

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Avoir entre 16 et 25 ans

Détails sur cinematheque.fr



LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy - Paris 12^e

M 6 14 BERCY



INFOS, RÈGLEMENT
COMPLET ET PROGRAMME
SUR CINEMATHEQUE.FR



CHANEL



NETFLIX

Conception graphique : La Cinémathèque française / Mélanie Roero - Photos : Casque d'or (J. Becker, 1952) © Les Acacias / Cet obscur objet du désir (L. Buñuel, 1977)
© Carlotta Films / Bonjour (Y. Ozu, 1959) © Carlotta Films / Les Yeux sans visage (G. Franju, 1960) © Gaumont / Le Narcisse noir (M. Powell & E. Pressburger, 1947) © Park Circus / La dolce vita (F. Fellini, 1960) © Pathé Distribution / Chantons sous la pluie (G. Kelly & S. Donen) © Warner Bros. Pict. France

PASSEPORT DU SPECTATEUR

CINEMATHEQUE



LES



180
LOTS À
GAGNER
PLUS
BEAUX
FILMS
DU
MONDE



À 1 EURO
POUR
LES MOINS
DE 26 ANS

NOS 90 ANS EN 180 FILMS

DU 16 SEPTEMBRE 2026 AU 9 JANVIER 2027

Il nous aura fallu du temps, et un anniversaire à célébrer comme prétexte, pour sacrifier à notre tour à l'épuisante manie des listes, au toc des tops. Cela fait pourtant quelques années qu'à nos habituelles et complètes monographies de cinéastes est venue s'ajouter une autre manière de programmer, sous la forme des « Indispensables » d'un genre ou d'un courant cinématographique. Mais nous rechignons à étendre ce concept à la totalité de l'histoire du cinéma, à l'inverse d'un Jean Douchet, notre maître à tous, qui avait établi autrefois une liste des « 400 films qu'il faut avoir vus ». C'était il y a 40 ans, aujourd'hui il arrondirait sans doute à 500.

Nous avons gagné 40 ans en débutant en 1936, date de la création de la Cinémathèque française, et en nous limitant à deux titres par an. 180 films, donc, jamais deux fois le même cinéaste, et une première consultation de l'ensemble du personnel de la Cinémathèque française comme échantillonnage de premier choix. Ce sondage initial a bien sûr été remixé dans tous les sens, ne serait-ce qu'à cause de la règle d'un seul film par cinéaste. Mais il est intéressant de noter que les cinéastes qui figurent dans la liste finale avaient TOUTES ET TOUS été cités lors de cette première salve, comme le constat de l'évidence d'un goût partagé.

Ce Top 180 se veut d'abord un jeu, une manière ludique de jongler avec nos penchants et nos souvenirs, avant d'avoir l'envie de les partager. Les listes, les classements, les tentatives de catalogage d'un corpus aussi mouvant qu'infini ne relèvent finalement que d'une enfantine pulsion de récapitulation, que l'on sait imparfaite et lacunaire d'avance, mais qui permet au moins d'acquérir quelques certitudes et de les partager.

Malgré ses manques évidents, ces dizaines de noms et ces centaines de titres qui brillent par leur absence et se remarquent comme le nez au milieu de la figure, nous sommes assez fiers de cette liste, car elle est le reflet sincère d'une certaine façon de considérer le cinéma, art du siècle. Tout en reconnaissant la nature profondément populaire et aisément partageable du cinéma, cet échantillonnage s'en laisse peu conter par le commerce et fait souvent le choix d'une certaine radicalité, peu compatible avec l'antienne stupide qui voudrait que les meilleurs films sont encore ceux qui « marchent » le mieux – ou qui sont les plus connus et les mieux répertoriés.

À côté des « tubes » et des classiques patentés, heureusement inévitables, se glissent de vraies raretés, et quantité de films à découvrir, qui passent souvent sous les radars tant leur forme et leur ton restent irréductibles. Ceux-là aussi, nous avons eu à cœur de les citer, tant ils constituent cette « marge qui fait tenir ensemble les pages du livre », comme le disait Jean-Luc Godard.

Au final, un simple divertissement qui devient, modestement mais fermement, une introduction idéale à une histoire du cinéma, la nôtre, celle de notre institution : une récapitulation de rêve pour un nouvel élan.

Frédéric Bonnaud

Nos 90 ans en 180 films, ou l'invitation faite par la Cinémathèque à joyeusement fêter son anniversaire, en découvrant - ou en revoyant - quelques-uns des plus beaux films du monde dans les meilleures conditions imaginables. Et qui dit anniversaire, dit cadeaux.

La règle du jeu ? Simplissime. Cochez les séances auxquelles vous avez assisté, et remportez des lots en conséquence. Gardez précieusement vos tickets, vous en aurez besoin pour retirer vos cadeaux à la fin de la rétrospective.

Nom :

Prénom :

Email :

À GAGNER SI VOUS AVEZ VU...

**ENTRE
10 ET 24 FILMS**

✳ 3 places offertes pour une séance à la Cinémathèque + 3 entrées pour la prochaine exposition

PLUS DE 100 FILMS

✳ un Libre Pass Duo

**ENTRE
25 ET 49 FILMS**

✳ Un forfait 6 places + 6 entrées pour la prochaine exposition

PLUS DE 125 FILMS

✳ un Libre Pass Duo + une reproduction d'une affiche des collections

**ENTRE
50 ET 99 FILMS**

✳ Un Libre Pass

**LES 5 PERSONNES
QUI ONT VU
LE + DE FILMS**

✳ Un Libre Pass Duo + une reproduction d'une affiche des collections + une visite des cabines de projection

Remise des bulletins du 1^{er} au 15 février 2027 à l'accueil de la Cinémathèque.

Un email vous sera envoyé pour vous informer du lot qui vous est attribué et de la période de retrait.

Retrouvez toutes les conditions de participation au dos du document.

PASSEPORT DU SPECTATEUR

COCHER SI VOUS L'AVEZ VU

N'oubliez pas de conserver vos tickets papier afin de les présenter lors de la remise du passeport.
*si le billet a été acheté en ligne alors la billetterie aura trace de celui-ci.

Première partie

1936 ☐ **Au bord de la mer bleue**
Boris Barnet

☐ **Faisons un rêve**
Sacha Guitry

1937 ☐ **Les Anges du boulevard**
Muzhi Yuan

☐ **Gueule d'amour**
Jean Grémillon

1938 ☐ **La Femme du boulanger**
Marcel Pagnol

☐ **Vacances**
George Cukor

1939 ☐ **Espoir**
André Malraux

☐ **La Règle du jeu**
Jean Renoir

1940 ☐ **Le Dictateur**
Charles Chaplin

☐ **Paradis perdu**
Abel Gance

1941 ☐ **Dumbo, l'éléphant volant**
Ben Sharpsteen, Norman Ferguson, Wilfred Jackson

☐ **The Shanghai Gesture**
Josef von Sternberg

1942 ☐ **La Féline**
Jacques Tourneur

☐ **To Be Or Not to Be**
Ernst Lubitsch

1943 ☐ **Les bourreaux meurent aussi**
Fritz Lang

☐ **Meshes of the Afternoon**
M. Deren, A.Hammid

1944 ☐ **Assurance sur la mort**
Billy Wilder

☐ **Ivan le Terrible**
Sergueï M. Eisenstein

1945 ☐ **Détour**
Edgar G. Ulmer

☐ **Rome, ville ouverte** Roberto Rossellini

1946 ☐ **La Belle et la Bête**
Jean Cocteau

☐ **Farrebique**
Georges Rouquier

1947 ☐ **Le Narcisse noir**
Michael Powell, Emeric Pressburger

☐ **Les Passagers de la nuit**
Delmer Daves

1948 ☐ **Les Enfants de la ruche**
Hiroshi Shimizu

☐ **Le Voleur de bicyclette**
Vittorio De Sica

1949 ☐ **Chien enragé**
Akira Kurosawa

☐ **Le Rebelle**
King Vidor

1950 ☐ **Le Démon des armes**
Joseph H. Lewis

☐ **Outrage**
Ida Lupino

1951 ☐ **J'ai vécu l'enfer de Corée**
Samuel Fuller

☐ **On murmure dans la ville**
Joseph L. Mankiewicz

1952 ☐ **Casque d'or**
Jacques Becker

☐ **Chantons sous la pluie**
G. Kelly, S. Donen

1953 ☐ **L'Appât**
Anthony Mann

☐ **Madame de...**
Max Ophuls

1954 ☐ **L'Intendant Sanshō**
Kenji Mizoguchi

☐ **Johnny Guitar**
Nicholas Ray

1955 ☐ **Nuages flottants**
Mikio Naruse

☐ **La Nuit du chasseur**
Charles Laughton

1956 ☐ **La Prisonnière du désert**
John Ford

☐ **Un condamné à mort s'est échappé**
Robert Bresson

1957 ☐ **Assoiffé**
Guru Dutt

☐ **Elle et lui**
Leo McCarey

1958 ☐ **Gare centrale**
Youssef Chahine

☐ **Le Salon de musique**
Satyajit Ray

1959 ☐ **Bonjour**
Yasujiro Ozu

☐ **Rio Bravo**
Howard Hawks

1960 ☐ **La dolce vita**
Federico Fellini

☐ **Les Yeux sans visage**
Georges Franju

1961 ☐ **Accattone**
Pier Paolo Pasolini

☐ **La Fièvre dans le sang**
Elia Kazan

1962 ☐ **La Jetée**
Chris Marker

☐ **Tempête à Washington**
Otto Preminger

1963 ☐ **Le Guépard**
Luchino Visconti

☐ **Les Oiseaux**
Alfred Hitchcock

1964 ☐ **Gertrud**
Carl Theodor Dreyer

☐ **Les Parapluies de Cherbourg**
Jacques Demy

1965 ☐ **Les Amours d'une blonde**
Miloš Forman

☐ **La Chasse au lion à l'arc**
Jean Rouch

1966 ☐ **Le Deuxième Souffle**
Jean-Pierre Melville

☐ **Falstaff**
Orson Welles

1967 ☐ **Playtime**
Jacques Tati

☐ **Terre en transe**
Glauber Rocha

1968 ☐ **Break-up, érotisme et ballons rouges**
Marco Ferreri

☐ **La Party**
Blake Edwards

1969 ☐ **Le Chagrin et la Pitié**
Marcel Ophuls

☐ **Z**
Costa-Gavras

1970 ☐ **Il était une fois un merle chanteur**
Otar Iosseliani

☐ **Wanda**
Barbara Loden

1971 ☐ **Au nom du père**
Marco Bellocchio

☐ **La Salamandre**
Alain Tanner

1972 ☐ **L'Amour l'après-midi**
Éric Rohmer

☐ **Le Parrain**
Francis Ford Coppola

1973 ☐ **La Maman et la Putain**
Jean Eustache

☐ **Scènes de la vie conjugale**
Ingmar Bergman

1974 ☐ **Martha**
Rainer Werner Fassbinder

☐ **Une femme sous influence**
John Cassavetes

1975 ☐ **Barry Lyndon**
Stanley Kubrick

☐ **Les Dents de la mer**
Steven Spielberg

1976 ☐ **Monsieur Klein**
Joseph Losey

☐ **Son nom de Venise dans Calcutta désert**
Marguerite Duras

1977 ☐ **Cet obscur objet du désir**
Luis Buñuel

☐ **Suspiria**
Dario Argento

1978 ☐ **Passe montagne**
Jean-François Stévenin

☐ **Voyage au bout de l'enfer**
Michael Cimino

1979 ☐ **Les Moissons du ciel**
Terrence Malick

☐ **La vengeance est à moi**
Shōhei Imamura

1980 ☐ **Poto et Cabengo**
Jean-Pierre Gorin

☐ **Simone Barbès ou la vertu**
Marie-Claude Treilhou

1981 ☐ **La Femme d'à côté**
François Truffaut

☐ **Le Pont du Nord**
Jacques Rivette

1982 ☐ **Passion**
Jean-Luc Godard

☐ **Travail au noir**
Jerzy Skolimowski

1983 ☐ **Furyo**
Nagisa Ōshima

☐ **Variety**
Bette Gordon

1984 ☐ **Amerika, rapports de classe**
Jean-Marie Straub, Danièle Huillet

☐ **Il était une fois en Amérique**
Sergio Leone

1985 ☐ **Sans toit ni loi**
Agnès Varda

☐ **Shoah**
Claude Lanzmann

1986 ☐ **Maine Océan**
Jacques Rozier

☐ **Le Sacrifice**
Andrei Tarkovski

1987 ☐ **Gens de Dublin**
John Huston

☐ **Yeelen (La Lumière)**
Souleymane Cissé

1988 ☐ **De bruit et de fureur**
Jean-Claude Brisseau

☐ **Le Tombeau des lucioles**
Isao Takahata

Deuxième partie,
à partir de décembre 2026

1989 ☐ **Attache-moi !**
Pedro Almodóvar

☐ **Palombella rossa**
Nanni Moretti

1990 ☐ **La Fille aux allumettes**
Aki Kaurismäki

☐ **Non ou la vaine gloire de commander**
Manoel de Oliveira

1991 ☐ **My Own Private Idaho**
Gus Van Sant

☐ **Van Gogh**
Maurice Pialat

1992 ☐ **Bad Lieutenant**
Abel Ferrara

☐ **Impitoyable**
Clint Eastwood

1993 ☐ **L'Impasse**
Brian De Palma

☐ **Sonatine, mélodie mortelle**
Takeshi Kitano

1994 ☐ **Chungking Express**
Wong Kar-wai

☐ **Ed Wood**
Tim Burton

1995 ☐ **Casino**
Martin Scorsese

☐ **La Cérémonie**
Claude Chabrol

1996 ☐ **La Promesse**
Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne

☐ **Reprise**
Hervé Le Roux

1997 ☐ **Le Goût de la cerise**
Abbas Kiarostami

☐ **On connaît la chanson**
Alain Resnais

1998 ☐ **Khroustaliov, ma voiture !**
Alexei Guerman

☐ **Xiao Wu, artisan pickpocket**
Jia Zhangke

1999 ☐ **Ghost Dog : La Voie du samouraï**
Jim Jarmusch

☐ **The Mission**
Johnnie To

2000 ☐ **La Captive**
Chantal Akerman

☐ **Yi Yi**
Edward Yang

2001 ☐ **Millennium Mambo**
Hou Hsiao-hsien

☐ **Mulholland Drive**
David Lynch

2002 ☐ **Intervention divine**
Elia Suleiman

☐ **Le Pianiste**
Roman Polanski

2003 ☐ **Va et vient**
João César Monteiro

☐ **Lost in Translation**
Sofia Coppola

2004 ☐ **Moolaadé**
Ousmane Sembène

☐ **Oh! Uomo**
Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi

2005 ☐ **Grizzly Man**
Werner Herzog

☐ **Match Point**
Woody Allen

2006 ☐ **Black Book**
Paul Verhoeven

☐ **Lady Chatterley**
Pascale Ferran

2007 ☐ **No Country for Old Men**
J. Coen, E. Coen

☐ **Les Promesses de l'ombre**
David Cronenberg

2008 ☐ **La Frontière de l'aube**
Philippe Garrel

☐ **Valse avec Bachir**
Ari Folman

2009 ☐ **Bright Star**
Jane Campion

☐ **La Terre de la folie**
Luc Moullet

2010 ☐ **Mystères de Lisbonne**
Raoul Ruiz

☐ **The Social Network**
David Fincher

2011 ☐ **Melancholia**
Lars von Trier

☐ **Pater**
Alain Cavalier

2012 ☐ **Shokuzai**
Kiyoshi Kurosawa

☐ **Zero Dark Thirty**
Kathryn Bigelow

2013 ☐ **L'Inconnu du lac**
Alain Guiraudie

☐ **Le vent se lève**
Hayao Miyazaki

2014 ☐ **Arrête ou je continue**
Sophie Fillières

☐ **Bande de filles**
Céline Sciamma

2015 ☐ **In Jackson Heights**
Frederick Wiseman

☐ **Mad Max: Fury Road**
George Miller

2016 ☐ **Certaines femmes**
Kelly Reichardt

☐ **The Lost City of Z**
James Gray

2017 ☐ **Barbara**
Mathieu Amalric

☐ **Mektoub, My Love : Canto uno**
Abdellatif Kechiche

2018 ☐ **Burning**
Lee Chang-dong

☐ **Spider-Man : New Generation**
Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman

2019 ☐ **Énorme**
Sophie Letourneur

☐ **Once Upon a Time... in Hollywood**
Quentin Tarantino

2020 ☐ **Parasite**
Bong Joon-ho

☐ **La Femme qui s'est enfuie**
Hong Sang-soo

2021 ☐ **Annette**
Leos Carax

☐ **Bad Luck Banging or Loony Porn**
Radu Jude

2022 ☐ **Babylon**
Damien Chazelle

☐ **Tár**
Todd Field

2023 ☐ **L'Été dernier**
Catherine Breillat

☐ **Fermer les yeux**
Victor Erice

2024 ☐ **All We Imagine As Light**
Payal Kapadia

☐ **Les Graines du figuier sauvage**
Mohammad Rasoulouf

2025 ☐ **Tardes de soledad**
Albert Serra

☐ **Une bataille après l'autre**
Paul Thomas Anderson