

Réouverture de la Cinémathèque française Mercredi 19 mai à 12h

La Cinémathèque française reprendra ses activités le 19 mai. Du 1^{er} juillet au 1^{er} août, pendant les vacances scolaires, elle sera exceptionnellement ouverte sept jours sur sept.

Le public aura l'occasion de retrouver, **dès le 19 mai à 12h, la grande exposition consacrée à LOUIS DE FUNÈS**. Elle fermera ses portes le 1^{er} août 2021.

Attention événement : la Cinémathèque française ouvrira, ce même jour, son nouveau musée, prêt depuis le mois de janvier : le MUSÉE MÉLIÈS. Au fil d'une collection unique au monde de machines, costumes, dessins, maquettes, le visiteur est invité à explorer l'univers fantasmagorique de Georges Méliès, premier magicien du cinéma.

L'exposition Louis de Funès et le Musée Méliès seront gratuits, pour les 18-25 ans, tous les jeudis du 19 mai au 30 juin, sur réservation.

Dans les salles de projection se déploieront, **du 19 mai au 1^{er} août, les rétrospectives :**

UNE PROGRAMMATION DE FILMS AMÉRICAINS RARES PAR BERTRAND TAVERNIER, qu'il avait imaginée pour l'édition 2021 de notre Festival *Toute la mémoire du monde*. **Du 19 au 26 mai.**

HIROSHI SHIMIZU du 26 mai au 20 juin. Avec le soutien de la Maison de la culture du Japon à Paris et de la SACEM, partenaire des ciné-concerts.

LOUIS DE FUNÈS : Avec le soutien de Gaumont.

Une séance les samedi et dimanche après-midi jusqu'au 1^{er} août.

Un week-end Serge Korber, avec *Un idiot à Paris* et les 2 films où il a dirigé Louis de Funès, **les 12 et 13 juin. En sa présence.**

WANG BING du 9 au 21 juin. À l'occasion de l'exposition **WANG BING-L'ŒIL QUI MARCHE**, au BAL, du 26 mai au 14 novembre. Plus d'infos www.le-bal.fr

JULIE DELPY du 21 juin au 4 juillet. À l'occasion de la sortie en salles de *My Zoe* le 30 juin. **En sa présence.**

PAULO BRANCO du 23 juin au 11 juillet. En sa présence.

OZPLOITATION ! Tout un cinéma de genre australien riche en petits chefs-d'œuvre cachés **du 5 au 18 juillet**.

Dans le cadre de *Australia Now !*. Avec le soutien du National Film and Sound Archive.

PAUL VERHOEVEN du 14 juillet au 1^{er} août. À l'occasion de la sortie en salles de *Benedetta* le 9 juillet. **En sa présence.**

REPRISE DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE du 26 juillet au 1^{er} août. Avec le soutien de La Fondation Gan pour le Cinéma. **En présence des équipes des films.**

Les **activités culturelles** (rencontres, conférences, leçons de cinéma...) et **pédagogiques** (dont les tout nouveaux **Studios éducatifs de la Cinémathèque**) reprendront dans le respect des conditions sanitaires.

La librairie-boutique de la Cinémathèque et la terrasse du café-restaurant Les 400 coups seront également ouvertes dès le 19 mai.

La **Bibliothèque** accueillera son public dès le 2 juin.

Le public est invité à se rendre sur cinematheque.fr, **dès le mercredi 12 mai à 11h**, afin d'y retrouver le **programme complet** et de **réserver ses billets pour l'exposition Louis de Funès, le Musée Méliès et les projections** (réservation en ligne fortement recommandée). Les jauges seront limitées dans le respect des consignes sanitaires.

La Cinémathèque française remercie chaleureusement son public, ainsi que ses mécènes et partenaires, pour leur soutien et fidélité.