

FONDS D'ARCHIVES NOUVELLEMENT TRAITES

Suite à la refonte de notre système documentaire, le catalogue Ciné-ressources n'est plus mis à jour. Jusqu'au déploiement de GARANCE (la nouvelle plateforme nationale de référencement du patrimoine cinématographique), les nouveaux traités sont listés ci-dessous.

Pour les fonds d'archives traités antérieurement à janvier 2024 merci de vous reporter au [répertoire des fonds d'archives](#).

Pour rappel les conditions de consultation sont les suivantes :

Les fonds d'archives sont consultables **sur rendez-vous** à L'Espace chercheurs de Bibliothèque.

Prévoir 72 heures de délai entre la communication de vos références via l'adresse **archives@cinematheque.fr** et la consultation.

Horaires d'ouverture : lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 13h à 18h.

Nouveautés 1^{er} trimestre 2024

Fonds Joë Hamman



Jean Hamman dit Joë Hamman, né en 1893 à Paris, fut tour à tour, acteur, réalisateur et scénariste, illustrateur, collectionneur, etc. À l'âge de 21 ans, accompagnant son père en voyage d'affaires, il découvre les Etats-Unis et les Wild West Shows de Buffalo Bill avec lequel il se lie d'amitié

[Cliquer ici pour accéder au plan de fonds.](#)

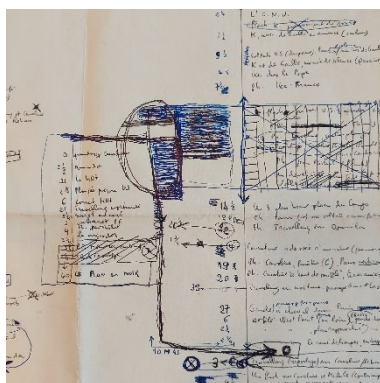
Fonds Kashiko et Nagamasa Kawakita



Kashiko Kawakita (1908-1993) commence sa carrière en tant que secrétaire chez Towa en 1929. Elle épouse Nagamasa en 1932. Ensemble, ils voyagent, voient des films ...

[Cliquer ici pour accéder au plan de fonds.](#)

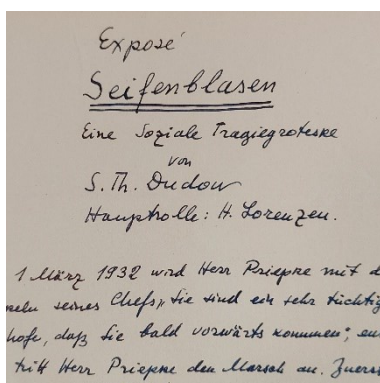
Fonds Chantal Delattre



Chantal Delattre est une monteuse française. Elle débute sa carrière avec les premiers court-métrages de Guy Debord : *Sur le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps* (1959) et *Critique de la séparation* (1961) ...

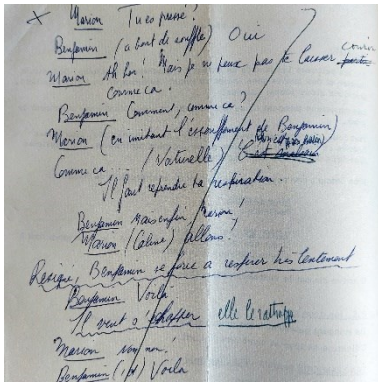
[Cliquer ici pour accéder au plan de fonds.](#)

Fonds Slatan Dudow



Le réalisateur allemand Slatan Dudow (1903-1963) se rend à Moscou en 1929 pour réaliser une thèse sur le cinéma soviétique ...

[Cliquer ici pour accéder au plan de fonds.](#)

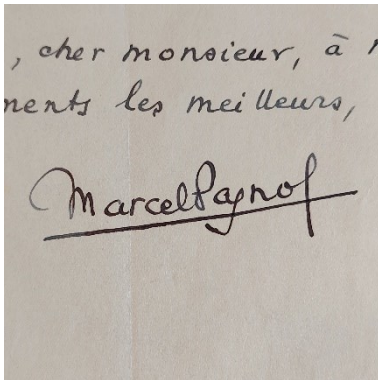


Fonds Francine Bergé

Fille du chorégraphe et danseur Marcel Bergé et issue d'une famille d'artistes, Francine Bergé est née le 21 juillet 1938 à Neuilly-sur-Seine. Après des cours de danse, Francine Bergé commence des cours de théâtre puis entame une carrière théâtrale ...

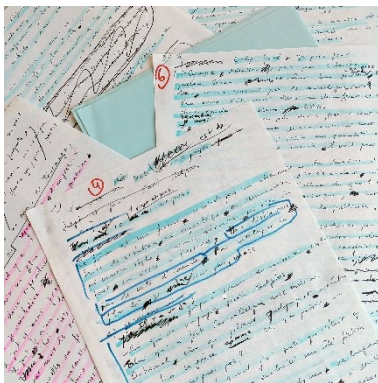
[Cliquer ici pour accéder au plan de fonds.](#)

Fonds Marcel Pagnol



La carrière cinématographique de Marcel Pagnol prend son essor dans les années 1930. En 1931, alors que le deuxième volet de sa trilogie marseillaise *Fanny* triomphe au théâtre, il écrit et produit l'adaptation de *Marius* pour le cinéma.

[Cliquer ici pour accéder au plan de fonds.](#)



Fonds Jean-Daniel Pollet

Jean-Daniel Pollet fait son service militaire au Service Cinématographique des Armées, et c'est en «empruntant» du matériel lors de ses permissions qu'il tourne ainsi son premier court métrage, *Pourvu qu'on ait l'ivresse* en 1957 ...

[Cliquer ici pour accéder au plan de fonds.](#)



Fonds Emmanuelle Riva

Arrivée à Paris en 1953, Emmanuelle Riva (1927-2017) fait ses débuts au théâtre en 1954 dans *Le Héros et le Soldat* de Georges Bernard Shaw mis en scène par René Dupuy. Elle est ensuite repérée par Alain Resnais ...

[Cliquer ici pour accéder au plan de fonds.](#)