

CINEMATHEQUE

EXPOS
FILMS
RENCONTRES
ATELIERS

PROGRAMME
GROUPES
SCOLAIRES
2020-2021

EXPLORER,
PRATIQUER,
COMPRENDRE



EXPOSITION LOUIS DE FUNÈS

JUSQU'AU 31 MAI 2021

La force comique de Louis de Funès est aujourd'hui intacte : grand admirateur de Chaplin, Laurel & Hardy, des Marx Brothers ou de Buster Keaton, le comédien avait horreur du verbe, préférant mimer les émotions et les actions, grâce à son sens de la caricature et son génie burlesque.

À travers plus de 300 œuvres, costumes, peintures, dessins, sculptures et, bien sûr, extraits de films, l'exposition révèle les méthodes de travail de l'acteur, son sens du tempo et l'essence de son talent comique,

immédiatement identifiable, mais dont tous les ressorts ne sont pas nécessairement connus. Véritable homme-orchestre - pour reprendre le titre d'un de ses films - Louis de Funès était mime, bruiteur, danseur, chanteur, pianiste, chorégraphe. Un créateur, un auteur à part entière, à qui la Cinémathèque française rend hommage.

ACTIVITÉS LIÉES

Visite guidée du CP à la Terminale - **Atelier** « Burlesques, du muet au parlant » du CP à la 5^e -

NOUVEAU Atelier aux Studios
« Filmer le gag » du CP à la 3^e.

NOUVEAU

LE MUSÉE MÉLIÈS

OUVERTURE LE 13 JANVIER 2021

En cheminant avec Georges Méliès, le musée permet de remonter aux origines du cinéma et d'embarquer pour un voyage féérique où magie, merveilleux et science-fiction se mêlent. Des premiers films truqués jusqu'aux effets spéciaux les plus récents, c'est une traversée de l'histoire du cinéma qui est proposée.

ACTIVITÉS LIÉES

À partir du 13 janvier 2021

Visite guidée du CP à la Terminale - **Parcours « C'est magique »** de la grande section de maternelle au CE1 (visite + atelier pratique) - **Parcours « Drôles de machines »** du CE2 au CM2 (visite + atelier pratique) - **Parcours « Voyage dans le cinéma des premiers temps »** de la 6^e à la Terminale (visite + projection d'extraits de films commentés)

LE PARCOURS DU MUSÉE SE DÉPLOIE AUTOUR :

- ▶ Des objets de l'art trompeur : accessoires de magie et de prestidigitation, fantasmagorie, lanternes magiques, jouets d'optiques...
- ▶ Des appareils comme le Kinétoscope d'Edison, le Cinématographe Lumière, la première caméra et le premier projecteur de Georges Méliès...
- ▶ De très nombreux et précieux dessins : de Méliès, bien sûr, mais aussi de films féériques comme *La Belle et la Bête*, *Peau d'âne...* ou encore de films de voyages incroyables comme *La Femme sur la Lune*, *Star Wars*, *Alien*, *la résurrection...*
- ▶ Des objets insolites, fétiches de la cinéphilie : le sélénite du *Voyage dans la Lune*, le robot de *Metropolis*, le crâne de Mrs Bates dans *Psychose...*
- ▶ Des costumes célèbres comme la cape de magicien de Méliès...
- ▶ De très nombreux extraits de films et des dispositifs de manipulations de différents appareils.





LES STUDIOS

En octobre 2020, la Cinémathèque crée un nouvel espace éducatif pour faire du cinéma.

300m² ouverts le jeudi et le vendredi aux classes entières pour permettre aux élèves de réaliser de courts films en prises de vues réelles ou en animation.

Ces nouveaux espaces se composent de deux studios de tournage entièrement équipés, avec éléments de décors, éclairages, caméras numériques, rails de travelling... et de deux studios de cinéma dédiés à l'animation en dessins et en volumes, dotés de structures multi-plans, banc-titre, logiciels de capture image par image.

Ces nouveaux ateliers seront animés par des intervenants réalisateurs, chefs opérateurs, animateurs...

Aux Studios, les élèves seront invités à manipuler, cadrer, éclairer, construire des décors, inventer des récits, jouer, regarder, s'émerveiller, truquer, écouter...

ATELIERS VOIR ET FAIRE DU CINÉMA

DE LA MOYENNE SECTION DE MATERNELLE À LA TERMINALE

FAIRE DU CINÉMA

Des ateliers, au sein de nos Studios, pour encourager l'esprit créatif, la curiosité et l'imagination de tous les groupes scolaires.

► **Studios de tournage** : les élèves sont sensibilisés à la mise en scène de la peur, des gags, des trucages ou encore des mouvements de caméra.

► **Studios d'animation** : les personnages de papier découpé ou de pâte à modeler de Youri Norstein, Lotte Reiniger, Michel Ocelot et Tim Burton inspirent les films des élèves.

► **Studio son** : les élèves apprennent à écouter les films et à faire du bruitage.

► **Studio montage** : les élèves s'initient à la pratique du montage sur pellicule et sur banc numérique, pour comprendre cette étape cruciale de la fabrication d'un film.

► **Atelier pratique** : « Lanternes magiques » de la moyenne section de maternelle au CM2.



VOIR DU CINÉMA

Les ateliers pour voir du cinéma sont animés par des conférenciers qui dialoguent avec les élèves, en salle de cinéma, à partir d'extraits de films autour de motifs historiques, techniques et esthétiques. Retrouvez notre collection d'ateliers autour du « Cirque », des « Trucages », des « Émotions », du « Cinéma burlesque », de « La couleur », de « La peur », du « Dialogue amoureux », des « Rebelles », du « Plan séquence » ou encore de « La nature ».

ET AUSSI POUR LES TOUT JEUNES SPECTATEURS

La Cinémathèque propose une offre pédagogique spécialement conçue pour les petits écoliers qui découvrent le cinéma pour la première fois, de la moyenne section de maternelle au CP : spectacle Marie Bobine, ateliers et parcours, visites guidées du Musée Méliès.

DÉTAILS ET RÉSERVATIONS



Retrouvez tout le détail des activités, les modalités de réservations et les tarifs sur CINEMATHEQUE.FR ou en scannant le QR code, ainsi que l'actualité des formations et des partenariats éducatifs.



INFOS PRATIQUES

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE - MUSÉE DU CINÉMA

51 rue de Bercy 75012 Paris

RENSEIGNEMENTS

collectivites@cinematheque.fr
01 71 19 33 38

TARIFS

Visite guidée à partir de 140€ ;
Parcours Musée : entre 140€ et 200€ ; Atelier en 1 séance : 145€ ;
Atelier en 2 séances : 290€

ACCESSIBILITÉ

Pour les groupes d'enfants en situation de handicap, contactez-nous : 01 71 19 33 38. Bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite.

ACCÈS

EN CAR / EN VOITURE

Autoroute A4, sortie Pont de Bercy / Parkings à proximité

EN TRANSPORTS

Métro Station Bercy : Ligne 6 / Ligne 14

Bus : Lignes 24, 64, 71, 77, 87, 215.

Arrêts : Gare de Bercy, Bercy-Arena, Dijon-Lachambeaudie

MESURES SANITAIRES :

Accueil des groupes pour les activités dans le respect des règles sanitaires.

CRÉDITS

Visite contée Méliès, 2008 © DR CF / Visuel Louis de Funès : La Cinémathèque française/Mélanie Roero. Photo : Leonard de Raemy © Sygma Premium. / Conception graphique : La Cinémathèque française/Mélanie Roero. Photogramme du Voyage dans la Lune, Georges Méliès, 1902, coll privée / Vers les étoiles, Georges Méliès, 1906, coll CF / Journée portes ouvertes étudiants, 2017 © Jean-Claude Cohen Jpress - CF / L'autre Ciné Club, dialogue Michel Piccoli © DR / Les Studios, 2020 © Olivier Gonord, CF.

