

JACQUES TOURNEUR

RÉTROSPECTIVE
30 AOÛT - 8 OCTOBRE

EN PARTENARIAT AVEC
LE 70^E FESTIVAL
DU FILM DE LOCARNO





La Flibustière des Antilles

LES DEUX MONDES

Jacques Tourneur, considéré comme l'un des maîtres du fantastique avec des œuvres comme *La Féline*, *Vaudou*, *L'Homme-léopard* ou *Rendez-vous avec la peur*, est un cinéaste des mondes invisibles. Il a mis son art subtil de la suggestion au service de récits angoissants mais aussi de remarquables et oppressants films noirs (*La Griffée du passé*, *Nightfall*), de colorées bandes d'aventures (*La Flèche et le Flambeau*, *La Flibustière des Antilles*) et de westerns particulièrement originaux (*Canyon Passage*, *Un jeu risqué*).

La place de Jacques Tourneur est unique dans l'histoire du cinéma. L'intérêt qu'il suscita dans la cinéphilie fut assez tardif. S'il ne fut pas pendant longtemps considéré comme l'égal des grands maîtres du cinéma hollywoodien classique, est-ce parce que son image a longtemps été celle d'un réalisateur spécialisé dans le genre fantastique, auquel il n'apporta pourtant qu'une contribution de quatre films, trois produits par Val Lewton pour la RKO au début des années 1940 et un autre plus tardif, en 1957, *Rendez-vous avec la peur* ? Est-ce parce qu'il semble avoir abordé souvent d'autres genres considérés comme mineurs comme le western ou les films d'aventures bariolés ? Est-ce plutôt parce que son cinéma est dénué d'effets, que sa maîtrise s'y révèle parfois indécidable, que le sens y est d'abord un secret à côté duquel il est possible de passer ?

Il est le fils du cinéaste Maurice Tourneur qui avait été envoyé aux États-Unis par la firme Éclair en 1914 et qui devint, à Hollywood, un maître respecté du cinéma muet jusqu'à l'échec de son *Île mystérieuse*, à la suite de quoi la famille Tourneur revint en France en 1925. Jacques, qui fut embauché par son père comme scénariste et monteur, exprima très vite le désir de réaliser lui-même des films. Il en signa quatre en France, entre 1931 et 1934, avant de repartir à Hollywood. C'est le début d'une progression dans l'industrie où il passera d'un poste d'assistant-réalisateur à la MGM à celui de réalisateur de courts métrages pour le même studio. Il rencontre Val Lewton en 1939. Celui-ci est sous contrat avec la RKO qui lui demande de produire des films d'épouvante dans une économie réduite. C'est comme cela

▶ CINEMATHEQUE.FR

Jacques Tourneur, *mode d'emploi* : quelques pistes pour entrer dans l'œuvre du cinéaste. Jacques Tourneur, *précurseur du Giallo*, un essai vidéo autour de *L'Homme-léopard*.

▶ À LA BIBLIOTHÈQUE

Consultez les revues de presse numérisées des films *La Féline* (1942), *Vaudou* (1943), *La Griffée du passé* (1946), *Berlin Express* (1948), *La Flibustière des Antilles* (1951)...

Accès libre sur présentation d'un billet de projection ou d'exposition.

que Tourneur signe immédiatement trois chefs-d'œuvre qui dépassent par leur originalité et leur subtilité les limites du genre. *La Féline*, *Vaudou* et *L'Homme-léopard* rencontrent le succès nécessaire pour asseoir sa crédibilité hollywoodienne de réalisateur fiable. Débute, dès lors, une carrière au sein d'un système, pourtant indifférent par bien des aspects à la singularité de son travail. Que ce soit pour une *major company* ou une production indépendante, Tourneur a construit une œuvre dont le discours est tout entier contenu dans le style.

RÉEL CONTRE SURNATUREL

On a rapidement décrit son art comme celui de la suggestion, comme une manière de contourner le spectaculaire immédiat pour favoriser une manière oblique, indicible, d'émouvoir le spectateur. C'est ainsi que le refus d'une monstration frontale de l'horreur et du surnaturel, dans ses bandes d'épouvante, a toujours entretenu une vision équivoque qui fit le bonheur d'une cinéphilie en quête d'ambiguïté signifiante. Mais tout se passe, dans un délicat renversement de la logique, comme si c'était au réel de faire les preuves de sa supériorité sur le surnaturel - sans y parvenir toujours. La jeune Irena (Simone Simon) se transforme-t-elle vraiment en animal sauvage dans *La Féline* ? Les zombies dans *Vaudou* sont-ils vraiment des morts qui marchent et la médecine du sorcier Houmgar est-elle plus efficace que celle des Blancs ? Au-delà de l'ordre symbolique dont la métaphore est un élément trop évident, la virtuosité discrète de Tourneur consiste plutôt à désarmer les contradictions trop admises, à fusionner les contraires. C'est un expressionnisme, c'est-à-dire l'intrusion du monde psychique dans une réalité visible, paradoxalement soutenu par une forme d'impressionnisme valorisant la touche délicate et floue de ce qui est indécis ou suspendu. Les personnages sont opaques, leurs déterminations et leurs désirs parfois peu lisibles comme Jeff Markham (Robert Mitchum) dans *La Griffe du passé* ou James Vanning (Aldo Ray) dans *Nightfall*. Les oppositions trop tranchées se dissipent sourdement comme en témoigne la relation étrange d'amour/haine qui unit et oppose Martin (Rory Calhoun) et l'officier Salinas (Richard Boone) dans *Le Gaucho*.

LA MISE EN SCÈNE COMME ART

On sait que l'on s'approche d'un art de la mise en scène lorsque celle-ci apparaît indétectable, lorsque toute rhétorique spectaculaire est abandonnée au profit d'une évidence dont la construction est imperceptible. Dans le cinéma de Tourneur, la mise en scène se manifeste ainsi comme le moyen de faire cohabiter dans le même espace des mondes opposés, apparemment irréconciliables et la force poétique des films réside dans cette impossibilité d'en choisir un au détriment d'un autre. Nombre de ses westerns ou *simili* westerns sont bien sûr construits sur l'opposition entre violence primitive et civilisation, liberté pulsionnelle et ordre rationnel (*Un jeu risqué*, *Stranger on Horseback*, *Le Gaucho*), d'autres films encore traitent de l'irréconciliation du désir et de la Loi (*La Flibustière des Antilles*) ou de la foi et de la raison (*Stars in My Crown*). Mais ces contraires, loin de s'annuler, se regardent. Les enfers souterrains, « *underground* », affluent à la surface (*Berlin Express*), l'hallucination psychotique meuble l'univers familier (*The Fearmakers*). La porosité de deux états, essentiellement différents, qu'il s'agisse du monde réel et du monde virtuel, de l'univers sensible ou de l'univers rêvé, détermine la mise en scène.

Le jeu entre ces alternatives prend une dimension proprement métaphysique lorsque la plus radicale des oppositions, celle qui sépare la vie et la mort, est elle-même dépassée à la faveur d'une sidérante scène de résurrection dans *Stars in My Crown*. Ce retour de l'indicible absolu dans la réalité ne ferait-t-il pas de Jacques Tourneur un cousin du Dreyer d'*Ordet* ? Entre cinéastes de l'invisible.



Le Gaucho



Berlin Express



L'enquête est close

JACQUES TOURNEUR

LES FILMS



Angoisse

ANGOISSE (EXPERIMENT PERILOUS)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1944/91'/VOSTF/35MM
D'APRÈS MARGARET CARPENTER.
AVEC HEDY LAMARR, GEORGE BRENT,
PAUL LUKAS, ALBERT DEKKER.

Le Docteur Bailey rencontre dans un train une femme dont il apprend ensuite la mort subite. Alors qu'il rend visite au frère de la défunte, l'épouse de celui-ci lui semble particulièrement perturbée.

sa 02 sep 16h00 [HL](#)
di 10 sep 15h00 [HL](#)

LA BATAILLE DE MARATHON (LA BATTAGLIA DI MARATONA)

DE JACQUES TOURNEUR
ITALIE-FRANCE/1959/87'/VOSTF/35MM
AVEC STEVE REEVES, MYLÈNE DEMONGEOT,
SERGIO FANTONI, DANIELA ROCCA.

En 480 av. J.C., Philippiades, champion des Jeux Olympiques, et les jeunes guerriers de la Garde sacrée aident Miltiade à triompher des Perses à Marathon.

je 31 août 17h00 [HL](#)
di 08 oct 18h00 [JE](#)

BERLIN EXPRESS

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1948/87'/VOSTF/35MM
AVEC MERLE OBERON, ROBERT
RYAN, PAUL LUKAS.

À Berlin dans l'immédiat après-guerre, un savant est enlevé par un groupe d'agents nazis.

sa 09 sep 19h00 [HL](#)
sa 23 sep 21h00 [HL](#)

THE CITY UNDER THE SEA

DE JACQUES TOURNEUR
GRANDE-BRETAGNE/1964/84'/
VOSTF/VIDÉO

AVEC VINCENT PRICE, TAB
HUNTER, DAVID TOMLINSON.

Trois Américains séjournant sur la côte anglaise découvrent une cité engloutie peuplée d'êtres à la jeunesse éternelle.

sa 09 sep 15h00 [GF](#)
me 20 sep 17h00 [GF](#)

THE COMEDY OF TERRORS

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1963/84'/VOSTF/35MM
AVEC VINCENT PRICE, BORIS
KARLOFF, PETER LORRE.

Un croque-mort dont les affaires tournent à vide se met à tuer afin de se créer de nouveaux « clients ».

sa 02 sep 21h30 [GF](#)
di 08 oct 20h00 [JE](#)

DAYS OF GLORY

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1944/86'/VOSTF/35MM
AVEC GREGORY PECK, TAMARA
TOUMANOVA, MARIA PALMER.

Une ballerine est recueillie par un groupe de résistants russes luttant contre l'invasion nazie, et se retrouve vite à se battre à leur côté.

di 17 sep 19h30 [HL](#)
ve 29 sep 17h00 [HL](#)

DOCTORS DON'T TELL

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1941/65'/VOSTF/35MM
AVEC JOHN BEAL, FLORENCE
RICE, EDWARD NORRIS.

Deux docteurs partageant un cabinet se séparent après s'être disputés la même femme. L'un d'eux se range aux côtés d'un gangster afin de faire fortune.

di 03 sep 21h30 [HL](#)
di 24 sep 21h00 [GF](#)

EASY LIVING

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1949/77'/VOSTF/35MM
AVEC VICTOR MATURE, LUCILLE
BALL, LIZABETH SCOTT.

Pete Wilson, joueur de football américain au sommet de sa carrière, apprend qu'il souffre d'une maladie cardiaque qui pourrait mettre un terme à sa réussite professionnelle.

di 03 août 19h30 [HL](#)
sa 23 sep 14h30 [HL](#)

L'ENQUÊTE EST CLOSE (CIRCLE OF DANGER)

DE JACQUES TOURNEUR
GRANDE-BRETAGNE/1950/87'/
VOSTF/35MM

AVEC RAY MILLAND, PATRICIA
ROG, MARIUS GORING.

Un Américain se rend en Angleterre afin d'enquêter sur la mort de son frère, tué lors d'une opération commando en France occupée. Il soupçonne que celui-ci n'a pas été tué par une balle allemande.

ve 01 sep 19h00 [HL](#)
je 14 sep 19h30 [HL](#)

THE FEARMAKERS

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS-BRÉSIL/1958/85'/
VOSTF/35MM

AVEC DANA ANDREWS, DICK
FORAN, MEL TORME.

Un ancien combattant de la guerre de Corée découvre à son retour que des agents étrangers ont pris le contrôle de sa société de sondage.

ve 15 sep 21h30 [HL](#)
me 27 sep 19h00 [GF](#)

LA FÉLINE

(CAT PEOPLE)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1942/73'/VO/35MM
AVEC SIMONE SIMON, KENT SMITH, TOM
CONWAY, JANE RANDOLPH, JACK HOLT.

À New York, une jeune femme originaire d'Europe centrale, Irena, épouse un homme et lui dit qu'elle est victime d'une ancienne malédiction qui la transforme en panthère assoiffée de sang.

sa 09 sep 21h00 [HL](#)
je 14 sep 21h30 [HL](#)

LES FILLES

DE LA CONCIERGE

DE JACQUES TOURNEUR
FRANCE/1934/80'/35MM
AVEC JEANNE CHEIREL, PAUL
AZAÏS, JOSETTE DAY.

Les trois filles d'une concierge vivent des amours contrariés.

je 31 août 19h30 [GF](#)
me 27 sep 21h00 [GF](#)



JACQUES TOURNEUR

LES FILMS







La Griffe du passé

LA FLÈCHE ET LE FLAMBEAU (THE FLAME AND THE ARROW)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1950/88'/VOSTF/35MM
AVEC BURT LANCASTER, VIRGINIA
MAYO, ROBERT DOUGLAS.





Au Moyen-Âge, en Italie
du nord, le courageux
Dardo mène une troupe de
résistants afin de renverser le
tyrannique duc de Hesse.

di 17 sep 21h30  
di 24 sep 15h00  

LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES (ANNE OF THE INDIES)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1951/81'/VOSTF/DCP
D'APRÈS HERBERT RAVENEL SASS.
AVEC JEAN PETERS, LOUIS
JOURDAN, THOMAS GOMEZ.



Anne Providence, capitaine
d'un navire pirate, sème
la terreur sur les mers du
monde entier. Le capitaine
Pierre-François La Rochelle,
chargé de l'arrêter, se fait
emprisonner par son équipage
et entreprendre de la séduire.

me 20 sep 15h00  
di 01 oct 15h00  

LE GAUCHO (WAY OF A GAUCHO)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1951/91'/VOSTF/35MM
D'APRÈS WAY OF A GAUCHO
DE HERBERT CHILDS
AVEC RORY CALHOUN, GENE
TIERNEY, RICHARD BOONE.



Argentine, 1875. Martin
Penalosa, hors-la-loi, lutte
contre les autorités et tente
de fuir vers le Chili avec Teresa
Chavez, la femme qu'il aime.

di 03 sep 14h30 
sa 30 sep 19h30 

LA GRIFFE DU PASSÉ (OUT OF THE PAST)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1946/97'/VOSTF/35MM
D'APRÈS BUILD MY GALLOWES
HIGH DE DANIEL MAINWARING.
AVEC ROBERT MITCHUM, KIRK
DOUGLAS, JANE GREER.


Jeff, pompiste dans une petite
ville californienne, mène une
vie tranquille. Mais son passé
ressurgit quand arrive Whit
Sterling, un joueur professionnel
qui avait jadis engagé Jeff, alors
détective privé, pour retrouver
une jeune femme disparue.

ve 08 sep 21h00 
sa 23 sep 18h45 

L'HOMME-LÉOPARD (THE LEOPARD MAN)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1943/65'/VOSTF/35MM
AVEC DENNIS O'KEEFE, JEAN
BROOKS, MARGO.



Un léopard s'échappe d'un
numéro de cabaret, laissant
apparemment plusieurs
victimes sur son passage. Mais
peut-être s'agit-il vraiment
d'un meurtrier, se cachant
derrière l'animal pour tuer.

ve 08 sep 19h00 
sa 30 sep 21h30 

NICK CARTER, MASTER DETECTIVE

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1939/59'/VOSTF/35MM
AVEC WALTER PIDGGEON, RITA
JOHNSON, HENRY HULL.



Le détective Nick Carter
s'infiltré dans une usine
d'avions, où un nouvel appareil
de combat est fabriqué, afin
d'y démasquer des espions.

sa 16 sep 15h00 
ve 06 oct 18h00 

NIGHTFALL

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1956/80'/VOSTF/35MM
D'APRÈS DAVID GOODIS.
AVEC ALDO RAY, BRIAN KEITH,
ANNE BANCROFT.



James Vanning est un homme
simple, tranquille. Mais deux
maffrats très dangereux pensent
qu'il possède l'argent d'un casse.
Il devient bientôt un homme
en fuite dans les montagnes
enneigées du Wyoming.

ve 08 sep 17h15 
ve 15 sep 19h30 

L'OR ET L'AMOUR (GREAT DAY IN THE MORNING)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1955/91'/VOSTF/35MM
D'APRÈS ROBERT HARDY ANDREWS.
AVEC VIRGINIA MAYO, ROBERT
STACK, RUTH ROMAN.

Le Sudiste Owen Pentecost
se retrouve propriétaire de
l'Hôtel Denver, après avoir
gagné au jeu. Très vite, il
s'éprend de deux jeunes
femmes, alors que la Guerre
civile approche à grands pas.

je 31 août 21h15 
di 10 sep 21h15 



Le Passage du canyon



Pour être aimé



Stranger on Horseback

LE PASSAGE DU CANYON (CANYON PASSAGE)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1946/92'/VOSTF
AVEC SUSAN HAYWARD, DANA
ANDREWS, BRIAN DONLEVY.

Logan Stuart est chargé
d'escorter Lucy Overmire, la
fiancée de son ami, jusqu'à
Jacksonville. En route, ils
s'éprennent l'un de l'autre.

sa 09 sep 17h00 [GF](#)
En 16mm
di 01 oct 17h00 [HL](#)
En 35mm

PHANTOM RAIDERS

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1940/70'/VOSTF/16MM
AVEC WALTER PIDGEON, DONALD
MEEK, JOSEPH SCHILDKRAUT.

Nick Carter et son associé
Bartholomew enquêtent sur de
mystérieuses disparitions de
cargos dans le canal du Panama.

je 07 sep 17h00 [GF](#)
lu 18 sep 19h30 [JE](#)

POUR ÊTRE AIMÉ

DE JACQUES TOURNEUR
FRANCE/1933/75'/35MM
AVEC PIERRE RICHARD-WILLM, SUZY
VERNON, COLETTE DARFEUIL.

Un jeune millionnaire, déçu des
femmes qui tournent autour
de lui pour son argent, se fait
engager comme barman.

sa 02 sep 19h30 [GF](#)
me 06 sep 17h00 [GF](#)

RENDEZ-VOUS AVEC LA PEUR (NIGHT OF THE DEMON)

DE JACQUES TOURNEUR
GRANDE-BRETAGNE/1957/95'/VOSTF/DCP
AVEC DANA ANDREWS, PEGGY CUMMINS.

Le docteur John Holden
enquête sur la mort de son
collègue, qui soupçonnait le
docteur Karswell de participer
à un culte démoniaque.

di 10 sep 17h30 [HL](#)
sa 16 sep 19h00 [HL](#)

LES RÉVOLTÉS DE LA CLAIRE-LOUISE (APPOINTMENT IN HONDURAS)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1953/79'/VOSTF/35MM
AVEC GLENN FORD, ANN
SHERIDAN, ZACHARY SCOTT.

En route pour le Nicaragua,
le navire La Claire-Louise se
retrouve sous le contrôle du
dissident Jim Corbett, qui force
les passagers à débarquer
au Honduras avec lui. Ils
s'enfoncent dans la jungle...

ve 01 sep 21h00 [HL](#)
me 27 sep 15h00 [HL](#) [JP](#)

STARS IN MY CROWN

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1949/89'/VOSTF/35MM
D'APRÈS JOE DAVID BROWN.
AVEC JOEL MCCREA, ELLEN
DREW, DEAN STOCKWELL.

Au moment où s'achève la
Guerre de Sécession, le pasteur
Gray s'installe dans la bourgade
de Walesburg. L'ombre du
Ku Klux Klan rôde et très vite,
les convictions du docteur
Harris Jr. et de Jeb Isbell
s'opposent à celles du pasteur.

me 06 sep 21h00 [GF](#)
je 05 oct 19h30 [GF](#)

STRANGER ON HORSEBACK

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1954/66'/VOSTF/35MM
AVEC JOHN CARRADINE, JOEL MCCREA.

Le juge Richard Thorne tente
d'arrêter un homme coupable
d'un meurtre passé sous silence
sous prétexte qu'il relevait
d'un geste d'autodéfense.

sa 02 sep 15h00 [JE](#)
me 04 oct 20h30 [JE](#)

THEY ALL CAME OUT

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1939/68'/VOSTF/16MM
AVEC RITA JOHNSON, TOM
NEAL, BERNARD NEDELL.

Manquant d'argent, Joe se voit
proposer par Kitty de participer
à un casse. L'opération échoue
et ils se retrouvent en prison, où
ils commencent à imaginer des
solutions de réinsertion sociale.

lu 04 sep 16h30 [GF](#)
lu 18 sep 21h30 [JE](#)

TIMBUKTU

DE JACQUES TOURNEUR
FRANCE/1953/91'/VOSTF/16MM
AVEC VICTOR MATURE, YVONNE
DE CARLO, GEORGE DOLENZ.

À Tombouctou, au début de
la Seconde Guerre mondiale,
le colonel Dufort tente de
libérer un chef religieux,
retenu prisonnier, capable de
rassembler les différentes tribus.

me 06 sep 15h00 [GF](#)
me 13 sep 21h00 [GF](#)

TOTO

DE JACQUES TOURNEUR
FRANCE/1933/80'/35MM
AVEC ALBERT PRÉJEAN, RENÉE
SAINT-CYR, GABRIELLE FONTAN.

Toto kidnappe les chiens avant
de mieux les ramener à leurs
propriétaires en échange
d'une récompense. Il s'éprend
de la jeune Ginette, mais ses
pratiques de voyou finissent
par lui jouer des tours.

ve 01 sep 17h00 [HL](#)
di 10 sep 19h30 [GF](#)

TOUT ÇA NE VAUT PAS L'AMOUR

DE JACQUES TOURNEUR
FRANCE/1931/79'/35MM
AVEC JOSSELINE GAËL, MARCEL
LÉVESQUE, JEAN GABIN.

Un pharmacien qui ne se
passionne que pour sa collection
de timbres recueille une jeune
femme enceinte dont l'enfant
meurt à la naissance. Il s'attache
peu à peu à elle, jusqu'à ce qu'elle
fasse la connaissance du voisin,
vendeur de postes de TSF.

lu 11 sep 19h30 [GF](#)
sa 07 oct 18h30 [JE](#)

JACQUES TOURNEUR LES FILMS





Vaudou

UN JEU RISQUÉ (WICHITA)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1955/81'/VOSTF/35MM
AVEC JOEL MCCREA, VERA
MILES, LLOYD BRIDGES.

Un épisode de la vie du célèbre sherif Wyatt Earp : le rétablissement de l'ordre à Wichita où règne la violence, contre l'avis des habitants plus soucieux d'argent que de justice.

me 06 sep 19h00 
lu 11 sep 21h30 

VAUDOY

(I WALKED WITH A ZOMBIE)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1943/68'/VOSTF/35MM
AVEC JAMES ELLISON, FRANCES
DEE, JENI LEGON, TOM CONWAY.

Une infirmière est envoyée sur une île des Caraïbes afin de s'occuper de Jessica, la femme malade d'un propriétaire terrien. Mais les habitants de la région pensent que Jessica a été hypnotisée.

me 30 août 20h00 

Ouverture de la rétrospective

je 07 sep 21h30 

Voir aussi Conférence P.26



SÉRIES TV

FRONTIER RANGERS

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1958/83'/VOSTF/16MM
AVEC KEITH LARSEN, BUDDY
EBSEN, ANGIE DICKINSON.

Au XVIII^e siècle, Robert Rogers et ses Rangers cherchent sans relâche une route navale en territoire indien.

me 13 sep 19h00 

MISSION OF DANGER

DE JACQUES TOURNEUR ET
GEORGE WAGGNER
ETATS-UNIS/1959/80'/VOSTF/VIDÉO
AVEC KEITH LARSEN, BUDDY EBSEN.

Robert Rogers et ses Rangers partent à la recherche d'un espion anglais au-delà des lignes françaises.

Film composé de trois épisodes de la série télévisée *Frontier Rangers*.

di 03 sep 17h00 

COURTS MÉTRAGES

PROGRAMME 1

WHAT DO YOU THINK ? N°1

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1937/11'/VOSTF/35MM
AVEC MARY HOWARD.

Un scénariste est sauvé d'un accident par ce qui semble être un avertissement télépathique de sa mère

Suivi de

THE MAN IN THE BARN

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1938/11'/VOSTF/35MM
AVEC CAREY WILSON.

Enquête sur l'hypothèse que John Wilks Booth, l'assassin d'Abraham Lincoln, ait survécu à l'incendie de la grange dans laquelle il s'était réfugié.

Suivi de

THE SHIP THAT DIED

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1938/10'/VOSTF/35MM
AVEC LEONARD PENN, RHEA MITCHELL.

Le navire Mary Celeste est retrouvé intact mais sans aucun signe de vie de ses quatorze passagers, tous disparus. Plusieurs théories sont examinées.

Suivi de

YANKEE DOODLE GOES TO TOWN

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1939/11'/VOSTF/16MM
AVEC ALBERT RUSSELL, JOSIAH TUCKER.

Peu de temps avant la Seconde Guerre mondiale, une brève histoire de la démocratie américaine et des dangers que présente le fascisme.

Suivi de

THE MAGIC ALPHABET

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1942/11'/VOSTF/35MM
AVEC HORACE MCNALLY.

Un documentaire fictionnel sur les recherches de Christiaan Eijkman, scientifique qui, en 1890, a découvert le principe des vitamines.

je 14 sep 17h00 

me 20 sep 19h30 

PROGRAMME 2

THE FACE BEHIND THE MASK

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1937/11'/VOSTF/16MM
AVEC LEONARD PENN, LYONS WICKLAND.

Une enquête documentaire sur la légende de l'homme au masque de fer, emprisonné par Louis XIV.

Suivi de

THE GRAND BOUNCE

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1937/11'/VOSTF/16MM
AVEC PETE SMITH.

Un homme fait un chèque de 1000\$ pour couvrir ses dettes, mais le chèque ne peut être encaissé avant quelques jours et se retrouve à passer de main en main.

Suivi de

THE INCREDIBLE STRANGER

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1942/11'/VOSTF/16MM
AVEC PAUL GUILFOYLE,
DOROTHY VAUGHAN.

Un étranger ordonne la construction d'une maison dans la petite ville de Bridgewood, puis s'y installe seul, éveillant la curiosité de ses voisins.

Suivi de

KILLER-DOG

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1936/10'/VOSTF/16MM
AVEC PETE SMITH, BABS NELSON.

Un chien accusé d'avoir tué des moutons est traîné en justice.

Suivi de

THE KING WITHOUT A CROWN

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1937/10'/VOSTF/35MM
AVEC CAREY WILSON.

Louis XVII, fils de Louis XVI et de Marie-Antoinette, a réussi à fuir la Révolution et est élevé en Amérique par des Indiens.

Suivi de

ROMANCE OF RADIUM

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1937/11'/VOSTF/16MM
AVEC PETE SMITH.

L'histoire de la découverte du radium et de ses effets sur la médecine moderne.

me 20 sep 21h30 

me 04 oct 14h30 



Toto



Rendez-vous avec la peur



L'Or et l'Amour

PROGRAMME 3

FILMS DE FAMILLES
DE JACQUES TOURNEUR
FRANCE/1947

Suivi de

NIGHT CALL
(THE TWILIGHT ZONE -
EPISODE : NIGHT CALL)

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1963/25'/VOSTF/VIDÉO

Elva Keene est une dame âgée et paraplégique qui vit seule. À plusieurs reprises, Elva entend son téléphone sonner mais lorsqu'elle décroche, il n'y a pas de voix à l'autre bout du récepteur, seulement des bruits confus.

Film réalisé pour la série
La Quatrième dimension

Suivi de

REWARD UNLIMITED

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1944/11'/VOSTF/35MM
AVEC DOROTHY MCGUIRE, JAMES BROWN.

Une jeune femme dont le mari part au front décide de devenir infirmière pour contribuer à l'effort de guerre.

ve 29 sep 19h30 [JE]
je 05 oct 18h00 [GF]

PROGRAMME 4

INTO THE NIGHT

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1955/30'/VOSTF/16MM
AVEC EDDIE ALBERT, RUTH ROMAN.

Un couple en vacances prend deux auto-stoppeurs. Les passagers, des assassins en fuite, les obligent à aller jusqu'à la frontière mexicaine.

Film réalisé pour la série télévisée *General Electric Theater*.

Suivi de

**THE LIBERATOR/
A HERO RETURNS**

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1955/30'/VOSTF/16MM
AVEC JANE WYMAN, SEBASTIAN CABOT, DANE CLARK.

Ben Silver, bien connu sous le nom du Libérateur, a quelques heures pour récupérer une antiquité volée et la rendre intacte à sa mystérieuse cliente Melinda Page.

Film réalisé pour la télévision.
lu 11 sep 15h00 [GF]
ve 29 sep 21h00 [JE]

PROGRAMME 5

THE JONKER DIAMOND

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1936/10'/VOSTF/VIDÉO

«L'histoire absolument vraie d'un pauvre type qui, sur le point d'abandonner tout espoir, trouve un énorme diamant et le vend. Harry Winston, l'acheteur, devait envoyer le diamant de Londres à New York pour le faire tailler. Tout le monde se demandait comment il allait s'y prendre pour faire parvenir cet énorme diamant à destination.

[...] Nous montrons ensuite comment le diamant est taillé à New York.» Jacques Tourneur

Suivi de

MASTER WILL SHAKESPEARE

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1936/11'/VOSTF/VIDÉO

Une biographie de Shakespeare s'attardant sur les différents postes qu'il a occupés dans le monde du théâtre.

Suivi de

THE RAINBOW PASS

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1937/11'/VOSTF/VIDÉO

Plusieurs villageois chinois se rendent à une représentation théâtrale honorant le dieu de l'agriculture.

Suivi de

STRANGE GLORY

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1938/11'/VOSTF/VIDÉO
AVEC FAY HELM, FRANK MCGLYNN, ADDISON RICHARDS.

Après la Guerre de Sécession, Anna Ella Caroll de Maryland, confidente d'Abraham Lincoln, clame être à l'origine du «Tennessee Plan», qui a permis de mettre un terme au conflit.

Suivi de

THINK IT OVER

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1938/20'/VOSTF/VIDÉO
AVEC LESTER MATTHEWS, CHARLES D. BROWN, ROBERT EMMETT KEANE.

Un gang met le feu à des boutiques en failite afin de récupérer l'argent des assurances.

Suivi de

TUPAPAOO

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1938/11'/VOSTF/VIDÉO
AVEC MORONI OLSEN.

Inspirée par le tournage de *Tabu* et la mort de Murnau, l'histoire d'un homme qui ne respecte pas la sacralité d'un cimetière haïtien et meurt juste après.

Suivi de

THE BOSS DIDN'T SAY

GOOD MORNING

DE JACQUES TOURNEUR
ETATS-UNIS/1937/10'/VOSTF/VIDÉO
AVEC JACK MULHALL, CAREY WILSON.

Un employé de bureau est convaincu que son supérieur va le virer à la fin du week-end.

je 28 sep 21h00 [JE]
sa 07 oct 20h30 [JE]

JACQUES TOURNEUR LES FILMS



Jacques Tourneur et Mel Tozmé sur le tournage de *The Fearmakers*

AUTOUR DE JACQUES TOURNEUR

CONTRE TOUTE ATTENTE (AGAINST ALL ODDS)

DE TAYLOR HACKFORD
ETATS-UNIS/1984/128'/35MM
AVEC RACHEL WARD, JEFF
BRIDGES, JANE GREER.

Pour retrouver sa maîtresse,
Jake Wise engage Terry, un
ancien joueur de football.

Remake de *La Griffes du passé*
de Jacques Tourneur.

je 21 sep 20h30

DIRECTED BY JACQUES TOURNEUR

DE JACQUES MANLAY
FRANCE/1979/26'/NUMÉRIQUE
Unique entretien filmé avec
Jacques Tourneur, réalisé

par Jacques Manlay et Jean
Ricaud en 1977, à Bergerac. Le

cinéaste évoque son parcours
hollywoodien, sa prédilection
pour le mystère et sa passion
de la lumière au cinéma.

je 21 sep 18h00

Film suivi de *Jacques Tourneur,
le médium* de Alain Mazars

LA FÉLINE (CAT PEOPLE)

DE PAUL SCHRADER
ETATS-UNIS/1981/118'/VOSTF/35MM
D'APRÈS DEWITT BODEEN.
AVEC NASTASSJA KINSKI,
MALCOLM MCDOWELL, JOHN
HEARD, ANNETTE O'TOOLE.

Irena retrouve son frère
Paul à la Nouvelle-Orléans.

Dans les jours qui suivent,
une mystérieuse panthère
te une prostituée. L'animal
se révèle avoir d'étranges
liens avec Paul et Irena.

Remake du film de
Jacques Tourneur.

di 24 sep 19h00

JACQUES TOURNEUR, LE MEDIUM

DE ALAIN MAZARS
FRANCE/2015/60'/DCP

En même temps qu'un portrait
de Jacques Tourneur à travers ses
films, ce documentaire est aussi
une enquête sur l'inspiration
du cinéaste à travers les
témoignages de personnalités
qui se sont passionnées pour
son œuvre - N.T. Binh, Frank
Lafond, Joël Farges, Serge
Le Péron, Gilles Menegaldo,
Pierre Rissient, Philippe Rouyer,
Dominique Rabourdin et
Bertrand Tavernier - mais aussi
le psychanalyste Roger Dadoun.

je 21 sep 18h00

Film précédé de *Directed
by Jacques Tourneur* [TV]
de Jacques Manlay

CONFÉRENCE

"QUI ÊTES-VOUS... JACQUES TOURNEUR ?"

PAR FERNANDO GANZO

Au lendemain de l'ouverture de grandes rétrospectives, il s'agit de proposer une introduction didactique - ce qui n'empêche pas le parti pris - à l'œuvre programmée et à la vie d'un cinéaste : repères biographiques, films clés, contexte de production, thèmes et motifs privilégiés, extraits de films... Une première approche de l'œuvre pour mieux entrer ou s'immerger ensuite dans la rétrospective.

Fernando Ganzo est critique de cinéma et co-rédacteur en chef du magazine *Sofilm*. Fondateur de la revue *Lumière*, il collabore également aux publications *Trafic* et *Comparative Cinema*. Il a dirigé des ouvrages collectifs : *George Cukor : On/Off Hollywood*, *Sam Peckinpah* et, dernièrement, *Jacques Tourneur* (Capricci, 2017).

je 07 sep 19h00

À la suite de la conférence, à 21h30, projection d'un film choisi par le conférencier :
Vaudou/I Walked with a Zombie de Jacques Tourneur (1943), voir P.24.

Tarifs conférence : PT 4€, TR 3€, Libre Pass accès libre.
Possibilité billet couplé conférence + séance : 8.5€ (au lieu de 10.5 €).

En partenariat
avec



cinémathèque suisse

En partenariat
média avec



REMERCIEMENTS : LES SUCCESSIONS MAURICE TOURNEUR ET GEORGES DE LA FOUCHARDIÈRE, BERNARD EISENSCHITZ, MELANIE TEBB, PATRICK BRION, IRIA LOPEZ, ACADEMY FILM ARCHIVE, BRITISH FILM INSTITUTE NATIONAL ARCHIVE, CINEMATECA PORTUGUESA, CINETECA DEL FRIULI, CINEMATHÈQUE DE TOULOUSE, CINEMATHÈQUE DU LUXEMBOURG, CINEMATHÈQUE SUISSE, CLASSIC FILMS, CNC, FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA, HARVARD FILM ARCHIVE, INA, KAVI - NATIONAL AUDIOVISUAL ARCHIVE, LIBRARY OF CONGRESS, PARK CIRCUS, PATHÉ DISTRIBUTION, ROSEBUD, SIDONIS, THÉÂTRE DU TEMPLE, UCLA FILM & TELEVISION ARCHIVE, WARNER BROS PICTURE FRANCE.