

## Infos pratiques

### BnF | François-Mitterrand, Petit auditorium

Quai François-Mauriac, 75013 Paris

Entrée gratuite sur réservation

[bnf.tickeasy.com](http://bnf.tickeasy.com)

### BnF | Richelieu, auditorium Jacqueline Lichtenstein

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Entrée gratuite sur réservation

[bnf.tickeasy.com](http://bnf.tickeasy.com)

### La Cinémathèque française

51 rue de Bercy, 75012 Paris

Infos et billetterie

[cinematheque.fr](http://cinematheque.fr)

### Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme

71 rue du Temple, 75003 Paris

Infos et billetterie

[mahj.org](http://mahj.org)

### Mémorial de la Shoah, auditorium Edmond J. Safra

7 rue Geoffroy L'Asnier 75004 Paris

Infos et réservation

[memorialdelashoah.org](http://memorialdelashoah.org)

# Hommage à Jérôme Prieur

## D'une guerre à l'autre, 1919-1945

Comment raconter l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle, des lendemains de la Grande Guerre à l'écrasement de l'Allemagne nazie le 8 mai 1945 ? Cette période cruciale, comment la montrer autrement ?

Jérôme Prieur, cinéaste et écrivain, est occupé par cette question depuis vingt ans et quinze films.

Il explore ses traces par le documentaire comme ferait un archéologue, variant les points de vue, les matériaux, les approches pour regarder de l'intérieur les années sombres, pour chercher à révéler ce passé qui continue d'être actif.

Cycle de films documentaires de Jérôme Prieur proposé par la Bibliothèque nationale de France et le Mémorial de la Shoah, avec le concours du Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et de la Cinémathèque française, du 16 au 22 juin 2025

En partenariat avec le magazine *L'Histoire*  
Avec le soutien de la *Mission Libération*

Du 16 au 22 juin 2025

BnF | François-Mitterrand  
BnF | Richelieu  
La Cinémathèque française  
Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme  
Mémorial de la Shoah

Photo : Les Sentinelles de foubli, 2023

# Programme

lundi 16 juin

📍 La Cinémathèque française

- 19 h - 23 h 15 **Hôtel du Parc** (1992, 2 x 100 min)  
Réalisation **Pierre Beuchot**  
Scénario et dialogues écrits avec **Jérôme Prieur** et **Daniel Lindenberg**  
Consultant historique **Denis Peschanski**  
En 1953, au moment de la dernière amnistie d'après-guerre, deux journalistes partent à travers l'Europe interroger une trentaine de survivants du régime de Vichy. La fiction originale que propose ce long métrage a été réalisée exclusivement à partir de leurs procès, de leurs mémoires et de leurs écrits.  
Production Archipel 33 avec Arte, l'ECPAD et l'INA
- 19 h **Première partie *La Révolution nationale.***  
Séance présentée par **Jérôme Prieur** et **Denis Peschanski**
- 21 h 30 **Seconde partie *La Guerre civile***

mardi 17 juin

📍 BnF | François-Mitterrand

- 16 h - 17 h 30 **Occuper l'Allemagne 1918-1930** (2019, 63 min)  
Fin 1918, l'Allemagne vaincue voit les soldats français s'installer en Rhénanie puis dans la Ruhr. Cette occupation, qui durera jusqu'en 1930, va se retourner contre la France. Les images tournées par le Service cinématographique des Armées et par les Archives de la Planète témoignent.  
Roche productions avec France 3  
Projection suivie d'une discussion entre **Jérôme Prieur** et **Anne Weber**
- 18 h - 20 h **Les Sentinelles de l'oubli** (2023, 84 min)  
Les monuments aux morts de 1914-1918 sont comme un musée invisible, œuvre d'un immense chantier qui s'est étendu des années 1920 à la fin des années 1930. Leurs innombrables et extraordinaires statues cachent un monde parallèle, là où vivent toujours les fantômes de la Grande Guerre.  
Production Mélisande films avec LCP-Assemblée nationale
- Film d'ouverture, Rendez-vous de l'Histoire, Blois, 2023*  
*Prix du documentaire au Festival international du Film d'histoire, Pessac 2023*  
*Grand Prix du Festival de l'Histoire de l'art, INHA-Fontainebleau, juin 2024*
- Projection suivie d'une discussion entre **Jérôme Prieur** et **Marianne Alphant**

mercredi 18 juin

📍 BnF | François-Mitterrand

- 14 h - 17 h **À propos du procès Barbie** (2011, 150 min)  
Le procès de Klaus Barbie, « le bourreau de Lyon », en 1987 observé un quart de siècle plus tard au regard de l'histoire de la Shoah, au regard de la définition du crime contre l'humanité, de la notion de prescription, de l'événement ou de la critique des images par des historiens, des juristes, des journalistes, des écrivains...  
Production Arte France Développement
- Projection suivie d'une discussion entre **Jérôme Prieur** et **Gérard Wajcman**
- 17 h 15 - 19 h **Darlan, le troisième homme de Vichy** (2021, 70 min)  
Chef prestigieux de la Marine invaincue, l'amiral Darlan va tout mettre en œuvre entre 1941 et 1942, pour faire entrer la France, sur le plan administratif, politique, économique et même militaire, dans le camp de la collaboration et de la nouvelle Europe. Son assassinat en décembre 1942 à Alger réussira paradoxalement à préserver sa mémoire.  
Production Mélisande films avec Histoire TV
- Projection suivie d'une discussion entre **Jérôme Prieur** et **Vincent Peillon**

mercredi 18 juin

📍 Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme

- 20 h - 22 h 30 **Le cas Léon K.** (2024, 80 min)  
Arrêté lors de la rafle de la zone libre de l'été 1942, Léon Kacenenbogen, 21 ans, a écrit deux suppliques au maréchal Pétain pour s'insurger du sort qui lui est fait. Après avoir été interné dans trois camps français, Léon réussit à s'évader et à survivre, mais il n'a laissé aucun autre témoignage. À partir d'une enquête d'Aude Vassallo, le film est parti sur ses traces, à la poursuite de son ombre.  
La Générale de productions avec Arte et Histoire TV
- Projection suivie d'une discussion entre **Jérôme Prieur**, **Emmanuelle Lambert** et sous réserve **Michelle Perrot**

jeudi 19 juin

📍 Mémorial de la Shoah

---

17 h - 18 h

**1941, Dernier bateau pour l'exil** (2023, 55 min)

Marseille. Opposants politiques, intellectuels, écrivains, artistes, réfugiés de tous bords cherchent à tout prix à embarquer pour fuir la France de Vichy. Les plus chanceux espèrent atteindre l'Amérique du Nord ou celle du Sud via la Martinique, alors colonie française sous les Tropiques.

Roche productions avec France télévisions

18 h - 19 h 30

**Les Suppliques** (2022, 63 min)

Entre 1941 et 1942, des hommes, des femmes, parfois des enfants écrivent au maréchal Pétain ou au Commissariat général aux questions juives. Ils cherchent avec tous les arguments possibles à desserrer le piège dans lequel leurs proches ou eux-mêmes se retrouvent. Le film s'appuie sur le travail mené par l'historien Laurent Joly dans les fonds des Archives nationales.

La Générale de production avec France télévisions et Histoire TV

Les deux projections seront suivies d'une discussion entre Jérôme Prieur et Maylis de Kerangal

20 h - 22 h

**Hélène Berr, une jeune fille dans Paris occupé** (2013, 85 min)

Avril 1942, Hélène Berr (1921-1945), une jeune étudiante, anglophile brillante et musicienne prometteuse, commence à écrire son journal intime, avant d'être rattrapée par l'Histoire. « Une voix et une présence qui nous accompagneront toute notre vie » a dit Patrick Modiano.

Une adaptation de son journal uniquement à l'aide d'images de l'Occupation, portée par la voix de Céline Sallette.

Production Melisande films avec France 2

Prix du documentaire de l'Association française des critiques de cinéma et de télévision, 2014 ; Prix spécial du jury des Rendez-vous de l'histoire, 2013

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Marcel Cohen

samedi 21 juin

📍 BnF | Richelieu

---

11 h - 12 h 30

**Dieppe, 19 août 1942** (2012, 55 min)

Loin des préjugés et des légendes, l'histoire tragique de la journée du raid anglo-canadien de Dieppe, fiasco militaire prévisible transformé par les nazis comme par Vichy en opération de propagande, et par les alliés en test pour le Jour J.

Production Melisande films avec France 3 Normandie

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Nancy Huston

14 h - 15 h 45

**Le Mur de l'Atlantique, monument de la Collaboration** (2010, 70 min)

Vestige quasiment indestructible de la Seconde Guerre mondiale, le Mur de l'Atlantique qui voulait faire de l'Europe une forteresse contient un secret bien gardé : sa construction a été le plus grand chantier de la collaboration économique dans la France occupée. Avec la participation notamment de Robert Paxton.

Production Melisande films avec France 2

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Jean-Yves Jouannais

15 h 45 - 17 h

**René Char, nom de guerre Alexandre** (2006, 65 min)

Le poète des *Feuillets d'Hypnos* est l'un des très rares écrivains à avoir pris le maquis. Il dirige la Section Atterrissage-Parachutage des Basses-Alpes à partir de 1943. Dès la fin 1944, il veut même tourner un film pour tenter de raconter ce qu'étaient la vie clandestine et la Résistance.

Production Compagnie des Phares et Balises avec Arte

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Pascal Ory

17 h - 18 h 30

**Masterclasse L'Histoire**

Avec Jérôme Prieur et Pascal Ory, animée par Antoine de Baecque

18 h 30

**Clôture du cycle à la BnF**

Par Gilles Pécout, président de la BnF

dimanche 22 juin

📍 Mémorial de la Shoah

14 h - 16 h

***Les Jeux d'Hitler, Berlin 1936*** (2016, 90 min)

La préparation, l'organisation et la mise en scène des Jeux olympiques de 1936 immortalisés par *Olympia ou les dieux du stade*, le film de Leni Riefenstahl : la fête du sport comme vitrine du III<sup>e</sup> Reich et comme théâtre des apparences. Production Roche productions avec Arte et France 2

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Gérard Macé

16 h 30 - 18 h 30

***Ma vie dans l'Allemagne d'Hitler*** (2018, 100 min)

D'après une grande enquête menée par l'université de Harvard à l'été 1939, des Allemands de tous bords, juifs ou non, racontent la transformation de l'Allemagne entre 1933 et 1938 et pourquoi ils ont fui leur pays. Leurs multiples voix sont incarnées par celle d'Ute Lemper dans ce film composé à l'aide de films amateurs.

Production Roche productions avec Arte

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Laure Murat

19 h 30 - 21 h

***Vivre dans l'Allemagne en guerre*** (2020, 100 min)

Dans l'Allemagne nazie, rarissimes sont celles et ceux qui osent écrire comment leur pays glisse vers l'abîme, alors que pour la plupart la vie poursuit son cours. Inspiré de *La Guerre allemande* de Nicholas Stargardt, quelques destins individuels nous immergent, loin du front, dans la chronique ordinaire de la catastrophe entre 1938 et 1945, de l'euphorie collective des premières conquêtes à la défaite et au désastre.

Production Roche productions avec France 3

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Luc Dardenne

# Bibliographie de Jérôme Prieur

consacrée aux années 1919-1945

***Guerre éclair***

Éditions La Pionnière, 1997

***Le Mur de l'Atlantique, monument de la Collaboration***

Denoël, 2010 ; nouvelle édition Points Histoire, n° 527, 2017

***Berlin, les Jeux de 36***

Éditions La Bibliothèque, 2017

Nouvelle édition avec une préface de Johann Chapoutot, 2024

***La Moustache du soldat inconnu***

Seuil, « La Librairie du XXI<sup>e</sup> siècle », 2018

***Où est passé le passé.***

***Traces, archives, images***

En collaboration avec Laurent Olivier

Éditions La Bibliothèque, 2022

***Les Sentinelles de l'oubli***

Préface de Stéphane Audoin-Rouzeau

Photographies de Renaud Personnaz

Éditions Le Temps qu'il fait, 2024

***Regarder et ne pas voir.***

***Louis Gillet, un témoin au cœur des années sombres, 1936-1943***

Seuil, « La Librairie du XXI<sup>e</sup> siècle », 2024

***Sur le sentier de la guerre***

Éditions La Pionnière, mai 2025