

COMMUNIQUÉ
Mercredi 5 février 2025

CINEMATHEQUE

5 > 9 MARS 2025

100 FILMS
9 SALLES
5 JOURS



LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE
LA FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN
LE CHRISTINE CINÉMA CLUB
ÉCOLES CINÉMA CLUB
LA FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ
L'ARCHIPEL
LE CENTRE WALLONIE-BRUXELLES
LE VINCENNES
L'ALCAZAR
HENRI (PLATEFORME VOD)

INVITÉS
JOHN
McTIERNAN
SUSAN
SEIDELMAN

FESTIVAL

Photo: Susan Seidelman, 1983 / Orlan Poirier

GRANDS HÉROS DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE ANGS DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE CHANEL Fondation gan NETFLIX Gaumont WARNER BROS. DISCOVERY Neufize OBC TRANSPERFECT MEDIA

PARTENAIRES: L'adrc AMBASSADOR 한국영화진흥위원회 CINEMATEK RITCS VAF Flanders PARTENAIRES MÉDIA: Télérama

Pour sa douzième édition, le Festival de la Cinémathèque française voit les choses en grand et invite deux signatures du cinéma américain, tous deux originaires de la côte Est, mais qui auront chacun œuvré aux extrêmes opposés du spectre hollywoodien.

John McTiernan est l'auteur de quelques-uns des plus beaux films d'action des années 80 et 90, dont la plupart, des triomphes au box-offices (*Predator*, *Piège de Cristal*, *A la poursuite d'Octobre rouge*), ont tout simplement redéfini l'héroïsme sur écran géant. Son trait, net, précis, élégant, cache un cinéma d'une rare sophistication, une relecture postmoderne des canons hollywoodiens, qui lui vaudra une carrière mouvementée, mais toujours d'une grande cohérence.

Susan Seidelman est, elle, l'incarnation d'une certaine indépendance new-yorkaise. Son film le plus célèbre, *Recherche Susan désespérément*, rassemble ainsi tout ce qui se faisait de plus chic et *arty* dans la *Big Apple* des années 80, dont Madonna à l'aube de sa gloire. Le Festival sera l'occasion de redécouvrir trois autres de ses films féministes, dont le formidable *Smithereens*, premier film indépendant américain à concourir pour la Palme d'Or.

Le Festival accordera comme toujours, une grande place aux dernières restaurations en date rendra hommage à **Pedro Costa** (en sa présence), **Marleen Gorris**, **Henry Fonda**, **Werner Schroeter**, **Jacques Bral**, **Christian Lara**, ainsi qu'à la **Korean Film Archive**, au **cinéma flamand** et au **cinéma muet géorgien**.

Enfin, plusieurs **ciné-concerts** ponctueront le Festival et une **journée consacrée à l'histoire et à l'avenir des salles de cinéma**, et coorganisée avec le **CNC**, l'ouvrira.

John McTiernan et Susan Seidelman sont disponibles pour des entretiens

CONTACT PRESSE

Florence Alexandre

ANYWAYS

130 avenue Parmentier

75011 PARIS

T : +33 1 48 24 12 91

florence@anyways.fr

À PROPOS DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Expositions – Films – Rencontres – Ateliers – Musée Méliès

VIVE(Z) L'AMOUR DU CINÉMA

En 1936, Henri Langlois, personnage visionnaire, crée la **Cinémathèque française** afin de sauver de la destruction les films, costumes, décors, appareils, affiches et autres trésors du cinéma. Il est alors un des premiers à considérer le cinéma comme **un art à conserver, restaurer et montrer**. Huit décennies plus tard, dans un bâtiment contemporain conçu par Frank Gehry, la Cinémathèque française dévoile plus que jamais le cinéma de manière unique grâce à ses nombreuses activités et l'une des plus importantes collections de cinéma au monde. Véritable carrefour des cinéphilies, elle **restaure** régulièrement des films, revisite en permanence **le cinéma de toutes les époques, tous les horizons, tous les genres**. Elle propose, à un large public, **4 salles de cinéma**, des **expositions**, le **Musée Méliès**, de nombreuses **rencontres** avec des professionnels, une **Bibliothèque du film**, une **librairie**, un **restaurant** et des **activités pour le jeune public** (notamment dans les tout nouveaux **Studios pédagogiques de la Cinémathèque**). La Cinémathèque française offre désormais, chaque mercredi, un film de ses collections ou d'ailleurs, sur **HENRI**, sa nouvelle plateforme VOD, déjà riche de plus de 150 films. www.cinematheque.fr

CONTACTS LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Elodie DUFOUR – DIRECTRICE DES RELATIONS EXTÉRIEURES e.dufour@cinematheque.fr – 06 86 83 65 00

Jean-Christophe MIKHAILOFF, DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION, DES RELATIONS EXTERIEURES ET DU DEVELOPPEMENT

Jc.mikhailoff@cinematheque.fr