

Nos 90 ans en 180 films
1^{ère} partie du 16 septembre au 29 novembre 2026
à la Cinémathèque française

Toutes les séances à 1 euro pour les moins de 26 ans

C'est l'une des récréations cinéphiles les plus partagées au monde : la liste, la compilation, comme manière de récapituler ses films favoris, mais surtout d'affirmer un goût et de le partager avec le reste du monde.

Au temps de Letterboxd et des milliers de tops, qu'ils soient personnels ou institutionnels, celui-ci a surtout été pensé comme une proposition, une invitation à revoir quelques-uns des plus beaux films du monde dans les meilleures conditions imaginables.

Et pourquoi ne pas se constituer une petite histoire du cinéma à moindre coût, puisque les séances sont à 1 € pour les moins de 26 ans ?



Chantons sous la pluie de Stanley Donen (1952)

NOS 90 ANS EN 180 FILMS

Il nous aura fallu du temps, et un anniversaire à célébrer comme prétexte, pour sacrifier à notre tour à l'épuisante manie des listes, au toc des tops. Cela fait pourtant quelques années qu'à nos habituelles et complètes monographies de cinéastes est venue s'ajouter une autre manière de programmer, sous la forme des « Indispensables » d'un genre ou d'un courant cinématographique. Mais nous rechignons à étendre ce concept à la totalité de l'histoire du cinéma, à l'inverse d'un Jean Douchet, notre maître à tous, qui avait établi autrefois une liste des « 400 films qu'il faut avoir vus ». C'était il y a 40 ans ; aujourd'hui, il arrondirait sans doute à 500.

Nous avons gagné 40 ans en débutant en 1936, date de la création de la Cinémathèque française, et en nous limitant à deux titres par an. 180 films, donc, jamais deux fois le même cinéaste, et une première consultation de l'ensemble du personnel de la Cinémathèque française comme échantillonnage de premier choix. Ce sondage initial a bien sûr été remixé dans tous les sens, ne serait-ce qu'à cause de la règle d'un seul film par cinéaste. Mais il est intéressant de noter que les cinéastes qui figurent dans la liste finale avaient toutes et tous été cités lors de cette première salve, comme le constat de l'évidence d'un goût partagé.

Ce Top 180 se veut d'abord un jeu, une manière ludique de jongler avec nos penchants et nos souvenirs, avant d'avoir l'envie de les partager. Les listes, les classements, les tentatives de catalogage d'un corpus aussi mouvant qu'infini ne relèvent finalement que d'une enfantine pulsion de récapitulation, que l'on sait imparfaite et lacunaire d'avance, mais qui permet au moins d'acquérir quelques certitudes et de les partager.

Malgré ses manques évidents, ces dizaines de noms et ces centaines de titres qui brillent par leur absence et se remarquent comme le nez au milieu de la figure, nous sommes assez fiers de cette liste, car elle est le reflet sincère d'une certaine façon de considérer le cinéma, art du siècle. Tout en reconnaissant la nature profondément populaire et aisément partageable du cinéma, cet échantillonnage s'en laisse peu conter par le commerce et fait souvent le choix d'une certaine radicalité, peu compatible avec l'antienne stupide qui voudrait que les meilleurs films sont encore ceux qui « marchent » le mieux – ou qui sont les plus connus et les mieux répertoriés.

À côté des « tubes » et des classiques patentés, heureusement inévitables, se glissent de vraies raretés, et quantité de films à découvrir, qui passent souvent sous les radars tant leur forme et leur ton restent irréductibles. Ceux-là aussi, nous avons eu à cœur de les citer, tant ils constituent cette « marge qui fait tenir ensemble les pages du livre », comme le disait Jean-Luc Godard.

Au final, un simple divertissement qui devient, modestement mais fermement, une introduction idéale à une histoire du cinéma, la nôtre, celle de notre institution : une récapitulation de rêve pour un nouvel élan.

Frédéric Bonnaud

Directeur général de la Cinémathèque française

LISTE DES FILMS PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

Première partie

1936

Au bord de la mer bleue

Boris Barnet

Faisons un rêve

Sacha Guitry

1937

Les Anges du boulevard

Les Muzhi Yuan

Gueule d'amour

Jean Grémillon

1938

La Femme du boulanger

Marcel Pagnol

Vacances

George Cukor

1939

Espoir

André Malraux

La Règle du jeu

Jean Renoir

1940

Le Dictateur

Charles Chaplin

Paradis perdu

Abel Gance

1941

Dumbo, l'éléphant volant

Ben Sharpsteen,

Norman Ferguson,

Wilfred Jackson

The Shanghai

Gesture

Josef von

Sternberg

1942

La Féline

Jacques Tourneur

To Be Or Not to Be

Ernst Lubitsch

1943

Les bourreaux meurent aussi

Fritz Lang

Meshes of the

Afternoon Maya

Deren, Alexander

Hammid

1944

Assurance sur la mort

Billy Wilder

Ivan le Terrible

Serguei M.

Eisenstein

1945

Détour

Edgar G. Ulmer

Rome, ville

ouverte

Roberto Rossellini

1946

La Belle et la Bête

Jean Cocteau

Farrebique

Georges Rouquier

1947

Le Narcisse noir

Michael Powell,

Emeric

Pressburger

Les Passagers

de la nuit

Delmer Daves

1948

Les Enfants

de la ruche

Hiroshi Shimizu

Le Voleur

de bicyclette

Vittorio De Sica

1949

Chien enragé

Akira Kurosawa

Le Rebelle

King Vidor

1950

Le Démon des

armes

Joseph H. Lewis

Outrage

Ida Lupino

1951

J'ai vécu l'enfer de

Corée

Samuel Fuller

On murmure dans

la ville

Joseph L.

Mankiewicz

1952

Casque d'or

Jacques Becker

Chantons sous la

pluie

Gene Kelly,

Stanley Donen

1953

L'Appât

Anthony Mann

Madame de...

Max Ophuls

1954

L'Intendant

Sanshō

Kenji Mizoguchi

Johnny Guitar

Nicholas Ray

1955

Nuages flottants

Mikio Naruse

La Nuit du

chasseur

Charles Laughton

1956

La Prisonnière du

désert

John Ford

Un condamné a

mort s'est échappé

Robert Bresson

1957

Assoiffé

Guru Dutt

Elle et lui

Leo McCarey

1958

Gare centrale

Youssef Chahine

Le Salon de

musique

Satyajit Ray

1959

Bonjour

Yasujiro Ozu

Rio Bravo

Howard Hawks

1960

La dolce vita

Federico Fellini

Les Yeux sans

visage

Georges Franju

1961

Accattone

Pier Paolo Pasolini

La Fièvre dans le

sang

Elia Kazan

1962

La Jetée

Chris Marker

Tempête à

Washington

Otto

Preminger

1963

Le Guépard

Luchino Visconti

Les Oiseaux

Alfred Hitchcock

1964

Gertrud

Carl Theodor

Dreyer

Les Parapluies

de Cherbourg

Jacques Demy

1965

Les Amours

d'une blonde

Miloš Forman

La Chasse au lion

à l'arc

Jean Rouch

1966

Le Deuxième

Souffle

Jean-Pierre

Melville

Falstaff

Orson Welles

1967

Playtime

Jacques Tati

Terre en transe

Glauber Rocha

1968

Break-up,

érotisme

et ballons rouges

Marco Ferreri

La Party

Blake Edwards

1969

Le Chagrin et la

Pitié

Marcel Ophuls

Z

Costa-Gavras

1970

Il était une fois

un merle chanteur

Otar Iosseliani

Wanda

Barbara Loden

1971

Au nom du père

Marco Bellocchio

La Salamandre

Alain Tanner

1972

L'Amour

l'après-midi

Éric Rohmer

Le Parrain

Francis Ford

Coppola

1973

La Maman et la Putain

Jean Eustache

Scènes de la vie

conjugale

Ingmar Bergman

1974

Martha

Rainer Werner

Fassbinder

Une femme

sous influence

John Cassavetes

1975

Barry Lyndon

Stanley Kubrick

Les Dents de la

mer

Steven Spielberg

1976

Monsieur Klein

Joseph Losey

Son nom de

Venise

dans Calcutta

désert

Marguerite Duras

1977

Cet obscur objet

du désir

Luis Bunuel

Suspiria

Dario Argento

1978

Passe montagne

Jean-François

Stévenin

Voyage

au bout de l'enfer

Michael Cimino

1979

Les Moissons du

ciel

Terrence Malick

La vengeance est

à moi

Shōhei Imamura

1980

Poto et Cabengo

Jean-Pierre Gorin

Simone Barbès

ou la vertu

Marie-Claude

Treilhou

1981

La Femme d'à côté

François Truffaut

Le Pont du Nord

Jacques Rivette

1982 Passion Jean-Luc Godard Travail au noir Jerzy Skolimowski	Non ou la vaine Gloire de commander Manoel de Oliveira	La Voie du samouraï Jim Jarmusch The Mission Johnnie To	2008 La Frontière de l'aube Philippe Garrel Valse avec Bachir Ari Folman	My Love : Canto uno Abdellatif Kechiche
1983 Furyo Nagisa Ōshima Variety Bette Gordon	1991 My Own Private Idaho Gus Van Sant Van Gogh Maurice Pialat	2000 La Captive Chantal Akerman Yi Yi Edward Yang	2009 Bright Star Jane Campion La Terre de la folie Luc Moullet	2018 Burning Lee Chang-dong Spider-Man : New Generation Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman
1984 Amerika, rapports de classe Jean-Marie Straub, Daniele Huillet Il était une fois en Amérique Sergio Leone	1992 Bad Lieutenant Abel Ferrara Impitoyable Clint Eastwood	2001 Millennium Mambo Hou Hsiao-hsien Mulholland Drive David Lynch	2010 Mystères de Lisbonne Raoul Ruiz The Social Network David Fincher	2019 Énorme Sophie Letourneur Once Upon a Time... in Hollywood Quentin Tarantino
1985 Sans toit ni loi Agnes Varda Shoah Claude Lanzmann	1993 L'Impasse Brian De Palma Sonatine, mélodie mortelle Takeshi Kitano	2002 Intervention divine Elia Suleiman Le Pianiste Roman Polanski	2011 Melancholia Lars von Trier Pater Alain Cavalier	2020 Parasite Bong Joon-ho La Femme qui s'est enfuie Hong Sang-soo
1986 Maine Océan Jacques Rozier Le Sacrifice Andrei Tarkovski	1994 Chungking Express Wong Kar-wai Ed Wood Tim Burton	2003 Va et vient Joao César Monteiro Lost in Translation Sofia Coppola	2012 Shokuzai Kiyoshi Kurosawa Zero Dark Thirty Kathryn Bigelow	2021 Annette Leos Carax Bad Luck Banging or Loony Porn Radu Jude
1987 Gens de Dublin John Huston Yeelen (La Lumière) Souleymane Cissé	1995 Casino Martin Scorsese La Cérémonie Claude Chabrol	2004 Moolaade Ousmane Sembene Oh! Uomo Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi	2013 L'Inconnu du lac Alain Guiraudie Le vent se lève Hayao Miyazaki	2022 Babylon Damien Chazelle Tar Todd Field
1988 De bruit et de fureur Jean-Claude Brisseau Le Tombeau des lucioles Isao Takahata	1996 La Promesse Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne Reprise Hervé Le Roux	2005 Grizzly Man Werner Herzog Match Point Woody Allen	2014 Arrête ou je continue Sophie Fillières Bande de filles Céline Sciamma	2023 L'Éte dernier Catherine Breillat Fermer les yeux Víctor Erice
<u>Deuxième partie,</u> <u>à partir de</u> <u>décembre</u>	1997 Le Goût de la cerise Abbas Kiarostami On connaît la chanson Alain Resnais	2006 Black Book Paul Verhoeven Lady Chatterley Pascale Ferran	2015 In Jackson Heights Frederick Wiseman Mad Max: Fury Road George Miller	2024 All We Imagine As Light Payal Kapadia Les Graines du figuier sauvage Mohammad Rasoulouf
1989 Attache-moi ! Pedro Almodóvar Palombella rossa Nanni Moretti	1998 Khroustaliou, ma voiture ! Alexei Guerman Xiao Wu, artisan pickpocket Jia Zhangke	2007 No Country for Old Men Joel Coen, Ethan Coen Les Promesses de l'ombre David Cronenberg	2016 Certaines femmes Kelly Reichardt The Lost City of Z James Gray	2025 Tardes de soledad Albert Serra Une bataille après l'autre Paul Thomas Anderson
1990 La Fille aux allumettes Aki Kaurismäki	1999 Ghost Dog :			

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE CINÉMA LE 21 AOÛT 2026

Programme complet disponible sur Cinematheque.fr

HENRI reste ouvert tout l'été avec 256 films

<https://www.cinematheque.fr/henri/>

CONTACT PRESSE

ANYWAYS Florence Alexandre

T : +33 6 31 87 17 54 / florence@anyways.fr

Une rentrée dans des salles flambant neuves le 16 septembre 2026

La Cinémathèque française profite de l'été pour engager d'importants travaux de rénovation de ses salles de cinéma, comprenant notamment le remplacement de l'ensemble des fauteuils et des moquettes.

Ce chantier d'envergure a entraîné la fermeture de toutes les salles de projection du 13 juillet au 16 septembre 2026. Les autres activités ouvertes au public (exposition temporaire, Musée Méliès, bibliothèque, librairie, restaurant) resteront accessibles jusqu'au 26 juillet 2026, date de clôture de l'exposition **Marilyn Monroe**, qui marque également le début de la période de fermeture annuelle habituelle.

L'ensemble de nos activités reprendra à partir du **15 septembre 2026** avec

L'exposition *Belmondo, le Magnifique* du 7 octobre au 31 janvier 2027.

Des **rétrospectives** (Nos 90 ans en 180 films - Louise Brooks - La Cinémathèque française, une histoire au féminin pluriel - Cinéma et espace, les indispensables – Jean-Paul Belmondo – Tai Katō, Robert Guédiguian, Damien Odoul, 80^{ème} anniversaire du Prix du Syndicat de la Critique – Lisandro Alonso...) rencontres et dialogues.

Des **séances présentées aux enfants et des ateliers pour le jeune public à vivre dès 3 ans** en famille les mercredis, dimanches, et pendant les vacances scolaires (avec, pour la seconde fois à la Cinémathèque, **Mon Premier Festival** du 21 au 27 octobre).



GRANDS MÉCÈNES DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

CHANEL



NETFLIX

CONTACT LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Elodie Dufour - Directrice des relations extérieures - e.dufour@cinematheque.fr - 06 86 83 65 00