

## Cinéma d'avant-garde mars-mai 2022

### CINÉ 70, GROUPE INSURGÉ

### MEXIQUE 1967-1970

### à la Cinémathèque française

Une programmation de Nicole Brenez et Paul Grivas

Formé en 1967 à Mexico par de jeunes cinéastes grec et mexicains qui se sont rencontrés à Paris, le groupe « Ciné 70 » se trouve à l'origine de puissants films activistes en soutien aux étudiants insurrectionnels, aux populations démunies, aux pays latino-américains sous dictature militaire, aux peuples autochtones inécoutés. **Retrouvez le texte de présentation de Nicole Brenez et Paul Grivas sur le site de la Cinémathèque française.**

## Vendredi 25 mars, 19h30 – Ciné 70 – I - En présence d'Alexis Grivas

### **750 000 de Alexis Grivas**

France/1966/17'/16mm/VOSTF

Collaboration : *Véronique Godard, Vangelis Illiopoulos, Dimitris Karamitros, Nikos Despotidis, Vasilis Chrysohoos*

Alliant documentaire et mise en scène, prose et poésie, images fixes et mobiles, revendication claire et son assourdissant pour décrire l'exploitation des ouvriers grecs embauchés dans l'industrie automobile française, *750 000* élargit son sujet aux conditions de vie faites aux immigrés en général. (Nicole Brenez)



### **Religión en Mexico : Chiapas de Véronique Godard, Alexis Grivas, Paul Leduc, Berta Navarro, Antonio Solorzano, Salvador Topete**

Mexique/1968/21'/16mm

Récemment retrouvé dans les archives de Paul Grivas, *Religión en Mexico : Chiapas* décrit les visages d'une population indigène en proie à l'exploitation d'une culture coloniale. (Nicole Brenez)



### **Los que viven donde sopla el viento suave (Ceux qui vivent là où souffle le vent doux) de Felipe Cazals**

Mexique/1973/60'/VOSTF

Scénario : *Francisco Sánchez, Felipe Cazals. Photographie : Alexis Grivas, Ángel Goded.*

Montage : *Rafael Castanedo*

Documentaire sur la situation du peuple Seri et de ses territoires dans l'état de Sonora, où s'opposent la parole des experts et celle des Seris eux-mêmes – à peine 400 à l'époque de ce film et isolés depuis 1932 –, confrontés à la marginalisation et à la perte de leur identité culturelle et sociale.



## Vendredi 25 mars, 22h – Ciné 70 – II

### **Comunicados 1, 2 y 4 del Consejo Nacional de Huelga (Communiqués 1, 2 et 4 du Conseil National de Grève) de Paul Leduc**

Mexique/1968/19'/16mm/VO

Un mois après le massacre des étudiants à Mexico, ces *Communiqués du Conseil National de Grève*, réalisés avec du matériel filmé par des étudiants du CUEC (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos), circulèrent anonymement sur les campus.



### **Contra la razón y por la fuerza (Contre la raison et par la force) de Carlos Ortiz Tejada**

Mexique-Chili/1974/50'/VOSTF

Photographie : *Alexis Grivas, Angel Flores. Production : Carlos Ortiz Tejada*

« Vision latino-américaine du drame chilien. Témoignage fidèle et passionné de l'héroïsme d'un peuple dans les moments les plus difficiles. Dans ce film, la raison du peuple et celle des militaires s'affrontent avec toute la violence exigée par ce moment. » (Carlos Ortiz Tejada)



## Vendredi 15 avril, 19h30 – Ciné 70 - III

**Q.R.R. Quien Resulte Responsable (Quel que soit le responsable)**  
de Gustavo Alatrisme

Mexique/1971/97'/VOSTF

Scénario : Gustavo Alatrisme, Rafael Castanedo, Paul Leduc, Arturo Ripstein.  
Coordination : Arturo Ripstein. Photographie : Alexis Grivas, Toni Kuhn. Montage : Rafael Castanedo. Son : Paul Leduc. Production : Gustavo Alatrisme

Filmé en mars 1970, QRR analyse le cas de Ciudad Nezahualcóyotl, le plus grand exemple de corruption et de pillage urbain dans l'État de Mexico. « De façon ironique, le titre renvoie à une formule juridique qui met en accusation un responsable mais dont on ne connaît pas (ou dont on ne veut pas connaître) l'identité. » (Paul Grivas)



## Vendredi 15 avril, 22h – Ciné 70 - IV

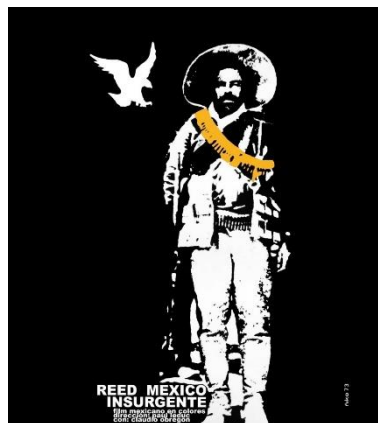
**Reed, México insurgente (Reed, le Mexique insurgé)** de Paul Leduc

Mexique/1973/105'/VOSTF

Photographie : Alexis Grivas, Ariel Zúñiga. Montage : Giovanni Korporaal, Rafael Castanedo

Avec Claudio Obregón, Eduardo López Rojas, Juan Ángel Martínez, Hugo Velásquez, Eraclio Zepeda

Fondé sur les reportages réunis par John Reed dans son recueil *México insurgente*, le film raconte la guerre civile du côté des révolutionnaires mexicains. « J'ai voulu éviter le folklore, dénoncer l'antagonisme entre dirigeants politiques et militaires, faire ressortir la crise et la prise de conscience du journaliste, son attitude d'observateur puis de participant engagé dans le combat. » (Paul Leduc)



## Vendredi 13 mai, 19h30 – Ciné 70 - V

**Etnocidio, notas sobre El Mezquital (Ethnocide, notes sur le Mezquital)**  
de Paul Leduc

Mexique/1976/105'/VOSTF

Scénario : Roger Bartra, Paul Leduc. Photographie : Georges Dufaux, Angel Goded.  
Montage : Rafael Castanedo, Paul Leduc, Richard Robesco. Musique : Rafael Castanedo. Production : Bosco Arochi, Jean-Marc Garand, Vincente Silva-Lombardo

Filmé dans la région pauvre d'El Mezquital, développé avec le sociologue Roger Bartra sous forme d'abécédaire, le documentaire pionnier et radical *Etnocidio* décrit la situation du peuple Otomi sans voix off, grâce aux histoires narrées par les autochtones eux-mêmes.



## Vendredi 13 mai, 22h – Ciné 70 - VI

**Historias Prohibidas del Pulgarcito (Histoires interdites du petit Poucet)**  
de Paul Leduc

Mexique-Salvador/1980/71'/VOSTF

Scénario : Roque Dalton. Photographie : Ángel Goded. Montage : Paul Leduc, Rafael Castanedo. Production : FAPU, Cooperativa Cinematográfica Pulgarcito, Cine5inco SA

Appuyé sur les écrits du poète Roque Dalton, produit par la FAPU (Frente de Acción Popular Unificada), le film a été tourné au Salvador fin 1979 et témoigne de la lutte quotidienne du peuple contre un régime militaire féroce, dans le contexte d'une guerre civile qui a duré 12 ans, causé 75 000 morts et un million de déplacés, dans un pays de seulement 5 millions d'habitants.



[www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)

CONTACT PRESSE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Elodie Dufour / Responsable relations presse et partenariats media / [e.dufour@cinematheque.fr](mailto:e.dufour@cinematheque.fr) / 06 86 83 65 00