

## Le Musée Méliès fait sa rentrée !

De nombreuses nouveautés à découvrir pour ouvrir la saison

### DE NOUVELLES PIÈCES MAJEURES, SIGNÉES DEAN TAVOULARIS, INTÈGENT LE MUSÉE JUSQU'EN FÉVRIER 2024.

Suite au don du chef-décorateur américain **Dean Tavoularis** à la Cinémathèque française en 2021, trois de ses œuvres prennent place dans le Musée Méliès. Les commissaires du musée, Laurent Mannoni, Gabrielle Sébire et Matthieu Orléan ont adapté le parcours, dans la section consacrée à la veine féerique du cinéma après Méliès, pour y placer le magnifique storyboard de *L'Odysée de Pinocchio* (1997-1998), projet de Francis Ford Coppola qui n'aura finalement jamais vu le jour, ainsi que des dessins préparatoires (1995).



Costa-Gavras et Dean Tavoularis devant le storyboard de *L'Odysée de Pinocchio*

### UN ESPACE REPENSÉ, EN COLLABORATION AVEC UBISOFT ET TIMESCOPE, POUR RÉINVENTER L'EXPÉRIENCE DE RÉALITÉ VIRTUELLE « GEORGES MÉLIÈS : FANTASIES VIRTUELLES ».

#### GEORGES MÉLIÈS : FANTASIES VIRTUELLES

Une expérience de réalité virtuelle spécialement conçue et développée par Ubisoft pour le Musée Méliès.

Leader français du jeu vidéo, Ubisoft a souhaité rendre hommage à Georges Méliès, dont l'œuvre préfigurait aussi la magie offerte par la création digitale.

Accompagné par la caméra de **Georges Méliès**, qui est le fil d'Ariane de ce voyage dans le temps et dans l'espace cinématographiques, le visiteur-spectateur part du premier studio de cinéma inventé par **Méliès** à Montreuil, puis navigue dans trois décors de films : à moins qu'il ne s'agisse des films eux-mêmes ? Partez découvrir **Méliès**, approchez-vous du Chaudron infernal, décrochez la Lune et affrontez le Géant des neiges !

Pour que les visiteurs puissent profiter au mieux de ce voyage dans les univers de Georges Méliès, la muséographie a été repensée avec l'installation de **deux nouvelles bornes Timescope Mini**. Ces bornes de réalité virtuelle en libre-service offrent une immersion totale et permettent aux visiteurs de vivre l'expérience Georges Méliès d'une manière inédite, autonome et confortable, tout en s'intégrant élégamment à la scénographie existante.



Georges Méliès : *Fantaisies virtuelles* © Ubisoft, 2020.



## UN NOUVEAU JEU-ENQUÊTE À FAIRE EN FAMILLE : LE SECRET DE BARBENFOUILLIS

Votre mission : aider le Sélénite à retrouver la bague de la Princesse Azurine que le Professeur Barbenfouillis a volé lors du Voyage dans la Lune... Équipés du livret-jeu, partez à la recherche des indices qui se cachent dans le Musée. Observation, déduction... serez-vous à la hauteur de nos énigmes ?

À partir de 7 ans.

Un jeu conçu par Anima (<https://www.anima-agentludique.com/>)

Livret-jeu disponible à l'accueil, tarif 2€.

Et toujours :

### DES VISITES GUIDÉES

La visite guidée propose de cheminer dans la vie et l'œuvre de Georges Méliès pour parcourir, des origines à nos jours, la veine spectaculaire du cinéma et les effets spéciaux que Méliès a initiés.

A partir de 8 ans / Les samedis à 16h. Durée 1h30

### VISITES LSF

La visite LSF (langue des signes française) est menée par Carine Morel, conférencière LSF.

A partir de 8 ans / 1 samedi par trimestre à 12h.

Information et réservation par mail : [accessibilite@cinematheque.fr](mailto:accessibilite@cinematheque.fr) ou sur la billetterie en ligne [cinematheque.fr](http://cinematheque.fr).

### LES JEUDIS JEUNES

Le rendez-vous des 18-25 ans et des étudiants. Chaque deuxième jeudi du mois, de 18h à 21h, la Cinémathèque rien que pour vous ! À l'heure où les musées ferment normalement leurs portes, profitez d'un **accès libre, gratuit et réservé au Musée Méliès**. Plus de détails sur : [cinematheque.fr](http://cinematheque.fr)

### LES ÉDITIONS AUTOUR DU MUSÉE

Un **livre de référence** de 400 pages (Flammarion / La Cinémathèque française, 45€)

Un **album catalogue** de 96 pages (Flammarion / La Cinémathèque française, 14,90€)

### Le Musée Méliès de la Cinémathèque française

C'est l'un des premiers grands génies du cinéma, une figure tutélaire pour les cinéastes du monde entier : Martin Scorsese, James Cameron, Michel Gondry, Guillermo del Toro, George Lucas... Et l'image de l'obus pénétrant dans l'œil de la Lune est désormais gravée dans la mémoire collective. Georges Méliès, inlassable créateur d'imaginaires, a désormais son musée à la Cinémathèque française. 300 machines, costumes, affiches, dessins et maquettes.

Des pièces extraordinaires, complétées par une sélection de près de 150 photographies, et surtout par les films de Méliès. Féerie garantie.

GRANDS MÉCÈNES DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE



CHANEL



NETFLIX

AMIE DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE ET MÉCÈNE DU MUSÉE MÉLIÈS



MÉCÈNES ET PARTENAIRES



Flammarion

Insert



PARTENAIRES MÉDIAS



Télérama

arte

BeauxArts Magazine

TROISCOULEURS

Paris MÔMES

Le Monde



### CONTACTS LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Elodie DUFOUR – PRESSE ET RELATIONS EXTÉRIEURES [e.dufour@cinematheque.fr](mailto:e.dufour@cinematheque.fr) – 06 86 83 65 00

Jean-Christophe MIKHAILOFF, DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION, DES RELATIONS EXTÉRIEURES ET DU DÉVELOPPEMENT

[Jc.mikhailoff@cinematheque.fr](mailto:Jc.mikhailoff@cinematheque.fr)