



AMERICAN FRINGE 5

RÉTROSPECTIVE
12-14 NOVEMBRE

AMERICAN FRINGE, SAISON 5

RICHARD PEÑA ET LIVIA BLOOM INGRAM, CO-ORGANISATEURS D'AMERICAN FRINGE 5

Il est devenu de plus en plus difficile de définir le « cinéma indépendant » aux États-Unis. Avec plus de mille films réalisés chaque année et la diminution du nombre de films produits par les studios, n'importe qui peut prétendre être un « indépendant ». En raison de cette expansion, le terme a perdu de son sens. Lorsque le concept de « cinéma indépendant » a commencé à émerger dans les années 1930 – appliqué à des mouvements aussi variés que les travaux du Film and Photo Leagues et du premier cinéma d'avant-garde –, il désignait un travail essentiellement différent de celui produit par le cinéma commercial d'Hollywood : différentes formes de production, différentes stratégies de distribution et d'exposition, mais surtout différentes formes esthétiques et politiques.

Même avec la pandémie actuelle, la production ne semble guère diminuer, même si les plateformes de distribution et d'exposition ont été en grande partie fermées. La mise en quarantaine forcée a peut-être amené les cinéastes à tourner leurs appareils photo vers l'intérieur, à regarder leurs expériences personnelles ou les microcosmes de la vie américaine tout en offrant, de manière quelque peu contradictoire, un aperçu convaincant de la situation des États-Unis. C'est pour célébrer et promouvoir ce type de travail qu'American Fringe a été créé ; nous sommes honorés et ravis d'avoir été invités à revenir à la Cinémathèque pour présenter une cinquième édition. ●



Residue



Erotic Fire of the Unattainable



La Bonita



Higher Love

En présence des programmeurs Richard Peña et Livia Bloom Ingram, et de réalisateurs. Des séances seront présentées et suivies d'un dialogue avec le public.

RESIDUE

DE MERAWI GERIMA

ÉTATS-UNIS/2020/90'/VOSTF/DCP

AVEC DENNIS LINDSEY, OBINNA NWACHUKWU, TALINE STEWART.

Jay, scénariste en herbe, retourne dans son ancien quartier et y découvre à quel point tout a changé, y compris lui-même. En arrière-plan, la mécanique de la gentrification : les résidents les plus pauvres, majoritairement afro-américains, sont remplacés par des propriétaires plus riches et majoritairement blancs.

ve 12 nov 19h30 [GF](#)

Ouverture de la rétrospective

FILM ABOUT A FATHER WHO

DE LYNNE SACHS

ÉTATS-UNIS/2020/74'/VOSTF/DCP

AVEC IRA SACHS SR, IRA SACHS JR, DANA SACHS.

De 1984 à 2019, Lynne Sachs a tourné en 8 mm, 16 mm, vidéo et numérique des images de son père, un homme d'affaires bon vivant de Park City, Utah, dans le but de comprendre ce qui lie une enfant à son père, et une sœur à sa fratrie.

ve 12 nov 22h00 [GF](#)

EROTIC FIRE OF THE UNATTAINABLE

DE FRANK VITALE

ÉTATS-UNIS/2019/81'/VOSTF/DCP

AVEC GAY WALLEY.

Une chanson de charme, d'amour et de sexe autour de Gay, autrice à succès d'une soixantaine d'années, et ses prétendants.

sa 13 nov 15h30 [JE](#)

CAMPERFORCE

DE BRETT STORY, JESSICA BRUDER

ÉTATS-UNIS/2017/16'/VOSTF/NUMÉRIQUE

Amazon recrute des milliers d'ouvriers logés dans des camping-cars pour une unité de travail saisonnier nommée CamperForce. À quoi ressemble l'intérieur d'une des compagnies les plus secrètes du monde ?

Suivi de

JASPER MALL

DE BRADFORD THOMASON,

BRETT WHITCOMB

ÉTATS-UNIS/2019/85'/VOSTF/DCP

La vie d'un centre commercial sur le déclin à Jasper, Alabama.

sa 13 nov 18h00 [JE](#)

LA BONITA

DE MARIA DEL MAR ROSARIO

ÉTATS-UNIS/2018/17'/VOSTF/NUMÉRIQUE

Réflexion sur les soins, les artifices et les diktats de la beauté féminine, qui, bien souvent, engendrent une certaine souffrance.

Suivi de

DEATH AND BOWLING

DE LYLE KASH

ÉTATS-UNIS/2021/63'/VOSTF/DCP

AVEC WILL KRISANDA, TRACY KOWALSKI.

Le deuil et le désir se confondent lorsque deux hommes transgenres se rencontrent à l'enterrement de la capitaine lesbienne du club de bowling Lavender League à Los Angeles.

Créé et interprété par une équipe et un casting majoritairement transgenres.

sa 13 nov 20h45 [JE](#)

SQUIRREL

D'ALEX KAVUTSKIY

ÉTATS-UNIS/2019/16'/VOSTF/NUMÉRIQUE

AVEC MAX JENKINS, KATI REDIGER, ANDREA ROSEN.

De trop maigres excuses mettent à l'épreuve la capacité d'une femme à pardonner.

Suivi de

ONE BEDROOM

DE DARIEN SILLS-EVANS

ÉTATS-UNIS/2018/84'/VOSTF/DCP

AVEC STEPHEN HILL, DARIEN SILLS-EVANS, DEARIESHA MACK.

Nate et Melissa se séparent.

Des déménageurs viennent embarquer les affaires de Melissa dans leur petit appartement de Brooklyn, et les amis de Nate, agglutinés dans le salon de coiffure où il travaille, sont impatients d'entendre les détails.

di 14 nov 16h00 [JE](#)

ROCIO

DE DARIO GUERRERO

ÉTATS-UNIS/2019/60'/VOSTF/DCP

Lorsque Rocio apprend abruptement qu'elle est atteinte d'un cancer, son fils Dario laisse tomber ses études de cinéma à Harvard afin de s'occuper d'elle.

di 14 nov 19h00 [JE](#)

HIGHER LOVE

DE HASAN OSWALD

ÉTATS-UNIS/2020/77'/VOSTF/DCP

Jonglant entre son travail et l'éducation de son fils, Daryl tente tant bien que mal d'aider sa copine Nani, qui attend leur deuxième enfant, à sortir de ses addictions.

di 14 nov 20h30 [JE](#)