifs à l'activité de la comédienne Francine Bergé. Au sein de ce fonds sont conservés des scénarios de tournage, des contrats avec les sociétés de productions, de la correspondance, des coupures de presse et des bulletins de paie.

Fonds en relation : Fonds Georges Franju

Mode de classement : Le fonds est classé selon les séries suivantes : documents relatifs à la carrière cinématographique de Francine Bergé, carrière télévisuelle, carrière théâtrale, activités de son père Marcel Bergé, et documentation diverse. Pour les séries relatives à la carrière de Francine Bergé, chaque sous-série correspond à une œuvre à laquelle Francine Bergé a participé. Ces sous-séries sont classées par ordre chronologique des productions concernées. Ces sous-séries comprennent des dossiers, tels que classés à l'origine ou alors scindés pour une meilleure appréhension du fonds par le lecteur : scénario, plan de travail, fiches de paie...

Thème : Actrice

DOCUMENTS ASSOCIES

Sources complémentaires externes : Interview de Francine Bergé par Jacques Pessis à Sud Radio le 11 septembre 2023 : <https://www.youtube.com/watch?v=gZwRyWXsZXI>

CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION

Langue : Français, Anglais

CONSULTATION

Conditions d'accès : Accès réservé

Lieux de consultation : La Cinémathèque française (Bibliothèque)

FBERGE.1

Carrière cinématographique

FBERGE.1.01

Elena et les hommes

FBERGE.1.01-001-B1

Fiches de paie

Type de documents : document contractuel

Description physique : [21 f.] impr. avec annot. ms

1956 - 1957

FBERGE.1.01-002-B1

Documents relatifs au tournage

Type de documents : feuille de service

Description physique : [2 f.] dactyl.

1956 - 1956

FBERGE.1.02

La mariée est trop belle

FBERGE.1.02-001-B1

Fiche de paie

Type de documents : document contractuel

Description physique : [2 f.] impr., impr. avec annot. ms

1956 - 1956

FBERGE.1.03

Donnez-moi ma chance

FBERGE.1.03-001-B1

Fiches de paie

Type de documents : document contractuel

Description physique : [8 f.] impr., impr. avec annot. ms, multigr. avec annot. ms

1957 - 1957

FBERGE.1.04

Les Abysses

FBERGE.1.04-001-B1

Contrat avec Lenox Films

Type de documents : contrat, document contractuel

Description physique : [12 f.] impr. avec annot. ms + [4 f.] dactyl. avec annot. ms

1962 - 1962

FBERGE.1.04-003-B1

Participation à une émission de France Culture

Type de documents : formulaire

Description physique : [1 f.] dactyl., impr.

1967 - 1967

FBERGE.1.05

Suzanne Simonin, la Religieuse de Diderot

FBERGE.1.05-001-B1

Contrat avec Rome-Paris Films

Type de documents : contrat, correspondance, liste

Description physique : [10 f.] dactyl. avec annot. ms

1965 - 1965

FBERGE.1.05-002-B1

Coupures de presse

Type de documents : coupure de presse

Description physique : [6 f.] impr. avec annot. ms

1967 - 1967

FBERGE.1.06

Benjamin ou les mémoires d'un puceau

FBERGE.1.06-001-B1

Contrat avec Parc Film

Type de documents : contrat, correspondance, liste

Description physique : [22 f.] dactyl. avec annot. ms

1967 - 1967

FBERGE.1.06-002-B1

Scénario annoté

Type de documents : scénario de tournage

Description physique : 1 doc. relié [229 f.] multigr. avec annot. ms

1967 - 1967

FBERGE.1.07

Bruno, l'enfant du dimanche

FBERGE.1.07-001-B1

Contrat avec PROGEFI

Type de documents : contrat, document contractuel, correspondance,
carte de visite

Description physique : [13 f.] impr. avec annot. ms, dactyl. avec annot.

ms

1968 - 1968

FBERGE.1.08**Catherine, il suffit d'un amour**

FBERGE.1.08-001-B1

Contrat avec Lira Films

Type de documents : contrat, correspondance, liste

Description physique : [20 f.] impr. avec annot. ms, dactyl. avec annot.

ms

1968 - 1968

FBERGE.1.09**Paulina 1880**

FBERGE.1.09-001-B1

Contrat avec Albina Productions

Type de documents : contrat, liste, correspondance

Description physique : [38 f.] impr. avec annot. ms, dactyl. avec annot.

ms, photocop.

1971 - 1971

FBERGE.1.10**Rak**

FBERGE.1.10-001-B2

Scénario

Type de documents : scénario de tournage

Description physique : 1 doc. relié [94 f.] dactyl.

1971 - 1971

FBERGE.1.11**Monsieur Klein**

FBERGE.1.11-001-B2

Contrat avec Lira Films

Type de documents : contrat, document contractuel, correspondance

Description physique : [9 f.] impr., dactyl., dactyl. avec annot. ms

1975 - 1975

FBERGE.1.12**Une histoire simple**

FBERGE.1.12-001-B2

Contrat avec Renn Productions

Type de documents : contrat, correspondance, liste

Description physique : [15 f.] dactyl. avec annot. ms, impr. avec annot.

ms

1978 - 1978

FBERGE.1.13

Vigo, histoire d'une passion

Portée et contenu : Titre de travail du film inscrit sur le scénario : *Burning Up*.

FBERGE.1.13-001-B2

Scénario

Type de documents : scénario numéroté par séquence

Description physique : 1 doc. relié [99 f.] photocop.

1996 - 1996

FBERGE.1.14

Sauvage innocence

FBERGE.1.14-001-B2

Scénario annoté

Type de documents : scénario de tournage

Description physique : 1 doc. relié [84 f.] photocop. avec annot. ms

2001 - 2001

FBERGE.1.14-002-B2

Plan de travail

Type de documents : plan de travail

Description physique : [1 f.] photocop. avec annot. ms

2001 - 2001

FBERGE.2

Carrière télévisuelle

FBERGE.2.01

Louis XI ou la naissance d'un roi

FBERGE.2.01-001-B2

Contrat avec la S.F.P.

Type de documents : contrat, document de gestion du personnel, liste, document contractuel

Description physique : [6 f.] impr. dactyl. avec annot. ms, photocop.

1976 - 1976

FBERGE.2.02

Un ours pas comme les autres

FBERGE.2.02-001-B2

Contrat avec Cinémag

Type de documents : contrat, correspondance, liste

Description physique : [9 f.] impr. avec annot. ms, dactyl. avec annot.

ms

1977 - 1979

FBERGE.2.03

La Discorde

FBERGE.2.03-001-B3

Scénario annoté

Type de documents : scénario de tournage

Description physique : 1 doc. relié [155 f] impr. avec annot. ms

1977 - 1977

FBERGE.2.04

La Muse et la Madone

FBERGE.2.04-001-B3

Scénario annoté

Type de documents : scénario de tournage

Description physique : 1 doc. relié [206 f.] impr. avec annot. ms

1978 - 1978

FBERGE.3

Carrière théâtrale

FBERGE.3.01

La tragédie de Richard III

FBERGE.3.01-001-B3

Texte de la pièce annoté

Type de documents : texte

Description physique : 1 doc. [128 f.] dactyl. avec annot. ms

1966 - 1966

FBERGE.3.02

Saison 1968 du Théâtre des Nations

FBERGE.3.02-001-B3

Proposition de contrat

Type de documents : correspondance

Description physique : [1 f.] dactyl.

1968 - 1968

FBERGE.4

Activité de Marcel Bergé

FBERGE.4-001-B3

Rémunération pour le film Le dernier des six
Type de documents : correspondance, reçu
Description physique : [4 f.] dactyl., dactyl. avec annot. ms

1941 - 1941

FBERGE.4-002-B3

Etablissement d'un contrat avec les productions U.D.I.F.
Type de documents : correspondance
Description physique : [1 f.] dactyl. avec annot. ms

1945 - 1945

FBERGE.5

Documentation

FBERGE.5-001-B3

Formation des opérateurs
Type de documents : brochure
Description physique : 1 doc. relié [4 f.] impr.

1982 - 1982

FBERGE.5-003-B3

Souvenance cinéphiles n°90
Type de documents : brochure
Description physique : 1 doc. relié [44 f.] impr., photocop.

2012 - 2012