

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2026
A LA DÉCOUVERTE DES TRÉSORS DE LA CINÉMATHÈQUE
Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026 de 11 h à 20h

Pour ses 90 ans, la Cinémathèque française vous propose de partir à la découverte de ses trésors et des grandes figures qui ont accompagné son histoire et celle du 7^{ème} art. Deux jours pour se plonger dans la grande histoire du cinéma et remonter le fil d'une extraordinaire aventure patrimoniale.

Un nouvel accrochage pour le MUSÉE MÉLIÈS

Magicien et inventeur des trucages, Georges Méliès est le guide idéal pour parcourir l'histoire du cinéma et des effets spéciaux, de *Metropolis* à *Hugo Cabret*, du *Voyage dans la Lune* à *Star Wars*. À travers un parcours jalonné d'appareils interactifs, de films inédits, d'accessoires, de costumes et d'affiches rares, le Musée Méliès offre un fabuleux voyage entre plaisir et émerveillement.

A l'occasion des 90 ans de la Cinémathèque française, le Musée Méliès met à l'honneur des archives rares sur la relation entre Henri Langlois et Georges Méliès, dans la salle dédiée au *Voyage dans la Lune* (1902).



Le nouvel accrochage permanent permet aussi aux visiteurs de redécouvrir des ensembles liés aux explorations spatiales dans le cinéma (les storyboards de *Star Wars* signés Alex Tavoularis, l'œuf d'*Aliens*, le retour entré dans les collections de la Cinémathèque après l'exposition hommage à James Cameron en 2024), et une exceptionnelle sélection d'œuvres autour de Paul Grimault, fondateur de l'école française du cinéma d'animation moderne et César d'honneur en 1989. Ecrits avec Jacques Prévert, *Le Roi et l'Oiseau* (1980), et sa version préparatoire *La Bergère et le Ramoneur* (1953) sont mis à l'honneur grâce à l'exposition de gouaches sur celluloids et de maquettes de décor, confiées à la Cinémathèque en 2025 par le fils du réalisateur, Henri Grimault. On y découvre le style singulier de Grimault, fait de dynamisme et de trompe-l'œil, au service d'œuvres accessibles à tous, à la fois humoristiques, satiriques, poétiques et profondément émouvantes.

Samedi et dimanche de 11h à 20h. Gratuit sur réservation.

Des visites avec points paroles théâtralisés entre 14h et 17h.



À travers une suite de rencontres théâtralisées, six comédiens donnent vie à des personnages emblématiques pour raconter la grande aventure du cinéma et de celles et ceux qui ont contribué à en préserver la mémoire.

Un parcours ponctué d'anecdotes et de découvertes au cœur du Musée Méliès.

Avec la Compagnie Ankreation

Gratuit, accessible sur réservation. Tout public.



Oeuf d'*Aliens, le retour*, réalisé en 2024 pour la Cinémathèque française par Julien Dumont, directeur du Musée Cinéma & Miniature de Lyon, en hommage à James Cameron.

ATELIERS ÉDUCATIFS À VIVRE EN FAMILLE

Atelier-découverte dans les studios de la Cinémathèque

Pour compléter la découverte du musée Méliès, démonstration de trucages sur fond vert et des lanternes magiques, véritables trésors de la Cinémathèque ! Une journée pour faire découvrir les studios de tournage de l'action éducative aux enfants et leur donner envie de revenir tout au long de l'année. **En famille, à partir de 6 ans**

Samedi et dimanche entre 14h et 17h. Gratuit sur réservation.



La petite histoire des trucages de Georges Méliès



Georges Méliès, pionnier des effets spéciaux au cinéma, prépare son prochain film mais il lui manque un élément essentiel pour le terminer. Il a besoin de ton aide pour donner vie à son univers fantastique ! À toi de jouer et d'imaginer un monstre marin, une étoile ou un papillon, les plus extraordinaires possibles. Une petite photo et hop ! les voilà dans le film de Méliès.

Une expérience participative, développée en partenariat avec Wakatoon.

Samedi et dimanche entre 14h et 17h. Gratuit sans réservation. Sur la mezzanine.

BIBLIOTHÈQUE DU FILM

De la sauvegarde à la conservation-restauration du patrimoine cinématographique

La Bibliothèque du film met à l'honneur les femmes qui ont contribué à la création, à l'enrichissement et à la préservation des collections de la Cinémathèque française. Photographies, archives et documents consacrés à Mary Meerson, Lotte Eisner, Marie Epstein et Musidora, ainsi qu'à bien d'autres collaboratrices d'Henri Langlois, seront présentés. Cet accrochage reviendra également sur les méthodes et les actions de conservation-restauration des collections non-film (scénarios de tournage, affiches, photographies, albums photographiques, celluloïds d'animation...) et comment ces documents fragiles sont préservés, restaurés et mis en valeur auprès du public.

A la Bibliothèque du film. Samedi de 14h à 18h30.

Gratuit sans réservation.



Informations et réservations :

<https://www.cinematheque.fr/cycle/journees-du-patrimoine-2026-1652.html>



GRANDS MÉCÈNES DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

CHANEL  NETFLIX

CONTACT LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Elodie Dufour - Directrice des relations extérieures - e.dufour@cinematheque.fr - 06 86 83 65 00