ATELIERS
VOIR ET FAIRE DU CINÉMA

DE LA MOYENNE SECTION DE MATERNELLE À LA TERMINALE

FAIRE DU CINÉMA

Lieu éducatif pour encourager la curiosité et l'esprit créatif des élèves, les Studios, répartis sur 300 m², permettent aux classes de s'initier au tournage de courts films en prises de vue réelles et en animation.

▸ **Studios de tournage :** les élèves s'initient à la mise en scène et aux mouvements de caméra, pour filmer le gag ou la peur, mais aussi pour expérimenter certains trucages et effets spéciaux avec la technique du fond vert.

▸ **Studios d'animation :** les personnages de papier découpé ou de pâte à modeler de Youri Norstein, Lotte Reiniger, Michel Ocelot et Tim Burton inspirent les films des élèves.

▸ **Studio montage :** découverte de la pratique du montage sur pellicule et numérique, étape cruciale de la fabrication d'un film.

VOIR DU CINÉMA

À partir d'extraits de films visionnés en salle de cinéma, conférenciers et élèves dialoguent autour de motifs historiques, techniques ou esthétiques, comme le cinéma burlesque, le cirque, les trucages, la couleur ou le plan-séquence. Mais aussi autour de thèmes comme les émotions, la peur, la guerre, le dialogue amoureux, les rebelles ou la nature.

ET AUSSI
BALADE ARCHITECTURALE

Une visite guidée du bâtiment déconstructiviste de Frank Gehry, qui aborde les notions d'architecture contemporaine et d'urbanisme. Pour les collégiens, lycéens et étudiants.

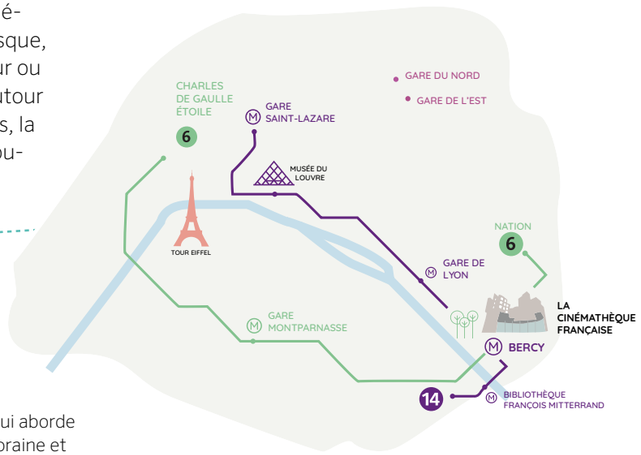
DÉTAILS ET RÉSERVATIONS

Retrouvez tout le détail des activités, les modalités de réservation et les tarifs ainsi que l'actualité des formations et des partenariats éducatifs sur **CINEMATHEQUE.FR ou en scannant le QR code.**

INFOS **PRATIQUES**

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE - MUSÉE DU CINÉMA
51 rue de Bercy 75012 Paris

RENSEIGNEMENTS
collectivites@cinematheque.fr
01 71 19 33 38



TARIFS

Visite guidée à partir de 140€ ; Parcours Musée : entre 140€ et 200€ ; Atelier en 1 séance : 145€ ; Atelier en 2 séances : 290€

ACCESSIBILITÉ

Pour les groupes d'enfants en situation de handicap, contactez-nous : 01 71 19 33 38. Bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite.

ACCÈS

EN CAR / EN VOITURE
Autoroute A4, sortie Pont de Bercy / Parkings à proximité

EN TRANSPORTS
Métro Station Bercy : Ligne 6 / Ligne 14
Bus : Lignes 24, 64, 71, 77, 87, 215.
Arrêts : Gare de Bercy, Bercy-Arena, Dijon-Lachambeaudie

MESURES SANITAIRES :

Accueil des groupes pour les activités dans le respect des règles sanitaires.

CRÉDITS
Pedro Almodóvar, Victoria Abril et Jean Paul Gaultier, Nacho Pinedo, 1994 © DR / *Le Combat dans l'île*, Alain Cavalier - 1961 © DR / Conception graphique : La Cinémathèque française/Mélanie Roero. Photogramme du *Voyage dans la Lune*, Georges Méliès, 1902, coll. privée / *Vers les étoiles, Georges Méliès*, 1906, coll. CF / Ateliers les Petits Cinéastes, 2020 © DR / Les Studios, 2020 © Olivier Gonord, CF.

Grands mécènes de la Cinémathèque française
Ami de la Cinémathèque française
Mécènes des Studios
Partenaire

CINÉMATHÈQUE

EXPOS
FILMS
RENCONTRES
ATELIERS

PROGRAMME GROUPES SCOLAIRES
2021-2022

EXPOSITION
CINÉMODE
PAR JEAN PAUL GAULTIER

DU 06 OCTOBRE 2021 AU 16 JANVIER 2022

Les robes de Marilyn, d'Audrey Hepburn ou de Catherine Deneuve, le short de Rocky ou le justaucorps de Superman, costumes et haute couture s'exposent à la Cinémathèque française, dans un parcours tout en velours, métal et broderies, imaginé par le styliste cinéphile Jean Paul Gaultier. Un voyage à travers les genres et les styles, une histoire croisée du cinéma et de la mode, où grands couturiers et stars de cinéma se côtoient pour un somptueux défilé.

ACTIVITÉS LIÉES

Visite guidée pour les collégiens, lycéens et étudiants

EXPOSITION
ROMY SCHNEIDER

DU 16 MARS 2022 AU 31 JUILLET 2022

Quarante ans après sa disparition, Romy Schneider est toujours aussi populaire. Débutant sa carrière à l'âge de 15 ans en Allemagne, avant de s'installer en France, elle devient une star grâce à des films et des cinéastes - Otto Preminger, Orson Welles, Luchino Visconti - qui ont marqué l'histoire du cinéma. L'exposition que lui consacre la Cinémathèque propose de la faire revivre à travers ses rôles, ses textes, des interviews ou des images de tournage qui la montrent au travail. Suivant le fil de sa vie romanesque, le parcours permettra de comprendre comment la petite fiancée autrichienne est devenue une icône, incarnation de la femme moderne.

ACTIVITÉS LIÉES

Visite guidée pour les lycéens et étudiants

NOUVEAU

LE MUSÉE MÉLIÈS

Magicien, cinéaste et inventeur des premiers trucages au cinéma, Georges Méliès a désormais son Musée à la Cinémathèque française. Une merveilleuse traversée de l'histoire du cinéma et de ses effets spéciaux, entraînant petits et grands du *Voyage dans la Lune* jusqu'à *Star Wars*.

ACTIVITÉS LIÉES

Visite guidée du CP à la Terminale - **Parcours** « C'est magique » de la grande section de maternelle au CE1 (visite + atelier pratique) - **Parcours** « Drôles de machines » du CE2 au CM2 (visite + atelier pratique) - **Parcours** « Voyages dans la Lune » de la 6e à la Terminale (visite + projection d'extraits de films commentés) - **Atelier** « Lanternes magiques » de la moyenne section de maternelle au CM2

UN PARCOURS REMPLI D'OBJETS FABULEUX :

- Des accessoires de magie, des jouets d'optiques, des lanternes magiques.
- Des appareils comme le Kinétoscope d'Edison, le Cinématographe Lumière, la première caméra et le premier projecteur de Georges Méliès.
- De nombreux dessins, signés Méliès, bien sûr, mais aussi ceux de films féériques comme *La Belle et la Bête*, *Peau d'Âne*, ou de films de voyages incroyables comme *La Femme sur la Lune*, *Star Wars*, *Alien*, *la résurrection*.
- Des objets insolites, fétiches de la cinéphilie : le sélénite du *Voyage dans la Lune*, le robot de *Metropolis*, le crâne de Mrs Bates dans *Psychose*.
- Des costumes célèbres comme la cape de magicien de Méliès.
- De nombreux extraits de films et des dispositifs de manipulations de différents appareils.