



Corpus de films : la couleur au cinéma Le Cinéma, Cent ans de jeunesse.

Une sélection de films dans lesquels la question du traitement de la couleur est centrale. Les films inscrits dans les dispositifs français sont signalés : EC : école et cinéma, CO : collèges au cinéma, LYC : lycéens et apprentis au cinéma.

2046 (Wong Kar Wai, Hong Kong 2004.
Azur et Asmar, M. Ocelot, France, 2006 (EC)
Caprices en couleur, Norman Mac Laren, Canada, 1949
Carmen revient au pays/ Karumen kokyo ni kaeru, Keisuke Kinoshita, Japon, 1951
Chantons sous la pluie/ Singin' in the rain, S. Donen, Etats-Unis, 1952 (EC, CO)
Conte des quatre saisons, Eric Rohmer, France, 1990-1996
Deep end, Jerzy Skolimowski, Grande-Bretagne, 1970 (LYC)
Dernier caprice / Kohayagawa-ke no aki (Yasujiro Ozu, Japon, 1961
Dodes Kaden, Akira Kurosawa, Japon, 1970
Dolls, Takeshi Kitano, Japon, 2002
Eyes wide shut, Stanley Kubrick, Etats-Unis, 1999
Kreise, Oskar Fischinger, Allemagne, 1933.
L'Argent, Robert Bresson, France 1983
L'Argent de poche, François Truffaut, 1976 (EC, CO)
Le chant du styrène, Alain Resnais, France, 1958
Le Désert rouge/ Deserto rosso, Michelangelo Antonioni, France/Italie, 1964
Le fleuve/ The river, Jean Renoir, France/Inde/Etats-Unis, 1951
Le Magicien d'Oz/ The wonderful wizard of Oz, V. Fleming, Etats-Unis, 1939 (EC)
Le Roi et l'oiseau, P. Grimault, J. Prevert France, 1979 (EC)
Le Voyage de Chihiro/ Sen to Chihiro no kamikakushi, H. Miyazaki, Japon, 2001 (EC)
Les Demoiselles de Rochefort, J. Demy, France, 1966 (EC, LYC)
Les parapluies de Cherbourg, Jacques Demy, France, 1964
Lost Highway, David Lynch, Etats-Unis, 1997
Made in USA, Jean-Luc Godard, France, 1966
Mauvais sang, Leos Carax, France, 1986
Millenium mambo/ Qiānxī Mǎnbō, Hou Hsiao-Hsien, Chine, 2011
Mon Oncle, J. Tati, France, 1958 (CO)
Pas de printemps pour Marnie/ Marnie, Alfred Hitchcock, Etats-Unis, 1964
Passion, Jean-Luc Godard, France/Suisse, 1982
Pierrot le fou, Jean-Luc Godard, France, 1965
Ponyo sur la falaise/ Gake no ue no Ponyo, H. Miyazaki, Japon, 2008 (EC)
Rainbow Dance, Len Lye, Royaume Uni, 1936
Rumba, Belgique, D. Abel, F. Gordon, 2008 (CO)
Rusty James/ Rumble fish, Francis Ford Coppola, Etats-Unis, 1983
Sailor et Lula/ Wild at heart, David Lynch, Etats-Unis, 1990
Sin City, Frank Miller, Robert Rodriguez, Quentin Tarantino, Etats Unis 2005.
Sueurs froides/ Vertigo, A. Hitchcock, Etats-Unis, 1958 (LYC)
Suspiria, Dario Argento, Italie, 1977
Stellar, Stan Brakhage, Etats-Unis, 1993.
Tout sur ma mère / Todo sobre mi madre, Pedro Almodóvar, Espagne, 1999.
Trois couleurs : Bleu (Krzysztof Kieslowski, France-Pologne) 1993
Un Américain à Paris / An american in Paris, Vincente Minnelli, Etats Unis, 1951.
Van Gogh, Maurice Pialat, France, 1991