

SÃO PAULO,

Xavier Baert

Un roman-travelling foisonnant dans les rues de São Paulo

Une virgule dans le titre : le seuil d'une entrée dans un texte en mouvement. Une inspiration avant de plonger dans les rues de São Paulo, mégapole survoltée où coexistent prospérité et dénuement. Le peuple des éternels exclus des miracles économiques, au milieu de forteresses résidentielles hérissées de barbelés - la pointe acérée est ici signe d'opulence - ne communique que dans l'économie du manque, mendicité, vente de marchandises bon marché ou récupérées, vols à la tire, petits boulots de service. En contre-champ, les manifestations monstres qui dynamitent la ville et les esprits. Nous sommes en 2016 et Dilma Rousseff va être destituée par le parlement, l'évènement est retransmis en direct dans les rues de la ville...

São Paulo, est un plan-séquence littéraire en une seule phrase ciselée à l'intérieur de laquelle on a la sensation de marcher avec l'auteur, sous nos pas une ville s'écrit. C'est un livre mélodique, une odyssée contemporaine dans les rues d'une ville insensée, un roman cinématographique dont on sort à bout de souffle.



EXTRAIT

« ... à soixante kilomètres de l'Atlantique, São Paulo n'est pas sur le passage des grands trajets nationaux ou internationaux, légèrement décalée par rapport aux vols européens en route pour Buenos Aires, étrangère à l'appel au voyage des villes sans cesse survolées par des avions lointains, dont l'origine et la destination restent mystérieuses, cartes vaporeuses et suspendues sans cesse inachevées, trajectoires dont les lignes blanches se diluent lentement dans l'air, laissant à l'imagination le temps de construire des plans de voyage toujours hypothétiques... »

+ un livre qui témoigne de son époque et qui résonne avec acuité particulière à l'heure de l'entrée en fonction du président Lula

+ l'humanité des portraits : *Na rua, com os homens* (dans la rue, avec les hommes), écrivait Carlos Drummond de Andrade

+ un roman qui révèle l'âme d'une ville et son auteur,

L'AUTEUR

Né en 1973 dans le nord de la France, Xavier Baert étudie la musique à Lille, puis la philosophie et le cinéma à La Sorbonne. Il se consacre au film de danse, à la fois comme cinéaste expérimental et comme chargé de programmation à la Cinémathèque Française et au Centre National de la danse, où il a l'occasion de travailler avec Georges Didi-Huberman, Christian Rizzo ou encore Lucinda Childs. Il enseigne aujourd'hui le piano classique à Sao Paulo, où il habite depuis 2013. *São Paulo*, est son premier roman.

GENRE ROMAN DOCUMENTAIRE

FORMAT 130 X 180 mm

NOMBRE DE PAGES 223

PRIX 15 €

ISBN 978-2-9573822-4-8

DATE DE MISE EN VENTE
15 MARS 2023

CONTACT PRESSE
s.bodereau@larondedenuit.com

CONTACT LIBRAIRIE
librairies@larondedenuit.com

la
ronde
de nuit
éditions

COLLECTION EN AUCUN LIEU