

## NETFLIX DEVIENT GRAND MÉCÈNE DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Paris, le 6 février 2023

**Netflix renforce son engagement aux côtés de la Cinémathèque française en devenant Grand mécène pour 3 ans.**

En 2019, Netflix devient Mécène de la reconstruction d'un chef-d'œuvre du patrimoine cinématographique : *Napoléon vu par Abel Gance* (1927). Netflix souhaite aujourd'hui participer aux missions de la Cinémathèque française : valoriser le patrimoine cinématographique et en favoriser sa diffusion au plus grand nombre.

Ce Grand mécénat se traduit par le soutien à de nombreuses activités de la Cinémathèque française :

- à la **PROGRAMMATION CINÉMA** en accompagnant des rétrospectives par des masterclass, des avant-premières, des rencontres...
- au **FESTIVAL *Toute la Mémoire du Monde*** (8-12 mars 2023), en tant que partenaire officiel, via notamment la projection de films du catalogue
- aux **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**, à travers, entre autres, la création de **COLLECTIONS THÉMATIQUES DE FILMS** sur Netflix. Après *Romy Schneider* et *Top Secret, Cinéma & Espionnage* (jusqu'au 21 mai 2023), Netflix accompagnera l'exposition *Viva Varda !* (11 oct 2023 - 28 janv 2024) avec une **Collection thématique *Agnès Varda*** que l'on retrouvera en ligne
- aux activités pour le jeune public, avec le parrainage d'un des **STUDIOS ÉDUCATIFS de la Cinémathèque française** et l'organisation d'**avant-premières familiales** dans le cadre de *Ma Petite Cinémathèque*
- aux **COLLECTIONS** de la Cinémathèque française, par l'enrichissement d'objets, maquettes, scénarios, éléments de décors, costumes ou archives de films Netflix.

### ***Une démarche qui s'inscrit dans la durée***

Après une première collaboration entre la Cinémathèque française et Netflix en 2018, lorsque, dans la foulée de sa présentation à la Mostra de Venise, *The Other Side of the Wind* d'**Orson Welles**, enfin achevé, est montré dans la grande salle Henri Langlois. Elle s'est poursuivie, en 2019, avec l'organisation ponctuelle de **masterclass** (à l'instar de celles données en 2020 par **Damien Chazelle** et **David Fincher** ou, en 2021, par **Aaron Sorkin**), d'**avant-premières exceptionnelles** (*The Irishman* de **Martin Scorsese** en 2019, *Mank* de **David Fincher** en 2020, *Don't look up* d'**Adam McKay** en 2021 ou *Glass Onion, une histoire à couteaux tirés* de **Rian Johnson** en 2022). En décembre 2021, la Cinémathèque française propose une sélection de **films Netflix** portés par de grands cinéastes tels que **Jane Campion, Maggie Gyllenhaal, Sam Levinson, Kornél Mundruczó** ou **Paolo Sorrentino**.

« Ce Grand mécénat traduit le renforcement d'une collaboration amicale initiée il y a plus de 5 ans. Il accroît la capacité de la Cinémathèque française d'offrir, à un large public, un accès privilégié à de grands réalisateurs et acteurs internationaux et de transmettre, aux jeunes générations, le goût du cinéma. »

**Frédéric Bonnaud**, Directeur général de la Cinémathèque française

« Nous sommes ravis de renforcer nos liens avec la Cinémathèque française qui œuvre au rayonnement du cinéma français et international. Grâce à la richesse de sa programmation et à la diversité de notre catalogue, nous partageons cette volonté de faciliter l'accès pour tous aux films et à la découverte des auteurs. »

**Anne-Gabrielle Dauba-Pantanacce**, Vice-Présidente, Communication et Relations Publiques de Netflix France et Europe du Sud.

« Je connais Netflix comme un repaire de cinéphiles (depuis un peu plus de dix ans). Ses relations approfondies avec la Cinémathèque française et son engagement indéfectible en faveur des films traduisent son soutien à la culture. Et j'en suis très heureux ! »

**David Fincher** (Le cinéaste a présenté *Mank*, en avant-première, et donné une masterclass animée par Frédéric Bonnaud, en 2020, à la Cinémathèque française)

## À PROPOS DE NETFLIX

Avec 231 millions d'utilisateurs payants dans plus de 190 pays profitant de séries, documentaires, films et jeux mobiles dans une multitude de genres et de langues, Netflix est le leader mondial du divertissement en streaming. Les abonnés peuvent regarder leurs programmes, les mettre en pause et en reprendre la lecture autant qu'ils le souhaitent, n'importe quand et où qu'ils se trouvent, et ont également la possibilité de changer de forfait à tout moment.

## À PROPOS DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Expositions – Films – Rencontres – Ateliers – Musée Méliès  
VIVE(Z) L'AMOUR DU CINÉMA

En 1936, Henri Langlois, personnage visionnaire, **crée la Cinémathèque française** afin de sauver de la destruction les films, costumes, décors, affiches et autres trésors du cinéma. Il est alors un des premiers à considérer le cinéma comme **un art à conserver, restaurer et montrer**. Huit décennies plus tard, dans un bâtiment contemporain conçu par Frank Gehry, la Cinémathèque française dévoile plus que jamais le cinéma de manière unique grâce à ses nombreuses activités et l'une des plus importantes collections de cinéma au monde. Véritable carrefour des cinéphilies, elle **restaure** régulièrement des films, revisite en permanence **le cinéma de toutes les époques, tous les horizons, tous les genres**. Elle propose, à un large public, **4 salles de cinéma**, des **expositions**, **le Musée Méliès**, de nombreuses **rencontres** avec des professionnels, une **Bibliothèque du film**, une **librairie**, un **restaurant** et des **activités pour le jeune public** (notamment dans les tout nouveaux **Studios pédagogiques de la Cinémathèque**). La Cinémathèque française offre désormais, chaque mercredi, un film de ses collections ou d'ailleurs, sur **HENRI**, sa nouvelle plateforme VOD, déjà riche de plus de 150 films. [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)

Grands mécènes de la Cinémathèque française



CHANEL



NETFLIX

### CONTACT PRESSE NETFLIX

Joïakim Tuil  
[jtuil@netflix.com](mailto:jtuil@netflix.com)  
06 68 02 95 41

### CONTACTS LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Elodie Dufour  
Presse & relations extérieures  
[e.dufour@cinematheque.fr](mailto:e.dufour@cinematheque.fr) / 06 86 83 65 00

Jean-Christophe Mikhailoff  
Directeur de la communication,  
des relations extérieures et du développement  
[jc.mikhailoff@cinematheque.fr](mailto:jc.mikhailoff@cinematheque.fr) / 01 71 19 33 14