



George qui ?

MICHÈLE ROSIER

4 - 15 MAI

Le récent dépôt à La Cinémathèque française des copies des films de Michèle Rosier nous donne l'occasion de rendre hommage à cette cinéaste méconnue, auteur depuis 43 ans d'une œuvre très cohérente.

Née en 1930 à Paris, elle est la fille d'Hélène Gordon-Lazareff, créatrice du magazine *Elle*, qui lui donnera tout d'abord le goût du journalisme. La trentaine venue, la jeune femme devient ensuite modéliste et crée une société de vêtements de sport qui connaît alors un grand succès. Mais c'est au début des années 1970 que Michèle Rosier entame sa troisième vie, celle de cinéaste, sous les auspices de la romancière George Sand, dont elle retrace le parcours et la vie sentimentale dans *George qui ?* Anne Wiazemsky y incarne la célèbre baronne Aurore Dupin. Après cette biographie, Michèle Rosier réalise en parallèle des documentaires télévisés et des films de cinéma : ce sera tout d'abord *Mon cœur est rouge* (1976), avec Françoise Lebrun en représentante d'une entreprise de cosmétiques, puis *Embrasse-moi* (1988) portrait sensible d'une enfant de divorcés dans un Paris estival, avec la petite Sophie Rochut et les excellents Dominique Valadié et Philippe Clévenot. Entretemps, la réalisatrice signe le documentaire *Le Grand jour* ou « *Souris, t'es heureux ce jour-là* », dans lequel elle filme pendant vingt-deux heures d'affilée la journée de noces d'un jeune couple en banlieue parisienne, Soraya et Pascal, dont elle filmera la suite, trente-quatre ans plus tard (*Soraya à Aubervilliers*). En 1995 sort sur les écrans sa comédie chorale *Pullman Paradis* (dix-huit touristes réunis pour visiter le Mont-Saint-Michel), où se croisent de nombreux acteurs dont Charles Berling, ou encore la fantasque Eva Ionesco. En 2001, Michèle Rosier s'attaque au mythe Malraux dans une fiction biographique où se distinguent Jérôme Robart et Philippe Clévenot dans le rôle de l'homme politique et écrivain. Son dernier film de fiction à ce jour, *Ah la libido !*, imaginé à partir d'un tableau de Toulouse-Lautrec, est sorti en 2009, chronique de quatre femmes en liberté s'offrant les services d'escort-boy !

BERNARD PAYEN



Embrasse-moi



Ah ! La libido



Malraux, tu m'étonnes !

AH ! LA LIBIDO

DE MICHÈLE ROSIER
FRANCE/2007/80'/35MM
AVEC AUDREY DANA, CLAUDE
DEGLIAME, SARAH GRAPPIN.

Pour tromper leur solitude, quatre amies travaillant pour le quotidien *Libération* vont tenter d'aller voir un prostitué.

Tu 09 mai 17h00 [GF](#)
di 15 mai 20h30 [JE](#)

EMBRASSE-MOI

DE MICHÈLE ROSIER
FRANCE/1987/93'/35MM
AVEC SOPHIE ROCHUT, DOMINIQUE
VALADIÉ, PATRICK CHESNAIS.

Louise, 12 ans, vit à Paris avec sa mère divorcée. Un jour d'été, sa mère installe Helmut, un jeune homme, dans leur appartement.

me 04 mai 20h00 [HC](#)
**Ouverture de la rétrospective
en présence de Michèle Rosier**
je 12 mai 20h30 [JE](#)

GEORGE QUI ?

DE MICHÈLE ROSIER
FRANCE/1972/110'/35MM
AVEC ANNE WIAZEMSKY, ALAIN LIBOLT.

La vie tumultueuse de George Sand, femme écrivain du 19^e siècle

sa 07 mai 15h00 [GF](#)
sa 14 mai 20h30 [JE](#)

MALRAUX, TU M'ÉTONNES !

DE MICHÈLE ROSIER
FRANCE/2000/180'/35MM
D'APRÈS LES TEXTES ET TÉMOIGNAGES
DE ANDRÉ MALRAUX, CLARA
MALRAUX, ROGER STÉPHANE,
JOSETTE CLOTIS, LOUISE DE
VILMORIN, SOPHIE DE VILMORIN, PAUL
NOTHOMB, PIERRE BOCKEL, SUZANNE
CHANTAL, BRIGITTE FRIANG
AVEC PHILIPPE CLÉVENOT,
JÉRÔME ROBERT.

Dans la banlieue où il réside, André Malraux, encore adolescent, part en quête de la culture littéraire et artistique parisienne. Ce périple initiatique le mène vers les artistes et les écrivains de son temps.

je 05 mai 19h30 [GF](#)

MON CŒUR EST ROUGE

DE MICHÈLE ROSIER
FRANCE/1976/110'/35MM
AVEC FRANÇOISE LEBRUN, JEAN
IPOUSTEGUY, JUDITH MAGRE.

Deux jours dans la vie de Clara, enquêtrice pour une agence de publicité.

sa 07 mai 18h30 [GF](#)
me 11 mai 20h30 [JE](#)

PULLMAN PARADIS

DE MICHÈLE ROSIER
FRANCE/1994/113'/35MM
AVEC BASILE BERNARD, DANIEL MARTIN,
VALÉRIE VOGT, CHARLES BERLING.

Dix-huit personnes partent en voyage organisé à destination du Mont Saint-Michel dans un superbe car Pullman.

Ces voyageurs d'horizons différents vont se découvrir et s'opposer pendant trois jours.

sa 07 mai 21h15 [GF](#)
ve 13 mai 20h30 [JE](#)

SORAYA À AUBERVILLIERS

DE MICHÈLE ROSIER
FRANCE/2014/57'/DCP

En 1978, Michèle Rosier a filmé le mariage de Soraya et Pascal Alvarez à Aubervilliers. Trente-six ans plus tard, elle a voulu voir comment avaient évolué ce couple et la ville d'Aubervilliers.

di 08 mai 21h30 [GF](#)

SOURIS, T'ES HEUREUX CE JOUR-LÀ [TV]

DE MICHÈLE ROSIER
FRANCE/1978/76'/VIDÉO

Pendant vingt-deux heures d'affilée, la cinéaste Michèle Rosier a filmé la journée de noces de Soraya et Pascal dans une banlieue ouvrière de Paris.

di 08 mai 19h30 [GF](#)

Certaines séances seront présentées
par Michèle Rosier et ses acteurs et actrices.
Détails : [cinematheque.fr](#)



Ah ! La libido