



Communiqué
7 septembre 2020

GAUMONT MÉCÈNE L'EXPOSITION LOUIS DE FUNÈS ET RENOUVELLE SON SOUTIEN À LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE POUR 3 ANS

Gaumont aime le cinéma.

Depuis sa naissance, celle du cinéma, la société produit des films, de *La Fée au chou* premier film scénarisé à *Barbara* prix Louis Delluc 2017. Au lendemain de la guerre, Gaumont dépose ses films à la Cinémathèque française.

Afin de réussir l'avènement de son premier siècle, dès 1983, *Gaumont* travaille activement sur son quatre-vingt-dixième anniversaire et mobilise les cinémathèques mondiales autour de son patrimoine. Depuis plus de 35 ans, ce travail se poursuit : restaurer, entretenir avec parfois l'immense satisfaction de découvrir des éléments inconnus et celle de voir la technique progresser pour proposer les œuvres dans des conditions toujours meilleures. Ce travail est largement reconnu : *Gaumont* est présent dans tous les festivals de films restaurés et, au cours des 12 dernières années, *Gaumont* a remporté six fois le Prix du Syndicat Français de la Critique de Cinéma attribué aux films du patrimoine. Ces succès encourageant la « firme à la marguerite » à poursuivre son action pour que l'histoire du cinéma soit toujours contemporaine.

Amie de la Cinémathèque française depuis 2017, mécène fidèle du festival *Toute la mémoire du monde* et de nombreuses rétrospectives ou expositions (exposition *Gosciny et le cinéma*, rétrospectives Louis Malle, Jean Renoir et Michel Deville), **Gaumont poursuit son engagement pour trois nouvelles années et s'associe tout naturellement au grand événement de l'année 2020, l'exposition Louis de Funès (15 juillet 2020 – 31 mai 2021)**, l'un des acteurs les plus populaires et marquants de l'histoire du cinéma français du XXe siècle. La diversité du talent comique de Louis de Funès s'y dévoile à travers plus de **300 œuvres, peintures, dessins et maquettes, documents uniques, objets, costumes et, bien sûr, extraits de films** issus du catalogue Gaumont : *La Folie des grandeurs*, *Fantômas se déchaine*, *Hibernatus*, *L'Homme orchestre*, *Le Grand Restaurant*, *La Traversée de Paris...*

Gaumont s'associe également à la Cinémathèque pour rendre hommage à celui qui a su donner ses titres de noblesse à la comédie française populaire, **Gérard Oury** (rétrospective du 2 septembre au 25 octobre 2020).

« Depuis que le cinéma existe, Gaumont produit des films. Très tôt, Gaumont a déposé ses films à la Cinémathèque française et au cours des décennies cette coopération n'a fait que se renforcer. Produire longtemps, c'est avoir dans sa collection quelques-uns des films cultes d'un des plus grands comédiens français, Louis de Funès. Gaumont est heureuse et fière de renouveler son partenariat avec la Cinémathèque française en l'inaugurant par l'exposition de Funès ».

Nicolas Seydoux, Président du Conseil d'Administration de Gaumont

GAUMONT

Quentin Becker / Carole Dourlent

Tél : 01.46.43.23.06 / 23.14 / quentin.becker@gaumont.com / carole.dourlent@gaumont.com

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Elodie Dufour / Responsable relations presse et partenariats media e.dufour@cinematheque.fr / 01 71 19 33 65

Jean-Christophe Mikhaïloff / Directeur de la communication, des relations extérieures et du développement

Jc.mikhaïloff@cinematheque.fr / 01 71 19 33 14