

COMMUNIQUÉ

Lundi 13 mars 2023

10^{ème} Festival *Toute la mémoire du monde* : plus de 10.000 spectateurs !

**Un public exceptionnellement jeune et des salles pleines :
27% de moins de 26 ans (taux le plus élevé depuis la création du festival) et
un taux de remplissage des salles de la Cinémathèque de 73% (équivalent à 2019) !**

Toute la mémoire du monde, qui s'est tenu du 8 au 12 mars, a fêté ses 10 ans avec une sélection de restaurations prestigieuses, accompagnées d'un riche programme de rencontres, ciné-concerts et conférences. Parrain du Festival, **Joel Coen** a présenté, devant des salles comblées, de nombreux films (*The Tragedy of Macbeth* rarement projeté, *No Country for Old Men*, *Fargo...*), ainsi qu'une carte blanche. Il a dialogué avec le public et discuté avec son directeur de la photographie, **Bruno Delbonnel**, Invité d'honneur.

Kiyoshi Kurosawa, réalisateur des inoubliables *Cure* ou *Kairo*, lui aussi Invité d'honneur, a présenté une carte blanche, en plus de deux de ses films. **Leos Carax** a échangé avec le cinéaste japonais à la suite de la projection du mythique *Mauvais sang*, présenté en version restaurée : un dialogue historique !

Cosmopolite, sans frontières, le Festival a permis aussi de redécouvrir, dans de **toutes nouvelles restaurations**, des **films du Maghreb ou anglais, arméniens et mexicains** notamment.

Une **journée d'étude sur le cinéma argentin** aujourd'hui, en partenariat avec le **CNC**, a rassemblé un large public.

5 jours, 85 films, de nombreux invités, dans 8 cinémas, pour célébrer ensemble la vivacité du cinéma de patrimoine.

Pour sa 10^{ème} édition, le Festival international du film restauré *Toute la mémoire du monde* a poursuivi son extension dans **Paris**, en **régions** et dans le monde entier sur la plateforme VOD de la Cinémathèque, **HENRI** qui propose 5 raretés des collections en ligne, d'Henri Cartier-Bresson à Frédéric Pardo en passant par un Mickey Mouse dissident.

À Asnières, Montreuil, Paris et Vincennes, plus de 10.000 spectateurs ont fréquenté les salles de La Cinémathèque française et celles de ses partenaires : La Filmothèque, Le Méliès, La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, L'Archipel, L'Alcazar, Le Vincennes, Le Reflet Médicis.

En Ile-de-France et en régions, le Festival se poursuit dans de nombreuses salles grâce au soutien de l'ADRC et de l'AFCAE.

Cette fête du cinéma dans tout son éclat n'aurait pu voir le jour sans le concours de ses fidèles partenaires et mécènes

GRANDS MÉCÈNES DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE



AMIS DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE



PARTENAIRES OFFICIELS DU FESTIVAL



PARTENAIRE DES CINÉ-CONCERTS



PARTENAIRE MÉDIA



HÔTEL PARTENAIRE



SALLES PARTENAIRES



Rendez-vous en 2024 pour la 11^e édition de *Toute la mémoire du monde*

www.cinematheque.fr

CONTACTS LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Elodie Dufour

Presse & Relations extérieures

+33 (0)1 71 19 33 65 - +33 (0)6 86 83 65 00 -

e.dufour@cinematheque.fr

Jean-Christophe Mikhaïloff

Directeur de la Communication, des Relations extérieures et du Développement

+33 (0)1 71 19 33 14

jc.mikhaïloff@cinematheque.fr