

COMMUNIQUÉ

Mercredi 28 janvier 2026

13^e édition du Festival de la Cinémathèque du 11 au 15 mars 2026 à la Cinémathèque française et dans 11 salles partenaires Debra Winger et John Badham, invités d'honneur

Pour sa treizième édition, le Festival de la Cinémathèque française rend hommage à deux figures du cinéma américain, incarnations de la grande forme hollywoodienne de la fin du XX^e siècle.

Debra Winger représente une haute idée du métier de comédienne dans le star-system de l'époque, choisissant ses rôles avec soin, enchaînant les collaborations avec des auteurs aussi prestigieux que Bob Rafelson, Alan Rudolph, Costa-Gavras, Karel Reisz ou Bernardo Bertolucci. Et alors qu'elle reste aujourd'hui encore Emma, l'héroïne bouleversante de *Tendres Passions*, l'actrice symbolise aussi une face plus sombre de l'usine à rêves, et la pression que le milieu peut exercer sur les actrices. Le documentaire de Rosanna Arquette, *Searching for Debra Winger*, que nous passerons également, en témoignera.

Illustre champion du blockbuster des années 80, **John Badham** a, quant à lui, régulièrement pris le pouls de son époque, et ce avec un flair étonnant. Son deuxième film, *La Fièvre du samedi soir*, est un marqueur de la fin des années 70 au même titre qu'un *Taxi Driver* ou qu'un *Rocky*, quand *WarGames* anticipe avec une formidable prescience les grandes questions actuelles sur l'intelligence artificielle. De même, on ne regarde plus son *Tonnerre de feu*, chronique des États-Unis sous surveillance militaire, avec le même œil aujourd'hui... Invité d'honneur du Festival, le cinéaste présentera par ailleurs une carte blanche riche de trois titres.

Et toujours, une grande place laissée aux dernières restaurations et raretés en date, et des hommages aux cinéastes **Aleksandar Petrović**, **Robert Bober**, **Anja Breien**, **Pierre Zucca**, ainsi qu'à l'historien et archiviste **Naoum Kleiman** (surnommé « le Langlois russe »), à la **Kadokawa Pictures** et à la ville de **Bruxelles**. Le jour de l'ouverture, se déroulera une **Journée d'étude**, co-organisée avec le CNC et la CST, intitulée « **Cinéma & Écologie – Réinventer la critique, interroger les pratiques** ».

John Badham et Debra Winger sont disponibles pour des entretiens

CONTACT PRESSE

Florence Alexandre

ANYWAYS

130 avenue Parmentier

75011 PARIS

T : +33 1 48 24 12 91

florence@anyways.fr

Ouverture de la billetterie le 11 février 2026

CINEMATHEQUE

11 > 15 MARS 2026

**100 FILMS
12 SALLES
5 JOURS**

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE
LA FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN
LE CHRISTINE CINÉMA CLUB
ÉCOLES CINÉMA CLUB
FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ
LE REFLET MÉDICIS
LE GRAND ACTION
LE VINCENNES
L'ARCHIPEL
CENTRE WALLONIE-BRUXELLES
L'ALCAZAR
HENRI (PLATEFORME VOD)

INVITÉS
**DEBRA
WINGER**

**JOHN
BADHAM**

FESTIVAL



CHANEL



NETFLIX



**WARNER BROS.
DISCOVERY**

**TRANSPERFECT
MEDIA**



AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGION



CONTACT LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Elodie DUFOUR – DIRECTRICE DES RELATIONS EXTÉRIEURES e.dufour@cinematheque.fr – 06 86 83 65 00