



Communiqué de presse

Vendredi 11 décembre 2015

Frédéric Bonnaud succède à Serge Toubiana à la direction de La Cinémathèque française

Costa-Gavras, président de La Cinémathèque française, a nommé Frédéric Bonnaud au poste de directeur général de l'institution. Cette nomination sera agréée par Madame Fleur Pellerin, ministre de la Culture.

Réuni vendredi 11 décembre 2015, le conseil d'administration de La Cinémathèque française a donné un avis unanime à cette nomination.

Frédéric Bonnaud prendra ses fonctions le 1^{er} février 2016.

Il succède à Serge Toubiana, qui avait annoncé en juillet dernier sa décision de mettre un terme à ses fonctions de directeur général de La Cinémathèque française : « *C'est le fruit d'une longue réflexion, sereine, et prenant en considération plusieurs éléments. D'abord celui d'avoir accompli beaucoup de choses, grâce à la confiance de Costa-Gavras, président de la Cinémathèque, celle du conseil d'administration et celle de la tutelle publique : le ministère de la Culture et le CNC. Grâce surtout à l'intense travail collectif mené avec les équipes de la Cinémathèque pour moderniser cette institution, développer ses missions et élargir ses publics.* » Rédacteur en chef puis directeur des *Cahiers du cinéma* entre 1981 et 2000, président de la Commission d'avance sur recettes au CNC en 2014 et 2015, auteur d'ouvrages et de documentaires sur le cinéma, Serge Toubiana s'était vu confier la direction de La Cinémathèque française en 2003, avec l'objectif de mener à bien l'installation rue de Bercy, dans le bâtiment conçu par Frank Gehry.

Après sa nomination, Frédéric Bonnaud a déclaré : « *Je suis heureux et fier de succéder à Serge Toubiana au poste de directeur général. En douze ans, sous sa direction, La Cinémathèque est devenue un véritable musée moderne du cinéma, qui assume pleinement ses missions de conservation et de diffusion du patrimoine cinématographique. En duo avec notre président, Costa-Gavras, j'aurai à cœur de poursuivre l'œuvre déjà accomplie et d'ouvrir en grand La Cinémathèque à des publics toujours plus divers. Très attaché à notre mission de service public et à nos devoirs de transmission, je mettrai tout en œuvre pour attirer et fidéliser de nouvelles générations de spectateurs, les cinéphiles et les cinéastes de demain, tout en m'efforçant d'inventer de nouveaux modes de diffusion.* »

Frédéric Bonnaud est né le 27 juin 1968 à Avignon. Assistant de programmation Cinéma au Jeu de Paume (1993 à 1995), pigiste puis coresponsable des pages Cinéma au sein de l'hebdomadaire *Les Inrockuptibles* (1995-2002), producteur d'émissions radiophoniques à France Inter (2002 à 2007), chroniqueur à Europe 1 (2007 à 2010), producteur d'une émission quotidienne au *Mouv'* (2010-2013), animateur des *Live mensuels* de Mediapart (2012 à 2015), coréalisateur et coauteur de l'émission *Personne ne bouge !* sur Arte (depuis 2012), Frédéric Bonnaud est directeur de la rédaction de l'hebdomadaire *Les Inrockuptibles* depuis février 2013.

CINEMATHEQUE.fr



GRANDS MÉCÈNES DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE



Jean-Christophe Mikhaïloff
Directeur de la Communication,
du Mécénat et du Développement
jc.mikhaïloff@cinematheque.fr
01 71 19 33 14

Elodie Dufour
Attachée de presse
e.dufour@cinematheque.fr
01 71 19 33 65
06 86 83 65 00

La Cinémathèque française - Musée du Cinéma 51 rue de Bercy - 75012 PARIS
M° Bercy Lignes 14 et 6 / Informations T. 01 71 19 33 33