

NETFLIX SOUTIEN LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Paris, le 8 novembre 2023

Grand mécène de la Cinémathèque française depuis février 2023, Netflix participe ainsi aux missions de l'institution : valoriser le patrimoine cinématographique et en favoriser sa diffusion au plus grand nombre.

Ce Grand mécénat se traduit notamment par le **soutien aux activités éducatives** de la Cinémathèque française avec, en 2023, le **parrainage d'un des studios de la Cinémathèque française** et **l'organisation d'un week-end exceptionnel gratuit, CHICKEN RUN : LA MENACE NUGGETS.**

À cette occasion, NETFLIX et la Cinémathèque française proposent un week-end exceptionnel gratuit, CHICKEN RUN : LA MENACE NUGGETS

**SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 DÉCEMBRE
CHICKEN RUN : LA MENACE NUGGETS**

ATELIERS À 13H

Ateliers de fabrication de marionnettes **en présence d'un animateur du studio d'animation Aardman**
Ateliers de stop motion et d'incrustation.

AVANT-PREMIÈRE À 15H

CHICKEN RUN : LA MENACE NUGGETS

Sam Fell - 2023 - VF - 97'

Après avoir réussi, à ses risques et périls, à fuir la ferme de Tweedy, Ginger a enfin réalisé son rêve : elle vit désormais sur une île paisible, avec ses proches, loin des dangers du monde des humains. Lorsque Rocky et elle donnent naissance à une petite Molly, Ginger est comblée de bonheur. Mais sur le continent, les poulets doivent affronter une nouvelle menace. Pour Ginger et son équipe, il n'y a pas une seconde à perdre : il faut tout faire pour sauver leurs congénères, même s'ils risquent d'y perdre des plumes... et leur liberté si durement conquise.

23 ans après le premier opus, les nouvelles aventures de l'intrépide poule Ginger et du sémillant coq Rocky, désormais parents d'une petite poulette. La magie des studios Aardman fait toujours effet, pour un épisode bourré d'humour et de tendresse.

En présence de Peter Lord (producteur) et de Sam Fell (réalisateur)

Disponible sur NETFLIX le 15 décembre

+ GOÛTER ET BIEN D'AUTRES SURPRISES !

Gratuit - Réservation obligatoire (à partir du 8 nov) - Infos sur cinematheque.fr



Un STUDIO ÉDUCATIF parrainé par NETFLIX à la Cinémathèque française

Depuis 2021, au sommet du bâtiment de Frank Gehry, 4 studios de tournage et 1 salle de projection répartis sur 300 m² attendent les enfants, les groupes scolaires, les adolescents, les familles, les adultes **du mercredi au dimanche** durant toute l'année :

2 plateaux de tournage (avec décors, accessoires, caméras, éclairages, fond vert...), dont l'un est désormais parrainé par NETFLIX, et **2 plateaux de cinéma d'animation** (en dessins et en volumes avec logiciel de capture image par image) accueillent des **ateliers animés par une équipe éducative** et des **intervenants professionnels extérieurs** : cinéastes, chefs opérateurs, monteurs, preneurs de son...

Aux Studios, le public vient manipuler, cadrer, éclairer, construire des décors, inventer des récits, jouer, regarder, s'émerveiller, truquer, écouter... bref, réaliser des films !



Le projet des Studios a reçu le soutien du ministère de la Culture et du Centre national du cinéma et de l'image animée.

La Cinémathèque française remercie chaleureusement ses mécènes et partenaires :

CHANEL, La Fondation GAN pour le Cinéma et NETFLIX, Grands Mécènes de la Cinémathèque française

L'Institut René Goscinny, Le Centre National d'Études Spatiales, Cristal Groupe – L'Alhambra Studios, Mécènes-partenaires des Studios.

À PROPOS DE NETFLIX

Avec plus de 247 millions d'utilisateurs payants dans plus de 190 pays profitant de séries, films et jeux dans une multitude de genres et de langues, NETFLIX est l'un des leaders mondiaux du divertissement. Les abonnés peuvent regarder leurs programmes, les mettre en pause et en reprendre la lecture autant qu'ils le souhaitent, n'importe quand et où qu'ils se trouvent, et ont également la possibilité de changer d'offre à tout moment.

À PROPOS DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Expositions – Films – Rencontres – Ateliers – Musée Méliès

VIVE(Z) L'AMOUR DU CINÉMA

En 1936, Henri Langlois, personnage visionnaire, crée la **Cinémathèque française** afin de sauver de la destruction les films, costumes, décors, affiches et autres trésors du cinéma. Il est alors un des premiers à considérer le cinéma comme **un art à conserver, restaurer et montrer**. Huit décennies plus tard, dans un bâtiment contemporain conçu par Frank Gehry, la Cinémathèque française dévoile plus que jamais le cinéma de manière unique grâce à ses nombreuses activités et l'une des plus importantes collections de cinéma au monde. Véritable carrefour des cinéphilies, elle **restaure** régulièrement des films, revisite en permanence **le cinéma de toutes les époques, tous les horizons, tous les genres**. Elle propose, à un large public, **4 salles de cinéma**, des **expositions**, le **Musée Méliès**, de nombreuses **rencontres** avec des professionnels, une **Bibliothèque du film**, une **librairie**, un **restaurant** et des **activités pour le jeune public** (notamment dans les tout nouveaux **Studios pédagogiques de la Cinémathèque**). La Cinémathèque française offre désormais, chaque mercredi, un film de ses collections ou d'ailleurs, sur **HENRI**, sa nouvelle plateforme VOD, déjà riche de plus de 150 films. www.cinematheque.fr



GRANDS MÉCÈNES DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

CHANEL



NETFLIX

MÉCÈNES - PARTENAIRES DES STUDIOS



Alhambra STUDIOS

CONTACT PRESSE

NETFLIX

Joakim Tuil
ituil@netflix.com
06 68 02 95 41

CONTACTS

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Elodie Dufour
Presse & relations extérieures
e.dufour@cinematheque.fr / 06 86 83 65 00

Jean-Christophe Mikhaïloff
Directeur de la communication,
des relations extérieures et du développement
jc.mikhaïloff@cinematheque.fr / 01 71 19 33 14