

EXPOSITION

MY NAME IS ORSON WELLES

à la Cinémathèque française
du 8 octobre 2025 au 11 janvier 2026

UNE EXPOSITION ÉVÉNEMENT

À L'OCCASION DU 40^e ANNIVERSAIRE DE LA DISPARITION D'UN GÉANT

Orson Welles est mort le 10 octobre 1985, à 70 ans. Il laisse derrière lui douze longs métrages achevés, dont le plus célèbre premier film de l'histoire du cinéma : ***Citizen Kane*** (1941), réalisé à 25 ans.

Immense créateur de formes cinématographiques, renouvelant brillamment l'usage du plan-séquence, de la profondeur de champ ou du montage rapide, Welles n'a cessé de surprendre à travers l'aspect protéiforme de son travail. Cette exposition se veut une introduction à cette œuvre hors norme. Elle rendra hommage à la carrière mouvementée d'Orson Welles à travers un parcours scénographique qui mêle chronologie et exploration des grands thèmes de ses films. **Cinéaste et intellectuel, d'une culture particulièrement riche et ouverte sur le monde, Orson Welles est aussi un homme de spectacle et une figure familière et populaire.**

Au fil des 5 sections de l'exposition, **400 œuvres** aideront le public à mieux comprendre la singularité et le processus de création d'Orson Welles : **photographies** (de Xavier Lambours, Alexandre Trauner, Nicolas Tikhomiroff, Roger Corbeau, Irving Penn ou encore Cecil Beaton), **archives, dessins, boucles audiovisuelles et installations**. Outre des extraits génériques de ses films, l'exposition rassemble **une quarantaine d'œuvres de la création d'Orson Welles en tant que dessinateur et sculpteur.**

Catalogue de l'exposition édité par Les Éditions de la Table Ronde (Ouvrage collectif)

Une exposition produite par la Cinémathèque française

Commissaire : Frédéric Bonnaud, Directeur général de la Cinémathèque française

Conseillers scientifiques : Esteve Riambau Möller et François Thomas

DES RÉTROSPECTIVES DE FILMS

ORSON WELLES (À partir d'octobre 2025)

Au programme : les **longs métrages** (certains seront proposés dans différents montages), les **films inachevés** (*Don Quichotte*, *The Deep*), les films pour la télévision (*Filming Othello*, *Around the World With Orson Welles...*), Welles acteur (*Le Troisième Homme*, *Le Génie du mal...*), des **documentaires** autour d'Orson Welles et des **séances spéciales** comprenant des raretés.

SHAKESPEARE AU CINÉMA (novembre 2025)

RITA HAYWORTH (décembre 2025)

DES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES ET DE NOMBREUSES RENCONTRES ET CONFÉRENCES avec des spécialistes de Welles : Oja Kodar (à confirmer), Frédéric Bonnaud, Simon Callow, François Thomas, Esteve Riambau Möller, Stefan Droessler, Julie Vatain-Corfdir (à confirmer), Jean-Philippe Trias...

Regardez les films d'Orson Welles, parce qu'il définit à lui seul le cinéma.
Martin Scorsese, Cahiers du cinéma, 1996



Orson Welles par Cecil Beaton (1937)
Cecil Beaton/Condé Nast via Getty Images

À PROPOS DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Expositions – Films – Rencontres – Ateliers – Musée Méliès

VIVE(Z) L'AMOUR DU CINÉMA

En 1936, Henri Langlois, personnage visionnaire, **crée la Cinémathèque française** afin de sauver de la destruction les films, costumes, décors, appareils, affiches et autres trésors du cinéma. Il est alors un des premiers à considérer le cinéma comme **un art à conserver, restaurer et montrer**. Près de neuf décennies plus tard, dans un bâtiment contemporain conçu par Frank Gehry, la Cinémathèque française dévoile plus que jamais le cinéma de manière unique grâce à ses nombreuses activités et l'une des plus importantes collections de cinéma au monde. Véritable carrefour des cinéphilies, elle **restaure** régulièrement des films, revisite en permanence **le cinéma de toutes les époques, tous les horizons, tous les genres**. Elle propose, à un large public, **4 salles de cinéma**, des **expositions**, le **Musée Méliès**, de nombreuses **rencontres** avec des professionnels, une **Bibliothèque du film**, une **librairie**, un **restaurant** et des **activités pour le jeune public** (notamment dans les tout nouveaux **Studios éducatifs de la Cinémathèque**). La Cinémathèque française offre désormais, chaque mercredi, un film de ses collections ou d'ailleurs, sur **HENRI**, sa nouvelle plateforme VOD, déjà riche de plus de 200 films.

www.cinematheque.fr

Ami de la Cinémathèque française



Grands mécènes de la Cinémathèque française



CHANEL



NETFLIX

CONTACTS LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Elodie Dufour – Directrice des relations extérieures - e.dufour@cinematheque.fr - 06 86 83 65 00
Jean-Christophe Mikhaïloff – Directeur de la communication, des relations extérieurs et du développement -
jc.mikhaïloff@cinematheque.fr