

S/

# SOURIS D'HOTEL



R.B.

**ALBATROS  
PRESENTE**

# **SOURIS D'HÔTEL**

d'après la pièce  
d'ARMONT et  
GERBIDON

réalisation d'ADELQUI MILLAR  
avec

**ICA DE LENKEFFY ELMIRE VAUTIER  
SUZANNE DELMAS ARTHUR PUSEY  
PRÉ FILS YVONNECK**

Direction Artistique : **ALEXANDRE KAMENKA**

Assistant : **JEAN ROSSI**

Opérateurs : **N. ROUDAKOFF et FRENGUELLI**      Décorateur : **Lazare MEERSON**

Textes de **RAOUL PLOQUIN**

■ ■

**DISTRIBUTION :**

■ ■

Rita, souris d'hôtel. . . . .	ICA de LENKEFFY	Jean Frémeaux . . . . .	Arthur PUSEY
Comtesse de Charillon. .	Elmire VAUTIER	Norbert CLAVEL. . . . .	PRÉ FILS
Suzanne. . . . .	Suzanne DELMAS	César. . . . .	YVONNECK
		Le Maître d'hôtel . . . . .	DOUVAN

Ameublement : **AU GROS CHÊNE**

Production de la Société des  
**Films ALBATROS**  
106, Rue de Richelieu, PARIS (2<sup>e</sup>)  
Téléphone : Louvre 47-45, 69-74

**Les Films ARMOR**  
Concessionnaires pour la France et les Colonies  
12, Rue Gaillon PARIS  
Téléphone : Central 84-37

**SOURIS D'HOTEL**

Jean Fremaux, riche fils de famille, passe ses vacances à Cannes. Il est descendu dans un somptueux Palace et taille chaque soir, au Casino, des banques impressionnantes. Or, une nuit, il fait la connaissance de Rita, une jeune souris d'hôtel qui a voulu le cambrioler et dont il tombe éperdûment amoureux.

Pour la soumettre à une





## SOURIS D'HOTEL

Jean Fremeaux, riche fils de famille, passe ses vacances à Cannes. Il est descendu dans un somptueux Palace et taille chaque soir, au Casino, des banques impressionnantes. Or, une nuit, il fait la connaissance de Rita, une jeune souris d'hôtel qui a voulu le cambrioler et dont il tombe éperdûment amoureux.

Pour la soumettre à une cure d'honnêteté, il l'emmène chez sa marraine, la comtesse de Charillon, châtelaine du manoir voisin. Au début, tout va bien ; Rita paraît s'être amendée sérieusement. Mais bientôt, le naturel revient au galop, et la jolie souris d'hôtel commet force larcins, au grand désespoir de Jean. Il y a pire : depuis que Jean est amoureux de Rita, il ne cesse de perdre au baccara, et le voilà bientôt sans un sou. Sa mère lui ayant, d'autre part, coupé les

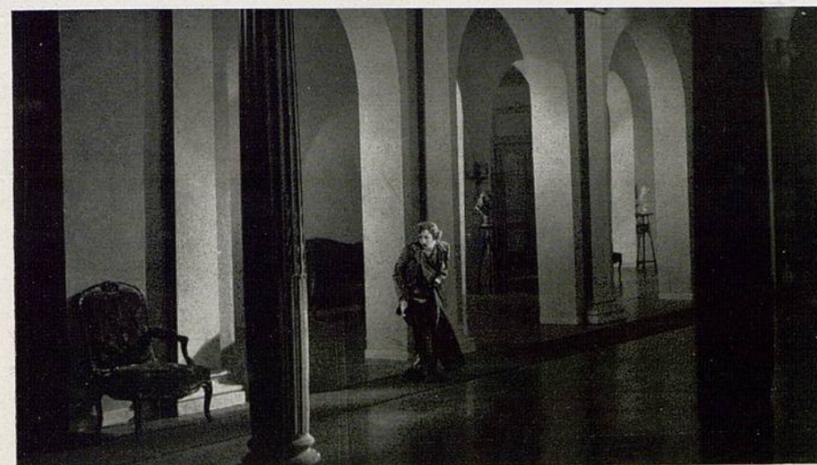


## SOURIS D'HOTEL

Jean Fremeaux, riche fils de famille, passe ses vacances à Cannes. Il est descendu dans un somptueux Palace et taille chaque soir, au Casino, des banques impressionnantes. Or, une nuit, il fait la connaissance de Rita, une jeune souris d'hôtel qui a voulu le cambrioler et dont il tombe éperdument amoureux.

Pour la soumettre à une cure d'honnêteté, il l'emmène chez sa marraine, la comtesse de Charillon, châtelaine du manoir voisin. Au début, tout va bien ; Rita paraît s'être amendée sérieusement. Mais bientôt, le naturel revient au galop, et la jolie souris d'hôtel commet force larcins, au grand désespoir de Jean. Il y a pire : depuis que Jean est amoureux de Rita, il ne cesse de perdre au baccara, et le voilà bientôt sans un sou. Sa mère lui ayant, d'autre part, coupé les vivres, il va être obligé de partir, quand Rita a une inspiration merveilleuse : elle va trouver son père, vieux filou dont le sac est plein de tours pendables, et le supplie de retenir Jean à Cannes, par n'importe quel moyen. Le moyen est bientôt trouvé : on "s'arrangera" pour que Jean gagne au baccara...

Et en effet, à partir de ce jour là, Jean fait chaque soir une fortune au casino. Radieux, il décide de prolonger ses vacances sine die lorsque l'orage éclate : le





## SOURIS D'HOTEL

Jean Fremeaux, riche fils de famille, passe ses vacances à Cannes. Il est descendu dans un somptueux Palace et taille chaque soir, au Casino, des banques impressionnantes. Or, une nuit, il fait la connaissance de Rita, une jeune souris d'hôtel qui a voulu le cambrioler et dont il tombe éperdument amoureux.

Pour la soumettre à une cure d'honnêteté, il l'emmène chez sa marraine, la comtesse de Charillon, châtelaine du manoir voisin. Au début, tout va bien ; Rita paraît s'être amendée sérieusement. Mais bientôt, le naturel revient au galop, et la jolie souris d'hôtel commet force larcins, au grand désespoir de Jean. Il y a pire : depuis que Jean est amoureux de Rita, il ne cesse de perdre au baccara, et le voilà bientôt sans un sou. Sa mère lui ayant, d'autre part, coupé les vivres, il va être obligé de partir, quand Rita a une inspiration merveilleuse : elle va trouver son père, vieux filou dont le sac est plein de tours pendables, et le supplie de retenir Jean à Cannes, par n'importe quel moyen. Le moyen est bientôt trouvé : on "s'arrangera" pour que Jean gagne au baccara...

Et en effet, à partir de ce jour là, Jean fait chaque soir une fortune au casino. Radié, il décide de prolonger ses vacances sine die lorsque l'orage éclate : le directeur des jeux fait appeler le ponte trop heureux et lui annonce que, depuis une semaine, un nouveau croupier triche à son profit. Ce croupier n'est autre que César, le père de Rita. Cette révélation atterre Jean. Il décide de partir aussitôt, sans revoir celle qu'il aime toujours, mais qu'il ne peut désormais espérer corriger de son abominable vice.

Un an s'est écoulé. Rita, qui n'a plus revu Jean, est devenue une brillante étoile de music-hall et... la plus honnête fille du monde.

Jean, de son côté, souffre dans son cœur et ne songe

## SOURIS D'HOTEL

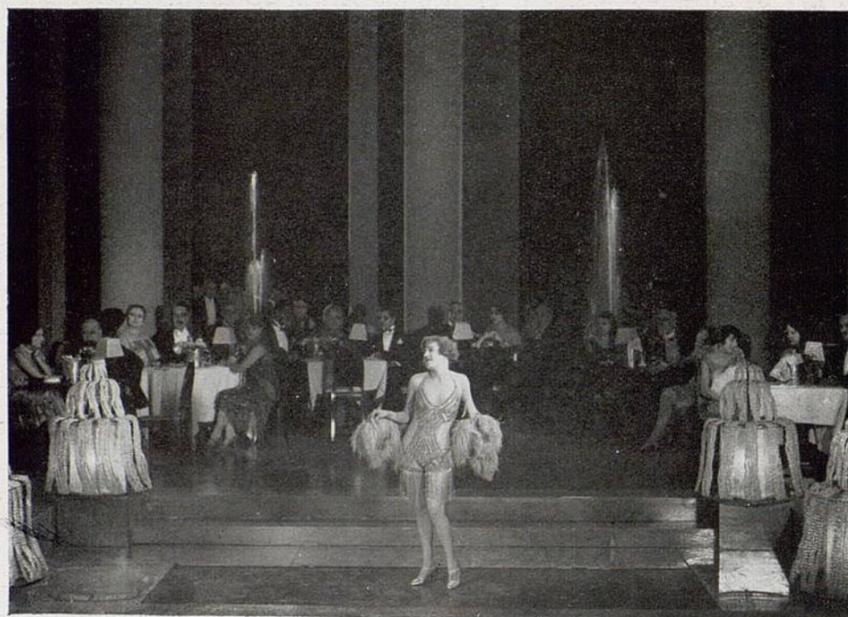
Jean Fremeaux, riche fils de famille, passe ses vacances à Cannes. Il est descendu dans un somptueux Palace et taille chaque soir, au Casino, des banques impressionnantes. Or, une nuit, il fait la connaissance de Rita, une jeune souris d'hôtel qui a voulu le cambrioler et dont il tombe éperdument amoureux.

Pour la soumettre à une cure d'honnêteté, il l'emmène chez sa marraine, la comtesse de Charillon, châtelaine du manoir voisin. Au début, tout va bien ; Rita paraît s'être amendée sérieusement. Mais bientôt, le naturel revient au galop, et la jolie souris d'hôtel commet force larcins, au grand désespoir de Jean. Il y a pire : depuis que Jean est amoureux de Rita, il ne cesse de perdre au baccara, et le voilà bientôt sans un sou. Sa mère lui ayant, d'autre part, coupé les vivres, il va être obligé de partir, quand Rita a une inspiration merveilleuse : elle va trouver son père, vieux filou dont le sac est plein de tours pendables, et le supplie de retenir Jean à Cannes, par n'importe quel moyen. Le moyen est bientôt trouvé : on "s'arrangera" pour que Jean gagne au baccara...

Et en effet, à partir de ce jour là, Jean fait chaque soir une fortune au casino. Radioux, il décide de prolonger ses vacances sine die lorsque l'orage éclate : le directeur des jeux fait appeler le ponte trop heureux et lui annonce que, depuis une semaine, un nouveau croupier triche à son profit. Ce croupier n'est autre que César, le père de Rita. Cette révélation atterre Jean. Il décide de partir aussitôt, sans revoir celle qu'il aime toujours, mais qu'il ne peut désormais espérer corriger de son abominable vice.

Un an s'est écoulé. Rita, qui n'a plus revu Jean, est devenue une brillante étoile de music-hall et... la plus honnête fille du monde.

Jean, de son côté, souffre dans son cœur et ne songe qu'à Rita. Il finit par ne plus pouvoir supporter cette torture. Ayant reconnu celle qu'il aime, au cours d'une soirée, il va lui demander pardon, et lui offre son amour et son nom. L'ex-souris d'hôtel ne fait bien entendu aucune difficulté pour répondre à l'un et accepter l'autre...



**Publicité pour SOURIS D'HOTEL**



**2 Affiches 160 × 240. . . . . de R. Péron**

**1 Affiche 120 × 160. . . . . de F. Byron**

**1 Affiche 120 × 160. . . . . de R. Péron**

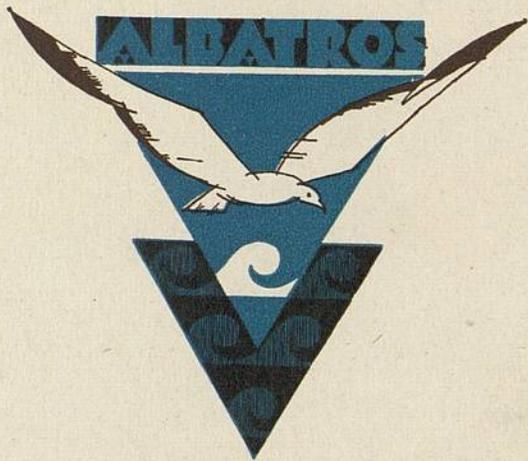
**1 Scénario deux couleurs. . . . . 16 pages**

**1 Série Photos.**

**Nombreux clichés Simili et Trait.**



Souris d'hotel



.....  
LARENG, DEROIN & Cie  
56, Avenue Jean-Jaurès, Paris  
.....