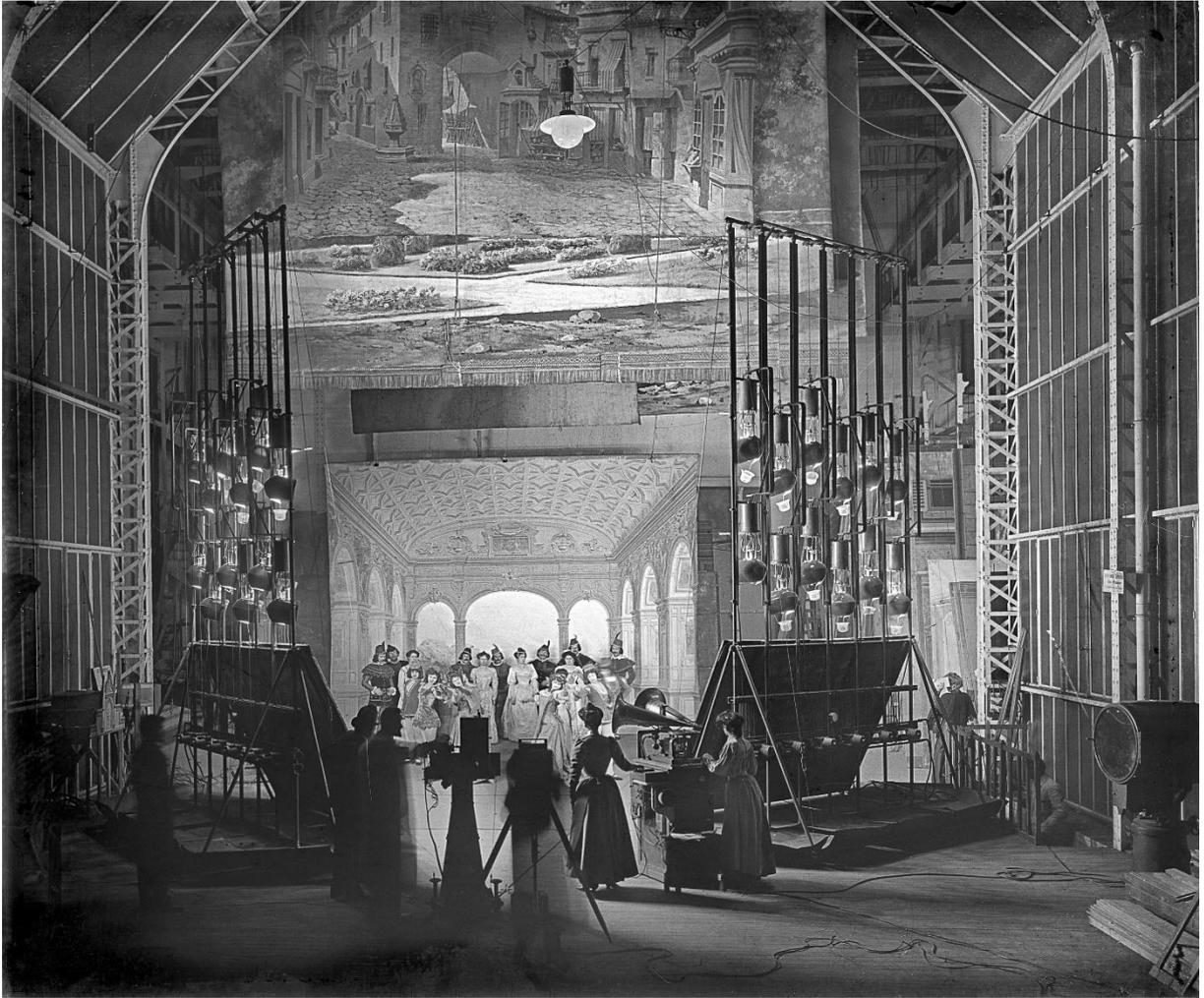


Liste de documentaires et de bonus sur le cinéma muet français disponibles à la consultation à la Bibliothèque du film



Alice Guy tourne une phono-scène, photographie de plateau, coll. La Cinémathèque française

Juin 2025

Si la bibliothèque de la Cinémathèque française possède une importante collection de films sur support DVD ou Blu-ray, complétée de films numérisés de ses collections, beaucoup de documentaires et de bonus, parfois très courts, constituent une source de documentation souvent trop négligée. Ce répertoire a pour ambition de valoriser ce corpus de films hétérogènes restreint dans un premier temps au pré-cinéma et au cinéma muet français.

Outre les universitaires et les chercheurs qui se sont plongés dans les archives et apportent un éclairage scientifique dans de nombreux opus, des anonymes, des techniciens, des artistes et des témoins de cette époque témoignent de ce que furent l'industrie et l'art cinématographique français au temps du muet. Archives filmiques de cinéastes pionniers, making-off des années 1910 ou 1920, montages d'extraits de films, présentations de films parfois très courtes mais non moins intéressantes qui ne sont pas toujours datées ou signées sont réunis ici.

Méliès se taille la part du lion dans ce corpus. Jean Epstein également, grâce aux travaux de restauration de leurs films effectués par la Cinémathèque française, De même Marcel L'Herbier, Jean Dréville ou la Société des films Albatros, dont les archives sont consultables à la bibliothèque (espace chercheurs).

Tous les visuels proviennent de la collection des photographies de la Cinémathèque française et sont consultables à l'iconothèque.

Raymond Bernard



Le Joueur d'échecs, photographie de plateau

Raymond Bernard, une carrière française

De Pierre Philippe

France/1957/35'

Documentaire sur la prolifique carrière de Raymond Bernard qui réalisa une trentaine de films de 1917 à 1954.

[cote: DVD 6791](#)

Luis Buñuel



Un chien andalou, photographie de plateau

Entre la déchirure et la réparation, par Jean-Claude Carrière

Anonyme

France/2005/12'

Jean-Claude Carrière raconte la genèse du scénario d'*Un chien andalou* de Luis Buñuel et Salvador Dali et son inscription dans le mouvement surréaliste.

[cote : DVD 1157](#)

Entretien avec Juan-Luis Buñuel

Anonyme

France/2005/11'

Juan-Luis Buñuel, fils de Luis Buñuel, évoque l'élaboration du *Chien andalou* et son influence.

[cote : DVD 1157](#)

Je ne me définis pas Luis Buñuel : extrait de l'émission Cinéastes de notre temps

Anonyme

France/1964/5'

Extrait de l'émission *Cinéastes de notre temps*, consacrée à Luis Buñuel. Y sont invoqués les films *Un chien andalou* et *L'Âge d'or*.

[cote : DVD 1157](#)

Un film miroir par Philippe Rouyer

Anonyme

France/2005/19'

Philippe Rouyer, critique de cinéma, analyse *Un chien andalou* et revient sur la notion de gore qui domine dans le film.

[cote : DVD 1157](#)

Segundo de Chomón



Créations renversantes, photographie de plateau

Introduction à Kiriki acrobates japonais

Anonyme

France/1'

Courte introduction de Serge Bromberg au cinéma de Segundo de Chomón.

cote: [DVD 374](#)

Jean Choux



La Vocation d'André Carel, photographie de plateau

Sur le tournage de La Vocation d'André Carel

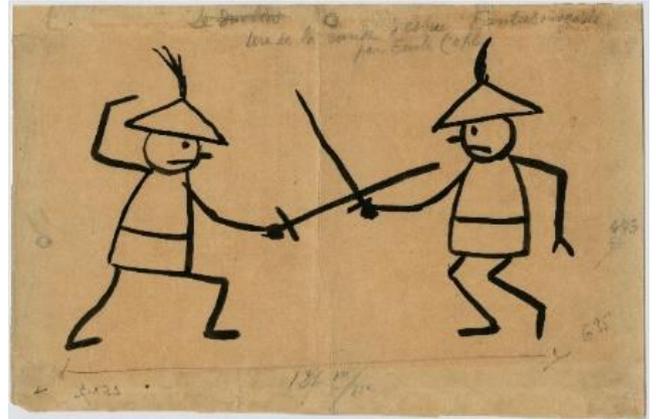
De Charles-Georges Duvanel

Suisse/1924/1'

Plan attribué à Charles-Georges Duvanel tourné en 1924 qui permet de voir l'essentiel de l'équipe de tournage de *La Vocation d'André Carel* de Jean Choux.

cote : [DVD 6670](#)

Emile Cohl



Fantasmagorie, dessin d'animation

Emile Cohl image par image

De Michel Patenaude et François Poreile

France/1978/7'

Présentation de l'œuvre d'Emile Cohl à travers un montage d'extraits de ses films.

cote : [DVD 3347](#) et [DVD 2404](#)

Hommage à Emile Cohl

Fabien Ruiz

France/1989/33'

Présentation du cinéma d'Emile Cohl au travers d'entretiens de membres de sa famille et de réalisateurs de cinéma d'animation et d'historiens du cinéma tels que Raymond Maillet, Vincent Pinel, ou de cinéastes tels que Jacques Rouxel ou Paul Grimault.

cote : [DVD 3347](#) et [DVD 2404](#)

René Clair



Le Voyage imaginaire, photographie de tournage

Années 20 René Clair ou l'Art des réticences

De Claude Jean-Philippe

France/1977/26'

Documentaire sur les premières œuvres de René Clair et l'influence du mouvement dada et de Francis Picabia sur ses films des années 20.

cote : DVD 3600

Louis Delluc



L'Inondation, photographie de tournage

Entretien avec Gilles Delluc

Anonyme

France/2015/19'

Entretien avec Gilles Delluc autour de la biographie du cinéaste Louis Delluc.

cote : DVD 6980

Quelques notes sur les films-Entretien avec Mélissa Gignac

Anonyme

France/2015/8'

Melissa Gignac, historienne spécialisée dans le cinéma français et américain des années 10, analyse trois courts extraits de films de Louis Delluc : *Le Chemin d'Ernoa*, *Fièvre*, *L'Inondation*.

cote : DVD 6980

Trente ans de silence - A propos d'Eve Francis par France Roche

D'Albert Dagnant

France/1965/32'

Dans un entretien avec France Roche, Eve Francis revient sur sa rencontre avec Louis Delluc et sur leur carrière commune.

cote : DVD 6980

La Vie prise sur le vif - Entretien avec Mélissa Gignac

Anonyme

France/2015/26'

Entretien avec Melissa Gignac, historienne spécialisée dans le cinéma français et américain des années 1910, autour de l'œuvre critique, littéraire et cinématographique de Louis Delluc.

cote : DVD 6980



Fièvre, photographie de plateau

Henri Diamant-Berger



Les Trois Mousquetaires, photographie de plateau

Le Cinéma de Grand-Père

De Liliane de Kermadec
France/115'

Documentaire sur l'œuvre d'Henri Diamant-Berger, inspiré de ses mémoires.

[cote : DVD 566](#)

Making off d'époque du film Les Trois mousquetaires d'Henri Diamant-Berger

D'Henri Diamant-Berger
France/1921/10'

Making-off d'époque réalisé par Henri Diamant-Berger sur le tournage des *Trois Mousquetaires*.

[cote : DVD 566](#)

Les Trois Mousquetaires - Histoire d'une résurrection

De Guillaume et Jérôme Diamant-Berger
France/52'

Documentaire sur l'histoire de la restauration du film *Les Trois Mousquetaires*, réalisé par Henri Diamant-Berger.

[cote : DVD 566](#)

Jean Dréville

Les Carnets de Jean Dréville

De Philippe Jamont et Richard Frances
France/1989/22'

À partir de ses carnets de jeune cinéophile, alors qu'il n'était encore qu'un enfant, Jean Dréville évoque une série de films produits du temps du muet dont la vision a forgé sa future et prolifique carrière de réalisateur.

[cote : DVD 4543](#)

Histoires de cinéma : Jean Dréville

D'Ezequiel Fernandez
France/1994/25'

Jean Dréville raconte sa carrière, de critique de cinéma dans les années 1920, d'opérateur puis de cinéaste. Il évoque également sa rencontre avec le cinéaste Marcel L'Herbier qu'il filma sur le tournage de *L'Argent*.

[cote : DVD 3560](#)

Jean Dréville : Les carnets

De Gabriel Gonnet
France/3'

Jean Dréville évoque brièvement ses carnets d'enfant cinéophile dans les années 1920, admirablement illustrés.

[cote : DVD 9725](#)



La Passion de Jeanne d'Arc, photographie de plateau

Carl Theodor Dreyer

Parcours d'un film supplicié

De Roland-Jean Charna

France/2017/52'

Jean Sémolué, auteur de *Dreyer, le mystère du vrai*, Hervé Dumont, auteur de *Jeanne d'Arc à l'écran* et Vincent Pinel, historien du cinéma, reviennent sur l'histoire de *La Passion de Jeanne d'Arc* et notamment les démêlés du cinéaste avec la censure et l'église.

cote : DVD 7782

Germaine Dulac



La Coquille et le Clergyman, photogramme

Germaine Dulac, questions de cinéma

D'Anne Imbert

France/2006/52'

Documentaire sur la vie de Germaine Dulac.

cote : DVD 2922

Surimpressions autour de La Coquille et le Clergyman, *film de Germaine Dulac, scénario d'Antonin Artaud*

Anonyme

France/33'

Conversation entre Alain Virmaux, Tami Williams, Sandy Flitterman-Lewis et Prosper Hillairet autour de *La Coquille et le Clergyman* et des relations tumultueuses entre Antonin Artaud et Germaine Dulac

cote : DVD 3295

Tumultes aux Ursulines

D'Alexandre Deschamps, Nicolas Droin, Laurent Navarri

France/15'

Discussion entre Alain Virmaux et Prosper Hillairet dans les locaux du Studio des Ursulines, sur la première mouvementée de *La Coquille et le Clergyman*.

cote : DVD 3295

Jean Durand



L'Opérateur tenace, photographie de plateau

Jean Durand 1882-1946

De Pierre Philippe

France/27'

Présentation de l'œuvre de Jean Durand à travers une série d'extraits de ses films.

cote: [DVD 3348](#)

Julien Duvivier



Poil de Carotte, photographie de plateau

L'Enregistrement de la musique du film

Anonyme

France/7'

Présentation de l'équipe de musiciens et ingénieurs du son qui ont créé la nouvelle musique de la version muette du *Poil de Carotte* de Julien Duvivier.

cote : [DVD 2574](#)

Préface de Serge Bromberg

Anonyme

France/3'

Présentation par Serge Bromberg du *Poil de Carotte*, réalisé en 1925 par Julien Duvivier.

cote : [DVD 2574](#)

Henri Étiévant



La Sirène des Tropiques, photographie de plateau

Introduction à La Sirène des Tropiques

Anonyme

France/3'

Introduction au film *La Sirène des Tropiques* par Serge Bromberg.

cote: [DVD 2630](#)

Jean Epstein



L'Auberge rouge, photographie de tournage

Corps et Désir chez Epstein : entretien avec Christophe Wall-Romana

Anonyme
France/2013/8'

Extrait du colloque *Actualité et postérités de Jean Epstein* à l'université Rennes 2. Christophe Wall-Romana s'exprime sur l'art de filmer le corps, la sensation et le sensoriel chez Epstein et plus particulièrement dans *Double amour*, *La Chute de la maison Usher* et *La Glace à trois faces*.

[cote : DVD 6163](#)

Le Creux de la vague

Anonyme
France/2019/36'

Joël Daire, directeur du patrimoine de la Cinémathèque française et Eric Thouvenel maître de conférences en études cinématographiques recentrent le film *La Femme du bout du monde* dans la carrière de Jean Epstein.

[cote : BLU 8584](#)

Entretien avec Bruno Dumont

Anonyme
France/2014/30'

Le cinéaste Bruno Dumont évoque sa découverte du cinéma de Jean Epstein et sa proximité avec son œuvre.

[cote : DVD 6164](#)

Entretien avec le réalisateur James Schneider

Anonyme
France/15'

Entretien avec James June Schneider, réalisateur du film *Jean Epstein Young Oceans of Cinema*.

[cote : DVD 6164](#)

Jean Epstein ou le cinéma pour lui-même

De Claude Jean-Philippe
France/1977/26'

Documentaire sur Jean Epstein.

[cote : DVD 3605](#)

Jean Epstein Termaji

De Mado Legall
France/1995/54'

Documentaire sur Jean Epstein.

[cote : DVD 1722](#)

Jean Epstein Young Oceans of cinema

De James June Schneider
France/2011/68'

Documentaire sur l'œuvre de Jean Epstein, ponctué d'entretiens effectués du vivant du cinéaste et de sa sœur.

[cote : DVD 6164](#)

Météorologie - Entretien avec Viva Paci

Anonyme
France/2014/7'

Viva Paci, professeur de théories du cinéma à l'université de Montréal, évoque la figure de Jean Epstein et la nature de son cinéma.

[cote : DVD 6164](#)

Présentation de La Chute de la maison Usher

Anonyme

France/3'

Introduction au film *La Chute de la maison Usher* réalisé par Jean Epstein en 1928.

[cote : DVD 6163](#)

Présentation de Finis terrae

Anonyme

France/2'

Introduction au film *Finis terrae* réalisé par Jean Epstein en 1928.

[cote : DVD 6164](#)

Présentation de La Glace à trois faces

Anonyme

France/2'

Introduction au film *La Glace à trois faces*, réalisé par Jean Epstein en 1927.

[cote : DVD 6163](#)



Mauprat, photographie de plateau

Présentation de Mauprat

Anonyme

France/3'

Introduction au film *Mauprat*, réalisé par Jean Epstein en 1926.

[cote : DVD 6163](#)

Présentation des Aventures de Robert Macaire

Anonyme

France/2'

Introduction au film *Les Aventures de Robert Macaire* réalisé par Jean Epstein en 1925 pour la société Albatros.

[cote : DVD 6162](#)

Présentation de Six et demi, onze

Anonyme

France/2'

Introduction au film *Six et demi, onze*, réalisé par Jean Epstein en 1927.

[cote : DVD 6163](#)



Le Double Amour, photographie de plateau

Présentation du Double Amour

Anonyme

France/2'

Introduction au film *Le Double Amour* réalisé par Jean Epstein en 1925 pour la société Albatros.

[cote : DVD 6162](#)

Présentation du Lion des Mogols

Anonyme

France/2'

Introduction au film *Le Lion des Mogols* réalisé par Jean Epstein en 1924 pour la société Albatros.

[cote : DVD 6162](#)

Qui êtes vous Jean Epstein ?

Anonyme

France/2014/140'

Captation filmique du colloque sur les archives Jean Epstein organisé par Joël Daire et Véronique Rossignol.

[cote : DVD 6895](#)

Réinventer le cinéma

Anonyme

France/2019/16'

Joël Daire, directeur du patrimoine de la Cinémathèque française, et Eric Thouvenel, maître de conférences en études cinématographiques, racontent la genèse et le tournage du film *Finis terrae*.

[cote : BLU 8584](#)

La restauration sonore des films de Jean Epstein- Entretien avec Léon Rousseau

Anonyme

France/2014/13'

Léon Rousseau, compositeur et restaurateur sonore, analyse le son de deux films de Jean Epstein réalisés avec dix ans d'écart : *Le Tempestaire* et *Chansons d'Armor*. Il raconte également les étapes de la restauration sonore des deux films.

[cote : DVD 6164](#)

Revenir à Epstein : entretien avec Eric Thouvenel

Anonyme

France/12'

Entretien avec Eric Thouvenel, spécialiste de Jean Epstein.

[cote : DVD 6162](#)

Louis Feuillade



Louis Feuillade, photographie de personnalité

Ailleurs

Anonyme

France/7'

À travers des extraits de films, présentation de l'œuvre de Louis Feuillade sous l'angle de ses films ayant pour thème le voyage et les transports.

[cote : DVD 2445](#)

Brûlante actualité: introduction au film

Anonyme

France/6'

Introduction au film *La Hantise* de Louis Feuillade qui s'inspire de la catastrophe du *Titanic* et de la pratique de la chiromancie très en vogue dans les années 1910.

[cote : DVD 2445](#)

Le Miroir de l'écran

Anonyme

France/5'

Présentation d'extraits de films de Louis Feuillade où le thème du cinématographe et de la réalisation de films était un élément du scénario.

cote : DVD 2445

Interview de Jean Ayme

Anonyme

1963/France/6'

Entretien avec Jean Ayme, mené par Francis Lacassin en 1963, portant principalement sur sa participation aux *Vampires*, série populaire de Louis Feuillade dans laquelle il joua le rôle du Grand Vampire.

cote : BLU 138

Louis Feuillade au travail

Anonyme

France/32'

Présentation de l'œuvre de Louis Feuillade, à travers des échanges avec différents protagonistes ayant collaboré à son œuvre.

cote : DVD 1553 et DVD 1554

Louis Feuillade ou l'Imagination sans repos

De Claude Jean-Philippe

France/1978/26'

Documentaire sur l'œuvre filmique de Louis Feuillade qui entre 1907 et 1925 va tourner plus de 700 films.

cote : DVD 3607

Louis Feuillade, poète de la réalité

De Jacques et Jérôme Champreux

France/1998/50'

Documentaire analytique ponctué d'extraits de films de l'œuvre de Louis Feuillade, cinéaste emblématique de la maison Gaumont, à la vocation initiale de poète.

cote : BLU 138

Sales Gosses

Anonyme

France/4'

Présentation des séries des années 1910, *Bébé* et *Bout de zan*, réalisées par Louis Feuillade et de leurs principaux interprètes René Poyen et René Dary.

cote : DVD 2445



Judex, photographie de plateau

Le Temps des restaurations

Anonyme

France/6'

Vincent Pinel et Jacques Champreux reviennent sur l'histoire des *Vampires* de Louis Feuillade, et sur sa difficile restauration.

cote : DVD 1553

Une doctrine : La vie telle qu'elle est

Anonyme

France/7'

Présentation par Louis Feuillade de *La vie telle qu'elle est*, qui se veut une série constituée de tranches de vies le plus réalistes possible. La préface est succédée d'extraits de trois films de Feuillade : *Les Vipères*, *Le Destin des mères*, *L'Intruse*.

cote : DVD 2445

Une troupe

Anonyme

France/5'

Présentation des principaux acteurs de la Gaumont ayant tourné dans les films de Louis Feuillade dans les années 1910.

cote : DVD 2445

Un précurseur de Cécil B. De Mille

Anonyme

France/13'

Montage d'extraits de films à grand-spectacle réalisés par Louis Feuillade.

cote : DVD 2445

La Veine comique

Anonyme

France/3'

Petit montage d'extraits de films où la veine comique de Louis Feuillade est représentée.

cote : DVD 2445

Abel Gance



La Roue, photographie de promotion

À l'ombre des grands chênes (Abel Gance)

De Georges Mourier

France/2005/52'

À travers une série d'interviews de techniciens du cinéma, Georges Mourier retrace la vie d'Abel Gance.

cote : DVD 6315

Les Années 20 : Abel Gance l'inspiré

De Claude Jean-Philippe

France/1977/26'

Documentaire sur l'œuvre d'Abel Gance dans les années 1920.

cote : DVD 3601

Autour de La Roue d'Abel Gance

De Blaise Cendrars

France/1921/9'

Présentation du film *La Roue* réalisé par Abel Gance, par Blaise Cendrars son assistant réalisateur.

cote : BLU 8667

Léon Gaumont



Léon Gaumont, photographie de personnalité

Charles Pathé et Léon Gaumont : premiers géants du cinéma

D'Emmanuelle Nobécourt et Gaëlle Royer
France/2016/86'

Documentaire biographique, constitué d'image d'archives, sur Léon Gaumont et Charles Pathé.

[cote : DVD 8971](#)

Gaumont vu par les actualités Gaumont

Anonyme
France/2015/14'

Présentation de Léon Gaumont, inventeur et industriel, à travers un montage d'images d'archives des actualités Gaumont.

[cote : DVD 8971](#)

Le Muet a la parole - le chronophone Gaumont

Anonyme
France/4'

Présentation d'extraits de phono-scènes pour Chronophone. Dispositif créé par la société Gaumont qui permettait d'enregistrer des scènes en play-back.

[cote : DVD 8971](#)

Jean Grémillon



Maldone, photographie de plateau

Jean Grémillon ou l'Opéra intime

De Claude Jean-Philippe
France/1978/26'

Documentaire sur la carrière de Jean Grémillon, débutée du temps du muet, et centré uniquement sur ses œuvres de fiction.

[cote : DVD 3605](#)

Grémillon le méconnu

De Dino Gambini
France/1999/26'

Documentaire sur la carrière de Jean Grémillon, réalisateur de documentaires et de fictions de 1927 à 1953. De nombreux entretiens avec certains de ses acteurs tels que Micheline Presle, Madeleine Renaud, Madeleine Robinson, Michel Bouquet, ainsi que l'historien du cinéma Claude Beylie éclairent sur le parcours du cinéaste.

[cote : DVD 2467](#)

Alice Guy-Blaché



La Naissance, la vie et la mort du Christ, photographie de tournage

Alice Guy tourne une phonoscène

D'Alice Guy
France/1905/2'

Courte vue montrant Alice Guy en train de tourner une phono-scène pour la société Gaumont.

[cote: DVD 2444](#)

Le Jardin oublié : la vie et l'œuvre d'Alice Guy- Blaché

De Marquise Lepage
France/1995/52'

Documentaire sur l'œuvre d'Alice Guy Blaché, agrémenté de nombreux entretiens avec la cinéaste.

[cote : DVD 2444](#)

Looking for Alice

De Claudia Collao
France/2007/52'

Documentaire sur l'œuvre et la carrière d'Alice Guy, ponctué par des entretiens avec Maurice Gianati, Bernard Bastide, Eric Le Roy, Caroline Huppert, Jonathan Broda, Alain Riou.

[cote : DVD 2576](#)

Be Natural, l'Histoire cachée d'Alice Guy Blaché

De Pamela B. Green
Etats-unis/2018/82'

Documentaire enquête sur la biographie d'Alice Guy, ponctuée d'entretiens avec la cinéaste effectués dans les années 1950.

[cote : DVD 10345](#)

Be Natural, entretien avec Pamela B. Green

Anonyme
France/1921/5'

Pamela Green, réalisatrice du film *Be Natural* revient sur l'œuvre d'Alice Guy.

[cote : DVD 10345](#)

Be Natural entretien avec Elisa Manoha

Anonyme
France/1921/12'

Entretien avec Elisa Manoha, réalisatrice et autrice d'un court-métrage de fiction inspiré de la vie d'Alice Guy.

[cote : DVD 10345](#)

Be Natural, le Film par Véronique Le Gris

Anonyme
France/1921/25'

Véronique Le Bris, critique de cinéma et créatrice du prix Alice Guy revient la personnalité d'Alice Guy et la réception de son œuvre en France.

[cote : DVD 10345](#)

Joë Hamman



La Conscience de Cheval rouge, de Jean Durand, photographie de plateau

Joë Hamman, le français qui inventa le western

De Vincent Froehly

France/2014/52'

Documentaire sur le parcours de Joë Hamman, réalisateur, acteur et illustrateur qui fut l'un des pionniers du western, à l'égal de ses contemporains d'outre Atlantique. Le film est agrémenté de nombreux entretiens avec entre autres Joë Hamman, Bernard Bastide et Michel Cieutat (historiens du cinéma, Rémi Venture (historien de la Camargue) ainsi que Jacques Nissou, indianiste.

cote : DVD 1858

René Jayet



Une femme a passé, photographie de promotion

Introduction d'Une femme a passé

Anonyme

France/5'

Présentation de Serge Bromberg du film *Une femme a passé* (1928) de René Jayet, qui s'inscrit dans la tradition du film de batellerie.

cote : DVD 8502

Tony Lekain



Madame Récamier, photographie de plateau

L'Autre Ravel - Gaston Ravel l'oublié

Anonyme

France/2020/14'

Pierre Philippe et Agnès Bertola retracent la carrière cinématographique des cinéastes Gaston Ravel et de Tony Lekain.

cote : BLU 9137

Marcel L'Herbier



L'Inhumaine, photographie de plateau

Les Années 20 : Marcel L'Herbier ou l'impressionnisme cinématographique

De Claude Jean-Philippe
France/1977/26'

En 1928, Marcel l'Herbier tourne une adaptation de *L'Argent* d'Emile Zola. Il a autorisé Jean Dréville, jeune cinéaste, à filmer son propre tournage. Claude Jean-Philippe nous fait découvrir l'univers cinématographique de Jean Duvivier.

[cote : DVD 3601](#)

L'Arrivée à Paris de Brigitte Helm pour le tournage de L'Argent

De Jean Dréville
France/1928/1'

Courte vue sur la descente du train de Brigitte Helm à l'occasion de son arrivée à Paris pour le tournage du film de Marcel L'Herbier.

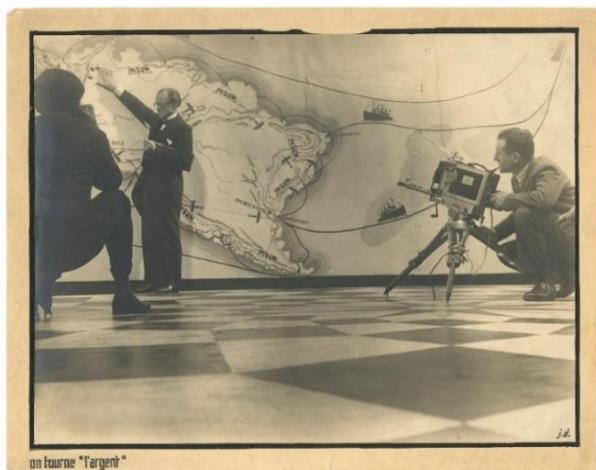
[cote : DVD 2422](#)

Autour de L'Argent

De Jean Dréville
France/1928/40'

En 1928, le jeune apprenti cinéaste Jean Dréville a filmé les coulisses du tournage de *L'Argent* de Marcel L'Herbier.

[cote : DVD 2422](#)



Autour de L'Argent, photographie de plateau

Essai des acteurs

De Marcel L'Herbier
France/1928/17'

Essais préparatoires du film *L'Argent* de Marcel L'Herbier où figurent les acteurs Alice Cocéa, Madeleine Renaud, Gaby Morlay, Samson Fainsilber, Kissa Kouprine, Jules Berry, Yvette Guilbert et Alcover.

[cote : DVD 2422](#)

Marcel L'Herbier, Eve Francis et Marius-François Gaillard parlent du film

Anonyme
France/1968 et 1974/10'

Témoignages de divers acteurs et techniciens ayant participé au tournage du film *El Dorado*.

[cote : DVD 3418](#)

Marcel L'Herbier, poète de l'art silencieux

De Laurent Veray
France/2007/54'

Documentaire sur l'œuvre de Marcel L'Herbier et plus principalement sur *L'Argent* et ses inspirations diverses.

[cote : DVD 2422](#)

Scène de la Bourse (avec et sans bruitages d'époque)

De Marcel L'Herbier
France/2007/3'

Pour son film *L'Argent* Marcel L'Herbier avait fait réaliser un enregistrement sonore d'une scène de montage alterné représentant la bourse ainsi qu'un terrain d'aviation. Ce procédé sonore ne fut diffusé que dans certaines salles de cinéma équipées du matériel nécessaire à la synchronisation du son. La scène est reproduite ici avec ajout sonore et sans ajout sonore.

[cote : DVD 2422](#)

Max Linder



L'Étroit Mousquetaire, photographie de tournage

En compagnie de Max Linder

De Maud Linder
France/1963/85'

A partir de l'intégralité de trois films réalisés par Max Linder : *Soyez ma femme*, *Sept ans de malheur* et *L'Étroit Mousquetaire*, Maud Linder retrace la biographie de son père.

cote: [DVD 5421](#)

L'Homme au chapeau de soie

De Maud Linder
France/1983/93'

Documentaire biographique sur Max Linder, agrémenté de nombreux extraits de films retrouvés.

cote: [DVD 5420](#)

Présentation du film L'Étroit Mousquetaire-entretien avec Maud Linder dans 5 colonnes à la une

Anonyme
France/1963/7'

Interview de Maud Linder dans le cadre de l'émission 5 colonnes à la une. Elle y évoque sa découverte tardive de la figure de son père.

cote: [DVD 5421](#)

Louis et Auguste Lumière



Auguste et Louis Lumière, photographie de personnalité

Aller au cinéma : Louis Lumière

D'Eric Rohmer
France/1968/66'

Dans le cadre d'une série de films pédagogiques réalisés pour la Télévision scolaire, Eric Rohmer organise une conversation entre Henri Langlois et Jean Renoir sur le thème de Louis Lumière. Le film comporte une trentaine d'extraits de vues Lumière.

cote : [BLU 6876](#)

Auguste Lumière, la naissance du cinéma

De Paul Paviot
France/1953/30'

Auguste Lumière, filmé par Paul Paviot, raconte les circonstances de la création du cinématographe.

cote : [BLU 6876](#)

Entretien avec Thierry Frémeaux

France/2016/45'

Thierry Frémeaux, réalisateur du film *Lumière ! L'Aventure commence* raconte la genèse de son film et les restaurations effectuées sur les vues Lumière.

[cote : DVD 7987](#)

L'Héritage Lumière par Bertrand Tavernier

Anonyme

France/2015/8'

Bertrand Tavernier évoque sa découverte des vues Lumière et des autochromes.

[cote : DVD 6876](#)

Lumière

De Marc Allégret

France/1968/59'

Documentaire sur les premières années de la découverte du cinématographe agrémenté d'extraits de nombreuses vues Lumière.

[cote: DVD 41](#)

Lumière

D'André S. Labarthe

France/1990/50'

Série de vues Lumière. Le commentaire d'André Labarthe est dit par Fanny Ardant et André Dussollier.

[cote: DVD 3575](#)

Lumière, au début et pour toujours

Anonyme

France/2015/19'

A l'endroit même du vestige de l'ancienne usine Lumière, Thierry Frémeaux raconte les débuts du cinématographe.

[cote : BLU 6876](#)

Lumière ! L'Aventure commence

De Thierry Frémeaux

France/2016/89'

Montages d'extraits de 108 vues Lumière, commentées par Thierry Frémeaux.

[cote : DVD 7987](#)

Lumière ! Le cinématographe

Vues Lumière

France/1895-1905/95'

Présentation de 114 vues Lumière restaurées, commentées par Thierry Frémeaux.

[cote : BLU 6876](#)

Lumière et le Cinématographe

De Claude Jean-Philippe

France/1977/26'

Documentaire biographique sur les inventeurs Auguste et Louis Lumière.

[cote : DVD 3607](#)

Alfred Machin



Les Héritiers de l'oncle James, photographie de plateau

Introduction à Chasse à la girafe en Ouganda d'Alfred Machin

Anonyme

France/4'

Serge Bromberg présente la figure du collectionneur René Charles, qui retrouva *Chasse à la girafe en Ouganda*, ainsi que plus de 6000 films que l'on croyait disparus (dont le *Chaudron infernal* de Méliès).

cote : DVD 3171

Pierre Marodon



Salammbô, photographie de plateau

Carnet autour du tournage de Salammbô

De Léonce-Henri Burel

France/1925/9'

Images du tournage du film *Salammbô* de Pierre Marodon réalisées en 1925 par Léonce-Henri Burel, directeur de la photographie

cote : DVD 3419

Georges Méliès



Georges Méliès, photographie de personnalité

A la conquête du pôle - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

De Georges Méliès

France/1911/31'

Commentaire sur l'un des derniers films de Méliès et l'un de ses plus longs.

cote : DVD 4604

Les Affiches en goguette - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès

France/1906/3'

Analyse du film *Les Affiches en goguette*.

cote : DVD 4604

Barbe-Bleue - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

Georges Méliès

France/1901/2'

Introduction à *Barbe-bleue* dans lequel Georges Méliès joue le rôle principal.

cote : DVD 4604

Le Cake-walk infernal - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

Georges Méliès

France/1903/5'

Introduction au *Cake-walk infernal*, d'inspiration jazzistique dans lequel Georges Méliès joue le rôle du diable.

cote : DVD 4604



Le Cake-walk infernal, photographie de plateau

Cendrillon - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès

France/1899/6'

Commentaire sur la première version de *Cendrillon* tournée par Méliès.

cote : DVD 4604

Cendrillon ou la pantoufle merveilleuse - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

Georges Méliès

France/1912/24'

Introduction à la deuxième version de *Cendrillon* tournée par Méliès dont le commanditaire fut la société Pathé.

cote : DVD 4604



Dessin préparatoire de *Cendrillon ou la pantoufle merveilleuse*

Le Chaudron infernal - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès

France/1903/2'

Commentaire sur la version en couleur du *Chaudron infernal*.

cote : DVD 4604

Le Chevalier mystère - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès

France/1899/2'

Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey sur *Le Chevalier mystère*, film de Georges Méliès longtemps non identifié.

cote : DVD 4604

Le Déshabillage impossible - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

Georges Méliès
France/1900/2'

Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès sur des images du Déshabillage impossible premier film de Georges Méliès à utiliser l'accélééré comme trucage.

[cote : DVD 4604](#)

Dislocation mystérieuse - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

Georges Méliès
France/1901/2'

Introduction à Dislocation mystérieuse dont l'acteur principal André Deed partit chez le concurrent Pathé.

[cote : DVD 4604](#)

Le Fakir de Singapour - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

De Georges Méliès
France/1908/5'

Commentaire sur le film.

[cote : DVD 4604](#)

Le Génie du feu - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

De Georges Méliès
France/1908/5'

Commentaire sur les effets pyrotechniques dans les films de Méliès.

[cote : DVD 4604](#)

L'île de Calypso - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès
France/1905/4'

Commentaire sur le film.

[cote : DVD 4604](#)

Interview de Christian Fechner

Anonyme
France/12'

Christian Fechner raconte la vie de Georges Méliès en insistant sur sa carrière de prestidigitateur.

[cote : DVD 4604](#)

Interview de Lawrence Lehérissey

Anonyme
France/3'

Lawrence Lehérissey raconte son travail autour de la composition d'une musique originale destinée à accompagner les films de Georges Méliès.

[cote : DVD 4604](#)

Interview de Madeleine Malthête-Méliès

Anonyme
France/16'

Madeleine Mathête-Méliès retrace la fin de carrière de son grand-père et la redécouverte de son cinéma.

[cote : DVD 4604](#)

Interview de Marie-Hélène Lehérissey

Anonyme
France/6'

Marie-Hélène Lehérissey évoque son travail au sein de l'association des *Amis de Georges Méliès*, dédiée à la recherche, à la restauration et à la promotion des films et de l'œuvre de son arrière-grand-père Georges Méliès.

[cote : DVD 4604](#)

Il y a un dieu pour les ivrognes - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

Georges Méliès
France/1907/4'

Introduction au contexte artistique et biographique du tournage d'*Il y a un dieu pour les ivrognes*.

[cote : DVD 4604](#)

Les Incendiaires - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

Georges Méliès
France/1906/7'

Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès sur les images retrouvées du film.

[cote : DVD 4604](#)

Les Malheurs d'un photographe - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

Georges Méliès
France/1899/6'

Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès sur le film.

[cote : DVD 4604](#)

Méliès père et fils

De Georges Franju
France/1976/6'

Filmé par Georges Franju dans le jardin du château d'Orly, André Méliès, fils de Georges Méliès, retrace la vie de son père.

[cote : DVD 4604](#)

Le Mélomane - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès
France/1903/3'

Commentaire sur les trucages du film *Le Mélomane*.

[cote : DVD 4604](#)

Le Portrait mystérieux - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès
France/1899/1'

Commentaire sur le film.

[cote : DVD 4604](#)



L'Affaire Dreyfus-La case de Dreyfus à L'île du diable, photographie de plateau

Présentation de L'Affaire Dreyfus

Anonyme
France/6'

Madeleine Mathête-Méliès évoque *L'Affaire Dreyfus*, film tourné par Georges Méliès en 1899 dont il ne reste que neuf scènes.

[cote : DVD 4604](#)

Les Quat'cents Farces du diable - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès
France/1906/17'

Commentaire sur l'histoire du film qui fut à la base une saynète créée pour un spectacle au théâtre du Chatelet.

[cote : DVD 4604](#)



Le Sacre d'Edouard VII, photographie de plateau restaurée numériquement

Le Sacre d'Edouard VII - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

De Georges Méliès

France/1902/5'

Introduction au *Sacre d'Edouard VII*, reconstitution d'actualité tournée avant l'événement.

[cote : DVD 4604](#)



Les Quat' Cents Farces du diable, photographie de plateau

La Sirène - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès

France/1904/3'

Commentaire sur le film.

[cote : DVD 4604](#)

Sorcellerie culinaire - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

Georges Méliès

France/1904/2'

Introduction de Madeleine Malthête-Méliès à *Sorcellerie culinaire* de Georges Méliès.

[cote : DVD 4604](#)

Spiritisme abracadabrant - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès

France/1900/1'

Commentaire sur le film retrouvé en 1997 en Suisse par l'historien Roland Cosandey.

[cote : DVD 4604](#)

Une chute de cinq étages - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès

France/1905/3'

Commentaire sur le film.

[cote : DVD 4604](#)

Une nuit terrible - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès

France/1896/1'

Commentaire sur *Une nuit terrible* tourné en 1896 dans le jardin de la propriété de Montreuil de la famille Méliès.

[cote : DVD 4604](#)

Une partie de cartes - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

Georges Méliès

France/1896/1'

Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès sur des images d'*Une partie de cartes* premier film de Georges Méliès.

[cote : DVD 4604](#)

Un homme de tête - Commentaire de Madeleine Malthête-Méliès

Georges Méliès

France/1895/1'

Commentaire sur le film.

[cote : DVD 4604](#)

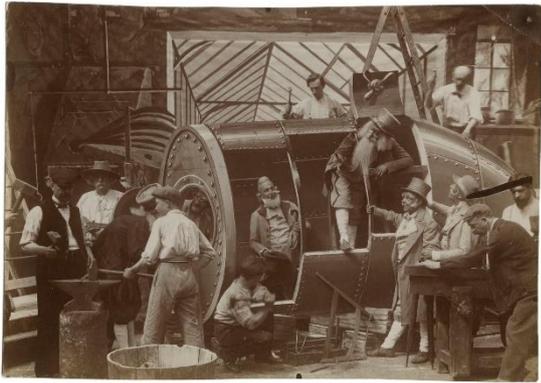
Le Voyage dans la lune - Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey

Georges Méliès

France/1902/12'

Commentaire de Marie-Hélène Lehérissey sur les images du *Voyage dans la lune* de Georges Méliès.

[cote : DVD 4604](#)



Le Voyage dans la lune, photographie de plateau restaurée numériquement

Ivan Mosjoukine



L'Enfant du carnaval, photographie de plateau

Ivan Mosjoukine ou L'enfant du carnaval

De Galina Dolmatovskaïa

France/1999/68'

Film documentaire sur la carrière artistique d'Ivan Mosjoukine

cote : DVD 7674

Musidora



Les Vampires- La Tête coupée, de Louis Feuillade
photographie de promotion

Musidora

De Jean-Christophe Averty

France/1967/107'

Télé-roman alternant fiction et extrait de films consacré à l'actrice Musidora.

cote : BLU 138

Musidora, la dixième muse

De Patrick Cazals

France/2013/65'

Documentaire biographique sur la carrière artistique de Musidora et son engagement au sein de la Cinémathèque française. Le film est ponctué d'interventions d'entre autre : Jacques Champreux, petit-fils de Louis Feuillade, Hélène Fleckinger, historienne du cinéma féministe, Etienne-Alain Hubert, historien du surréalisme, Jean-Paul Goujon, biographe de Pierre Louÿs, Dominique Lesourd restaurateur des films d'André Hugon, Enrique San Miguel historien de la ville de Cordoue, Laurent Mannoni, historien, directeur scientifique de la Cinémathèque française, ainsi que des membres de sa famille et des fondatrices du collectif Musidora.

[cote : DVD 8522](#)

Musidora ou le mythe revisité

De Jacques Champreux

France/2005/48'

Documentaire biographique sur Musidora, célèbre pour son rôle dans *Les Vampires* de Louis Feuillade et devenue égérie du mouvement surréaliste.

[cote : DVD 1728](#)



La Peine du talion de Louis Feuillade, photographie de tournage

Mario Nalpas, Henri Étiévant

Introduction à La Sirène des Tropiques

Anonyme

France/3'

Introduction au film *La Sirène des Tropiques* par Serge Bromberg.

[cote: DVD 2630](#)



La Sirène des tropiques, photographie de plateau

O' Galop

Introduction à trois films d'O'Galop consacrés à la santé publique

Anonyme

France/2'

Courte présentation de Serge Bromberg de trois films d'O'Galop consacrés à des campagnes d'hygiène sanitaire.

[cote: DVD 374](#)

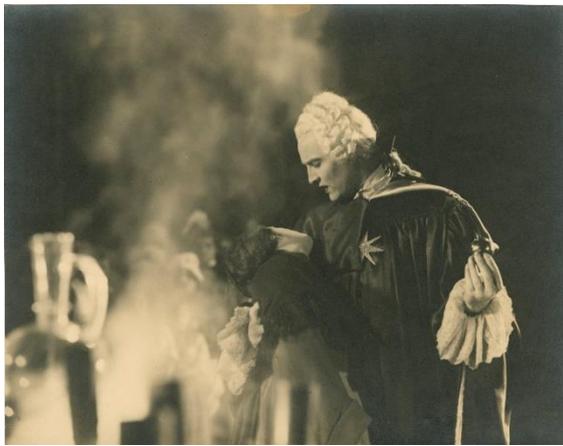
O' Galop" documentaire sur Marius Roussillon dit "O' Galop"

De Marc Faye
France/2009/53'

Documentaire sur l'œuvre d'O'Galop, caricaturiste affichiste, illustrateur de littérature enfantine et pionnier du cinéma d'animation.

cote : DVD 4297

Richard Oswald



Cagliostro, photographie de plateau

Entretien avec Mathieu Regnault sur Cagliostro de Richard Oswald

Anonyme
France/2011/10'

Entretien avec Mathieu Regnault, auteur de la musique composée pour la réédition du *Cagliostro* réalisé en 1929 par Richard Oswald.

cote : DVD 4709

Charles Pathé



Charles Pathé, photographie de personnalité

Charles Pathé et Léon Gaumont : premiers géants du cinéma

D'Emmanuelle Nobécourt et Gaëlle Royer
France/2016/86'

Documentaire biographique, constitué d'images d'archives, sur Léon Gaumont et Charles Pathé.

cote : DVD 8971

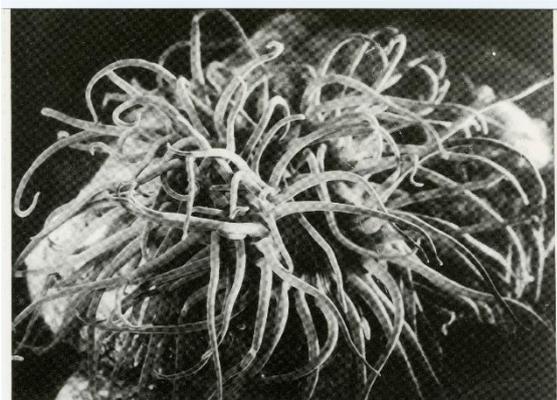
Introduction au film Pour la fête de sa mère de Lucien Noguet

Anonyme
France/2'

Courte introduction de Serge Bromberg au cinéma de l'industriel Charles Pathé.

cote: DVD 374

Jean Painlevé



Hyas, sténorinque, spirographe, photographie de plateau

Jean Painlevé au fil de ses films épisode 1

De Denis Derrien

France/1988/26'

Jean Painlevé raconte sa jeunesse de scientifique et sa rencontre avec le cinéma.

[cote : 3579](#)

Jean Painlevé au fil de ses films épisode 2

De Denis Derrien

France/1988/26'

Jean Painlevé raconte ses films des années 20 et l'arrivée du parlant.

[cote : 3579](#)

Jean Painlevé : de L'Inconnue des six jours au Vampire, présenté par Roxane Hamery

Anonyme

France/20'

Présentation biographique de Jean Painlevé, auteur de films scientifiques mêlant également humour et fantaisie.

[cote : DVD 3992](#)

Léonce Perret



Léonce aux bains de mer, photographie de tournage

Léonce, cinématographe cinématographié

Anonyme

France/9'

Montage d'images d'archives de Léonce Perret au cours de différents tournages entre 1911 et 1928.

[cote DVD 2446](#)

Léonce par Léonce

Anonyme

France/7'

Présentation muette de la série des *Léonce*, dont Léonce Perret est le réalisateur le scénariste et le héros, et des actrices qui firent le succès de ses films.

[cote DVD 2446](#)

Léonce Perret 1880-1935

Anonyme

France/50'

Présentation de la carrière cinématographique de Léonce Perret à travers une série d'extraits de ses films.

[cote DVD 2446](#)

Léon Poirier



Verdun visions d'histoires, photographie de promotion

Restaurer Verdun

De Gilles Core

France/2006/13'

Documentaire sur la restauration par la Cinémathèque de Toulouse du film *Verdun visions d'histoire* réalisé en 1928 par Léon Poirier.

cote : DVD 1641



Verdun, visions d'histoires, photographie de promotion

Gaston Ravel



Figaro, photographie de plateau

L'Autre Ravel-Gaston Ravel l'oublié

Anonyme

France/2020/14'

Pierre Philippe et Agnès Bertola retracent la carrière cinématographique des cinéastes Gaston Ravel et Tony Lekain.

cote :BLU 9137

Le regard d'un historien du théâtre : Martial Poirson

Anonyme

France/2020/8'

Martial Poirson, historien du théâtre, revient sur l'adaptation par Gaston Ravel du *Mariage de Figaro* d'après Beaumarchais

cote : BLU 9137

Figaro restauré

Anonyme
France/2020/2'

Petit montage d'extraits de séquence avant/après du *Figaro* de Gaston Ravel, destiné à montrer le travail de restauration du film.

cote : [BLU 9137](#)

Jean Renoir



Nana, photographie de plateau

Les Années 20 : Jean Renoir ou l'amour du paradoxe

De Claude Jean-Philippe
France/1977/26'

Documentaire sur la vocation de cinéaste de Jean Renoir et ses premières œuvres cinématographiques.

cote : [DVD 3601](#)



Nana, photographie de promotion

Entretien avec Jean Renoir et Pierre Braunberger

Anonyme
France/11'

Extrait de *Jean Renoir le patron*, film de Jacques Rivette.

cote : [DVD 3769](#)

Jean Renoir vous présente Nana

De Jean-Marie Coldefy
France/2'

Jean Renoir raconte brièvement la genèse du film *Nana*.

cote : [DVD 3769](#)

Nana et les hommes

De Noël Simsolo
France/2004/26'

Noël Simsolo retrace l'histoire du film *Nana*, tourné en 1925 par Jean Renoir et analyse la construction de l'adaptation cinématographique du roman d'Emile Zola.

cote : [DVD 3769](#)

Ladislav Starewitch



Le Roman de Renard, photographie de tournage

Comment naît et s'anime une ciné-marionnette

De Ladislav Starewitch

France/1932/3'

Court documentaire sur la fabrication et l'animation des marionnettes de Ladislav Starewitch.

cote : DVD 6869

Le Roman de Renard (version commentée par Léona-Béatrice Martin-Starewitch)

De Ladislav Starewitch

France/1926/85'

Film intégralement commenté par la petite fille de Ladislav Starewitch.

cote: DVD 1250

Ernest Servaès

Introduction d'Arthème avale sa clarinette

Anonyme

France/2'

Présentation de Serge Bromberg du film *Arthème avale sa clarinette* d'Ernest Servaès retrouvé miraculeusement 80 ans après sa réalisation en 1912.

cote: DVD 1499

Jean Vigo



A propos de Nice, photogramme

Nice... A propos de Jean Vigo

De Manoel de Oliveira

France/1983/10'

Documentaire réalisé par Manoel de Oliveira dans le cadre de la série *Un regard d'étranger sur la France*.

cote : DVD 226

Jean Vigo

De Jacques Rozier

France/1964/95'

Episode de la série *Cinéastes de notre temps* consacré à Jean Vigo, réalisé par Jacques Rozier.

cote : DVD 226



A propos de Nice, photographie de plateau

Alexandre Volkoff



Casanova, photographie de plateau

Interview de Günter A. Buchwald composer pour Casanova

Anonyme
2022/9'

Günter A. Buchwald qui s'est spécialisé dans la composition de musique de films muets raconte la genèse de la composition musicale qu'il a créée à l'occasion de la restauration du *Casanova* d'Alexandre Volkoff.

cote : DVD 9924 et BLU 9925

Ferdinand Zecca

Introduction au Pêcheur de perles

Anonyme
France/3'

Courte introduction de Serge Bromberg au cinéma de Ferdinand Zecca.

cote: DVD 374



Le Pêcheur de perles, photographie de plateau

Thèmes divers



Photographie de courants de fumée d'Etienne-Jules Marey pour *Etude des mouvements de l'air*

14-18 coup de canon sur le cinema français

De Véronique Garcia

France/2018/52'

Grâce aux contributions d'universitaires ou de conservateurs tels que Martin Barnier, Stéphanie Salmon, Renaud Chaplain, Brigitte Gauthier, Laurent Véray Jean-Claude Sequin ou Corine Faugeron, Véronique Garcia raconte l'histoire de l'industrie cinématographique française qui domina le monde jusqu'en 1914.

cote : DVD 8896



Vendémiaire de Louis Feuillade, photographie de plateau

Albatros, debout malgré la tempête

De Jérôme Diamant-Berger et Jean-Marie Boulet

France/2010/58'

Documentaire sur la compagnie Albatros filmé sur le site des anciens studios à Montreuil.

cote : CF NUM



Le Brasier ardent d'Ivan Mosjoukine, photographie de plateau

Les Années 10 ou le Temps de l'hécatombe

De Claude Jean-Philippe

France/1977/26'

Documentaire dressant l'état des lieux de la production cinématographique dans la société française des années 10, bouleversée par la guerre.

cote : DVD 3600



La Folie des vaillants de Germaine Dulac, photographie de tournage

Les Années 20 : De l'impressionnisme au cinéma pur

De Claude Jean-Philippe

France/1978/26'

Documentaire sur l'avant-garde française cinématographique (Delluc, Dulac, L'Herbier, Gance, Epstein...) entre 1919 et 1924.

cote : DVD 3601

Les Années 20 : ou le temps de l'illusion

De Claude Jean-Philippe
France/1978/26'

Documentaire sur la traduction du cinéma muet du mythe et de la réalité des années folles dans le cinéma français des années 20 et les films de Cavalcanti, L'Herbier, Epstein, Lacombe et Vigo.

[cote : DVD 3602](#)

Cinéma comique français présentation de La Course au singe

Anonyme
France/2'

Courte présentation par Serge Bromberg du cinéma comique des années 1900.

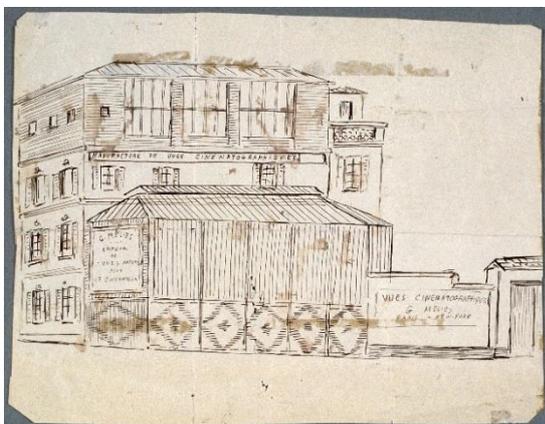
[cote : DVD 374](#)

Le Cinéma des pêches

De Gabriel Gonnet
France/1989/59'

Gabriel Gonnet tente de réaliser une histoire de la ville de Montreuil à travers la présence de ses studios de cinéma. Ceux de Georges Méliès, Charles Pathé et de la société Albatros. Madeleine Malthête-Méliès, Pierre Jenn et Jean-Pierre Jeancolas interviennent en tant qu'historiens, ainsi que des acteurs de l'époque tel Hugues Laurent (décorateur chez Pathé) ou Madame Berger coloriste de pellicules.

[cote : DVD 9725](#)



Manufacture de vues cinématographiques, dessin de Georges Méliès, 1907

Le Cinéma forain

De Claude Jean-Philippe
France/1977/26'

Documentaire sur l'histoire du cinéma forain.

[cote : DVD 3603](#)

Le Cinéma sonore introduction au film La Marseillaise (version anonyme de 1907)

Anonyme
France/2'

Courte présentation par Serge Bromberg des pionniers du cinéma sonore.

[cote : DVD 374](#)

Dada, surréalisme et cinéma

De Claude Jean-Philippe
France/1977/26'

Documentaire sur l'influence du cinématographe sur le mouvement dadaïste.

[cote : DVD 3603](#)



Ballet mécanique de Fernand Léger, photogramme

Fantômes du cinéma forain

Pascal Vimenet
France/2012/52'

Enquête documentaire, ponctué par les interventions de Laurent Manonni, sur l'histoire du cinéma forain à partir de la collection de 250 projecteurs de cinéma de deux collectionneurs.

[cote : DVD 5131](#)

Les Inventeurs ou la rencontre des photographes et des fantômes

De Claude Jean-Philippe
France/1977/26'

Documentaire sur l'histoire des techniques pré-cinématographiques, du théâtre d'ombres javanais aux frères Lumière.

[cote : DVD 3604](#)



Les Nouveaux Messieurs de Jacques Feyder, affiche de Jean-Adrien Mercier

Jean Mercier affichiste

De Gabriel Gonnet
France/1996/6'

Jean Mercier qui débuta sa carrière d'affichiste au sein des studios Albatros évoque ses techniques de travail.

[cote : DVD 9725](#)

La Mode, introduction au film Mode de Paris

Anonyme
France/1'

Courte introduction de Serge Bromberg au film *Mode de Paris*, film anonyme réalisé en 1926.

[cote : DVD 374](#)

Incunables du cinéma scientifique

Collectif
France Italie Etats-unis/16'

Montage d'une série de films de pré-cinéma et cinéma destinés à l'usage scientifique.

[cote : DVD 1064](#)

Les Origines du cinéma scientifique :

Les Pionniers

De Virgilio Tosi
France/1989/53'

Documentaire sur les origines du pré-cinéma scientifique à travers de nombreux extraits. Du revolver photographique de Janssen en 1873 aux films chronophotographiques de Marey.

[cote : DVD 5142](#)



Pièce détachée du *Révolver photographique* de Jules Janssen

*Les Origines du cinéma scientifique 2 et 3 :
Les Développements techniques entre 1880 et 1910*
De Virgilio Tosi
France/1992/47'

Documentaire sur le développement du pré-cinéma et du cinéma scientifique suite aux innovations de Marey et Muybridge. Y sont évoqués les travaux de Pierre Noguès, Robert von Lendenfeld, Lucien Bull, George Demenÿ, Ernst Kohlrausch, Ottomar Anschütz, Hyppolyte Sebert, Albert Londe, Etienne Jules Marey, Edward Muybridge.

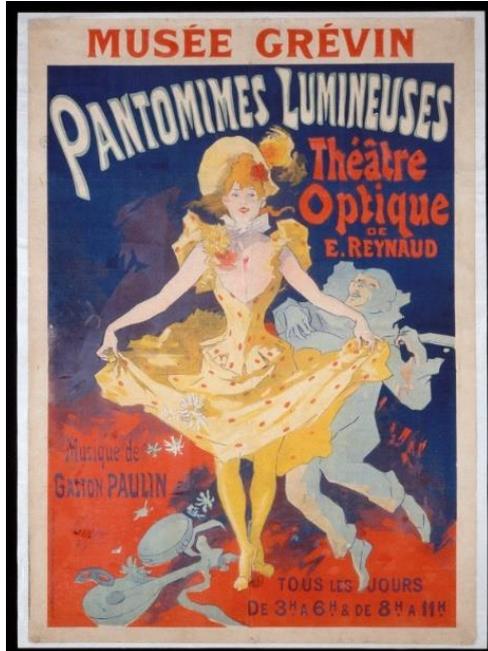
[cote : DVD 1065](#)

Le Surréalisme par Dominique Rabourdin

Anonyme
France/2005/17'

Dominique Rabourdin, écrivain, cinéaste et critique littéraire, raconte l'histoire du mouvement surréaliste et son rapport au cinéma.

[cote : DVD 1157](#)



Affiche de Jules Chéret pour le *Théâtre optique* d'Emile Reynaud

Une préhistoire du cinéma

De Joël Farges
France/1980/48'

Documentaire sur la vingtaine d'années qui précéda l'invention du cinématographe, et l'influence des nouvelles machines de Plateau, Reynaud, Muybridge, Marey, Demenÿ, Londe et tant d'autres qui inspirèrent l'art de leur époque.

[cote : DVD 3624](#)



Photographie de Demenÿ disant *Vive la France !*