

PARLONS CINÉMA AVEC... BARBARA CARLOTTI

LA CINÉMATHÈQUE INVITE UNE PERSONNALITÉ À PROGRAMMER QUELQUES SÉANCES POUR PARLER DES "FILMS DE SA VIE".

À chaque séance, projection d'un film, suivie d'une prise de parole et d'un dialogue avec les spectateurs.



Barbara Carlotti

“ RÊVE À LA NATURE MYSTÉRIEUSE, JE SUIS À TA MERCI ”

« J'ai choisi une programmation de films qui m'ont marquée par leur caractère onirique. Lorsque nous dormons, s'allume en nous un cinéma intérieur à la fantaisie obscure et incandescente, mais qui représente un second écran à la réalité. De *La Jetée* de Chris Marker, mon film de chevet, essai mélancolique sur la mémoire et la capacité à y voyager, à *Réalité* de Quentin Dupieux qui montre la logique du rêve au grand jour, je propose un voyage dans les espaces mentaux de cinq réalisateurs originaux d'hier et d'aujourd'hui. Charme, humour, extravagance se déploient dans ces cinq films qui ont influencé la création de mon dernier album *Magnétique*. »

BARBARA CARLOTTI

Adepte de projets hybrides et de collaborations surprenantes, **Barbara Carlotti** s'est ménagée une place à part au sein de la chanson française. À la fois exigeante et généreuse, la musicienne mélange avec aisance pop et expérimentations, musique, littérature, arts plastiques, et bientôt le cinéma, une comédie musicale est en préparation. Elle est l'auteure de plusieurs albums : *Chansons* (2005), *Les Lys brisés* (2006), *L'Idéal* (2008), *L'Amour, l'Argent, le Vent* (2012), *Magnétique* (2018).



L'Amour l'après-midi



Les Garçons sauvages



Mods

LA JETÉE

DE CHRIS MARKER
FRANCE/1964/28'/DCP
AVEC HÉLÈNE CHATELAIN, DAVOS HANICH, JACQUES LEDOUX.
AVEC LA VOIX DE JEAN NÉGRONI.

« Ceci est l'histoire d'un homme marqué par une image d'enfance. » Après la Troisième Guerre mondiale qui a détruit Paris, un homme est choisi pour voyager dans le temps et appeler le passé et le futur au secours du présent.

Suivi de

L'AMOUR L'APRÈS-MIDI

DE ERIC ROHMER
FRANCE/1972/95'/DCP
AVEC BERNARD VERLEY, ZOZOU.

Frédéric, un jeune cadre, vit auprès de sa femme un bonheur tranquille en apparence. Un jour, Chloé, la maîtresse d'un de ses amis de jeunesse, reprend contact avec lui. Elle est indépendante, impulsive, inquiétante, attirante.

je 11 oct 19h30

RÉALITÉ

DE QUENTIN DUPIEUX
FRANCE-BELGIQUE/2015/87'/DCP
AVEC ALAIN CHABAT, JONATHAN LAMBERT, ÉLODIE BOUCHEZ.

Jason Tantra, cameraman, rêve de réaliser son premier film d'horreur. Bob Marshall, un riche producteur, accepte de financer son projet à une seule condition : Jason a quarante-huit heures pour trouver le meilleur gémissement de l'histoire du cinéma...

je 25 oct 19h30

LES GARÇONS SAUVAGES

DE BERTRAND MANDICO
FRANCE/2018/110'/DCP
AVEC PAULINE LORILLARD, VIMALA PONS, DIANE ROUXEL, ANAËL SNOEK, MATHILDE WARNIER.

Début du XX^e siècle, cinq adolescents de bonne famille épris de liberté commettent un crime. Ils sont repris en main le temps d'une croisière répressive sur un voilier.

Les garçons se mutinent et échouent sur une île sauvage.
je 01 nov 19h30

MODS

DE SERGE BOZON
FRANCE/2003/60'/DCP
AVEC LAURENT LACOTTE, GUILLAUME VERDIER, SERGE BOZON.

Un campus, un étudiant malade et mutique, deux militaires pour tenter de le sauver : ses frères.

Ou encore : comédie musicale + maladie = disque rayé.
je 15 nov 19h30

EN PARTENARIAT
MÉDIA AVEC

TRANSFUCE

REMERCIEMENTS : TAMASA, FILMS DU LOSANGE, DIAPHANA, UFO DISTRIBUTION, SHELLAC.



Réalité