

COMMUNIQUÉ
Lundi 2 septembre 2024

Les Journées du Matrimoine 2024
à la Cinémathèque française

Projection de
Aloïse de Liliane de Kermadec (1975 – 117')
Samedi 21 septembre à 15h
Séance présentée par Anne de Kermadec et Hervé Pichard

Les Journées du Matrimoine reviennent pour une nouvelle édition les 21 et 22 septembre 2024. L'association HF Île-de-France, à l'origine de ce projet propose plus d'une vingtaine d'événements et de rendez-vous à la rencontre des femmes qui ont fait la France.

À la Cinémathèque française, c'est la cinéaste Liliane de Kermadec qui sera mise en avant avec la projection d'*Aloïse*.

Samedi 21 septembre à 15h

Aloïse (1975)

de Liliane de Kermadec

avec **Delphine Syrig, Isabelle Huppert, Jacques Weber, Marc Eyraud, Michael Lonsdale, Julien Guiomar...**

Restauration 4K par **TF1 Studio**, avec le soutien de **la Cinémathèque française** et **la Cinémathèque suisse**, à partir du négatif image et du magnétique son français. Travaux numériques et photochimiques par le **laboratoire Hiventy** en 2023. Distribution **Les Acacias**.

Photographe de plateau pour Agnès Varda et Alain Resnais, Liliane de Kermadec réalise un portrait de l'artiste suisse Aloïse Corbaz (1886-1964), qui passa les 46 dernières années de sa vie internée pour schizophrénie, et dont les œuvres furent réunies dans la collection d'art brut de Jean Dubuffet. Isabelle Huppert et Delphine Seyrig incarnent, à deux âges différents, la richesse d'une figure toute de désirs étouffés.

L'accès aux films, aux archives et aux photographies du fonds Liliane de Kermadec, donné à la Cinémathèque française en 2021 par sa fille Anne de Kermadec, devrait permettre aux nouvelles générations de découvrir toutes les facettes de cette artiste multiple.

La séance sera présentée par Anne de Kermadec et Hervé Pichard.

Je n'ai pas cherché à avoir l'air d'une folle dans ce film. J'ai plutôt voulu ressembler à une femme comme les autres, heurtée petit à petit, blessée par petites touches durant quarante ans...

Delphine Seyrig



Aloïse âgée, interprétée par Delphine Seyrig.
© 1975 Unité Trois – TF1 Studio Coll. la Cinémathèque française

À PROPOS DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Expositions – Films et conférences – Activités jeune public – Le Musée Méliès

En 1936, Henri Langlois, visionnaire, fonde la Cinémathèque française pour sauver les films de la destruction, ainsi que les costumes, décors, affiches et autres trésors cinématographiques. Aujourd'hui, dans un bâtiment résolument moderne conçu par Frank Gehry, la Cinémathèque française préserve, restaure et révèle le cinéma de manière unique à travers ses nombreuses activités, avec l'une des plus grandes collections de films au monde. Véritable carrefour de la cinéphilie, elle porte un regard sans cesse renouvelé sur le cinéma de toutes les époques, de tous les horizons et de tous les genres. Il permet ainsi aux spectateurs de faire de belles découvertes cinématographiques à travers des **films et des conférences** (4 salles), **des expositions**, **Le Musée Méliès**, **une bibliothèque du film**, **une librairie**, **un restaurant et des activités pour le jeune public**.

www.cinematheque.fr

À PROPOS DE L'ASSOCIATION HF Île-de-France

L'association **HF Île-de-France** est née en novembre 2009, à l'initiative de femmes et d'hommes travaillant dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma. Elle s'inscrit dans la fédération inter-régionale du **Mouvement HF+**, composée de 11 collectifs comprenant plus de 1000 adhérent.e.s.

HF Île-de-France a pour objet le repérage des inégalités entre les femmes et les hommes dans les milieux de l'art et de la culture, la mobilisation contre les discriminations observées, et l'évolution vers la parité. L'association contribue à l'orientation des politiques publiques et des actions artistiques et culturelles vers l'égalité réelle femmes/hommes : dans la distribution des postes de responsabilité et des moyens de production, dans la composition des jurys et des instances de décision, dans les programmations, etc.

Depuis 2015, HF Île-de-France organise les **Journées du Matrimoine** et met en lumière des créatrices du passé, oubliées par l'histoire. Plus de 500 ont été évoquées et sont répertoriées sur le site matrimoine.fr.

CONTACT PRESSE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Eloïdie DUFOUR – DIRECTRICE DES RELATIONS EXTÉRIEURES e.dufour@cinematheque.fr – 06 86 83 65 00

CONTACT PRESSE HF Île-de-France

Anne QUÉMY – anne.quemy@orange.fr – 01 44 83 01 10