



50
50

**55^E SEMAINE
DE LA
CRITIQUE**

**REPRISE
1^{ER} - 6 JUIN**



Mimosa



One Week And A Day



A Yellow Bird

DÉCOUVREZ EN EXCLUSIVITÉ TOUS LES FILMS DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

Créée en 1962 par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique s'est fixé pour mission première de découvrir et de promouvoir les jeunes talents du cinéma et de la critique. Ont ainsi été découverts à la Semaine Bernardo Bertolucci, Ken Loach, Wong Kar-wai, Miranda July, Jacques Audiard, Rebecca Zlotowski, Alejandro González Iñárritu, Arnaud Desplechin ou encore Jeff Nichols, parmi beaucoup d'autres.

Reflète du mélange d'exigence et de curiosité qui caractérise la critique de cinéma, la Semaine présente chaque année à Cannes des premiers et deuxièmes longs métrages de cinéastes du monde entier. Un rôle de tête chercheuse qui lui a permis, ces dernières années, de présenter notamment *Le Nom des gens* de Michel Leclerc, *Rubber* de Quentin Dupieux, *La guerre est déclarée* de Valérie Donzelli, *Augustine* de Alice Winocour, *The Lunchbox* de Ritesh Batra, *Suzanne* de Katell Quillévéré, *It Follows* de David Robert Mitchell, *The Tribe* de Myroslav Slaboshpytskiy, *Hippocrate* de Thomas Lilti ou encore *L'Institutrice* de Nadav Lapid.

Dans son travail de recherche de talents émergents, la Semaine est également attentive aux courts et moyens métrages, premières étapes de la carrière d'un cinéaste. C'est en présentant leurs courts métrages que la Semaine de la Critique a révélé des cinéastes comme François Ozon, Gaspar Noé ou Andrea Arnold. Le César 2015 a d'ailleurs été attribué *La contre-allée* de Cécile Ducrocq présenté lors de la 53^e édition.

Cette 55^e sélection de la Semaine de la Critique met à l'honneur la comédie, des auteurs habités par des univers de cinéma atypiques et explore de nouveaux territoires, notamment d'Asie et du Moyen-Orient. Cette Semaine de la Critique est aussi l'occasion de retrouver le cinéma de Nadav Lapid et César Augusto Acevedo à travers leurs derniers films courts et de découvrir les premiers courts métrages signés par Sandrine Kiberlain, Laetitia Casta et Chloé Sevigny.

En collaboration avec La Cinémathèque française, la Semaine de la Critique propose en exclusivité au public parisien une reprise des films de sa compétition (sept longs et dix courts métrages), ainsi que de ses séances spéciales, moins de quinze jours après leur présentation à Cannes.

Une programmation pour découvrir aujourd'hui le cinéma de demain.

Plus d'informations : cinematheque.fr

SEMAINE DE LA CRITIQUE

LES FILMS



Victoria



LONGS MÉTRAGES

A YELLOW BIRD

DE K. RAJAGOPAL
SINGAPOUR-FRANCE/2015/112'/
VOSTF/DCP

AVEC SIVAKUMAR
PALAKRISHNAN, HUANG LU.

Après des années passées en prison pour contrebande, Siva, un Indien de Singapour est libéré. Dans l'incapacité d'obtenir le pardon de sa mère et rejeté par ses proches il part à la recherche de sa femme et sa fille. Alors qu'il trouve le réconfort auprès d'une jeune prostituée chinoise il réalise que sa famille lui a caché un terrible secret.

di 05 juin 21h30 
Tu 06 juin 19h00 

ALBÛM

DE MEHMET CAN MERTOGLU
TURQUIE-FRANCE-
ROUMANIE/2016/105'/VOSTF/DCP
AVEC SEBNEM BOZOKLU, MURAT KILIÇ.

Un couple marié, approchant la quarantaine, met en scène dans un album de photo une fausse grossesse pour dissimuler à son entourage qu'ils adoptent un enfant.

Tu 06 juin 16h45 

FILM D'OUVERTURE

VICTORIA

DE JUSTINE TRIET
FRANCE/2015/90'/DCP
AVEC VIRGINIE EFIRA, VINCENT LACOSTE.

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime.

me 01 juin 20h00  / 20h15 

En présence de l'équipe du film

DIAMOND ISLAND

DE DAVY CHOU
CAMBODGE-FRANCE-
ALLEMAGNE/2015/101'/VOSTF/DCP
AVEC SOBON NOUN, CHEANIK NOV.


Bora, 18 ans, quitte son village pour travailler sur les chantiers de Diamond Island, projet de paradis ultramoderne pour les riches et symbole du Cambodge du futur. Il s'y lie d'amitié avec d'autres jeunes ouvriers, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère aîné, le charismatique Solei, disparu cinq ans plus tôt. Solei lui ouvre alors les portes d'un monde excitant, celui d'une jeunesse urbaine et nantie, ses filles, ses nuits et ses illusions.

sa 04 juin 16h30 
En présence de Davy Chou

GRAVE

DE JULIA DUCOURNAU
FRANCE-BELGIQUE/2015/95'/DCP
AVEC GARANCE MARILLIER, ELLA RUMPF.

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d'intégrer l'école véto où sa sœur aînée est également élève. Mais, à peine installés, le bizutage commence pour les premières années.

je 02 juin 19h30 
En présence de Julia Ducournau

MIMOSAS

DE OLIVER LAXE
ESPAGNE-MAROC-FRANCE-
QATAR/2015/93'/VOSTF/DCP
AVEC AHMED HAMMOUD,
SHAKIB BEN OMAR.

Une caravane accompagne un cheik âgé et mourant à travers le Haut Atlas marocain. Sa dernière volonté est d'être enterré à côté de ses proches. Mais la mort n'attend pas. Les caravaniers, craignant la montagne, refusent de continuer à porter le cadavre.

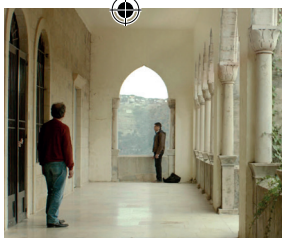
di 05 juin 17h00 



Diamond Island



Albüm



Tramontane



Le Soldat vierge

ONE WEEK AND A DAY (SHAVUA VE YOM)

DE ASAPH POLONSKY
ISRAËL/2016/98'/VOSTF/DCP
AVEC SHAI AVIVI, EVGENIA DODINA.
Après la semaine de deuil suite au décès de leur fils, Vicky pousse Eyal, son mari, à reprendre le train-train quotidien. Au lieu de cela, il prend de la drogue avec son jeune voisin pour planer et découvre qu'il reste encore des choses qui valent la peine d'être vécues

je 02 juin 21h15
lu 06 juin 21h30

TRAMONTANE

DE VATCHE BOULGHOURJIAN
LIBAN-FRANCE/2015/105'/DCP
AVEC BARAKAT JABBOUR, JULIA KASSAR.

Rabih, un jeune chanteur aveugle, parcourt le Liban après avoir découvert qu'il n'était pas le fils biologique de ses parents. Sa quête d'identité, son désir d'accompagner sa chorale à l'étranger et la recherche de son oncle disparu et seul détenteur de la vérité, se confondent en une même fébrilité.

di 05 juin 14h30

COURTS MÉTRAGES

PROGRAMME 1

LE SOLDAT VIERGE

DE ERWAN LE DUC
FRANCE/2015/39'/DCP
AVEC CHRISTOPHE MONTENEZ, NICOLAS CHUPIN, MAUD WYLER.
Deux soldats, Daniel et Jérôme, fuient une guerre que nous ne voyons pas et dont nous ne savons rien. Jérôme est salement blessé, il va mourir, il le dit, il le sait, il a peur. Alors Jérôme souffle à Daniel une dernière volonté : il ne veut pas mourir puceau. Il veut mourir aimé...

Suivi de

PRENJAK

DE WREGAS BHANUTEJA
INDONÉSIE/2015/13'/VOSTF/DCP
AVEC ROSA WINENGGAR, YOHANES BUDYAMBARA.

Diah emmène Jarwo dans un entrepôt pendant la pause de midi. Elle dit avoir besoin d'argent rapidement. Elle propose à Jarwo d'acheter une allumette pour 10 milles roupies. Avec cette allumette, il pourra regarder le sexe de Diah.

Suivi de

OH WHAT A WONDERFUL FEELING

DE FRANÇOIS JAROS
CANADA/2015/15'/DCP
AVEC KARELLE TREMBLAY, FRÉDÉRIKE BÉDARD.

La nuit, une jeune femmes. Des camions

Suivi de

CAMPO DE VIBORAS

DE CRISTÈLE ALVES MEIRA
PORTUGAL-FRANCE/2015/20'/VOSTF/DCP
AVEC ANA PADRÃO, SONIA MARTINS.

Dans un village au nord-est du Portugal, un drame inexplicable a lieu. Une vieille dame est retrouvée morte dans son jardin infesté de vipères alors que sa fille de quarante ans, Lurdes, a fugué sans rien dire à personne.

Suivi de

ARNIE

DE RINA B. TSOU
TAÏWAN-PHILIPPINES/2015/24'/VOSTF/DCP
AVEC WHAKIN C. MANIEGO, YU HSUAN CHEN.

Amarré dans le port de Kaohsiung, le matelot philippin Arnie achète, aidé par ses camarades, une bague pour demander la main de sa fiancée restée au pays.

sa 04 juin 19h00

En présence de Erwan Le Duc



Grave

SEMAINE DE LA CRITIQUE

LES FILMS



Ascensao

PROGRAMME 2

LIMBO

DE KONSTANTINA KOTZAMANI
GRÈCE-FRANCE/2015/30'/VOSTF/DCP
AVEC FÉLIX MARGENFELD,
AGGELOS NTANOS.

Le léopard se couchera
près du chevreau,
Le loup habitera
avec l'agneau.
Et le jeune garçon
les conduira.
12 + 1 enfants et la carcasse
d'une baleine échouée...

Suivi de

L'ENFANCE D'UN CHEF

DE ANTOINE DE BARY
FRANCE/2015/15'/DCP
AVEC VINCENT LACOSTE, FÉLIX MOATI.
Vincent a 20 ans, c'est un
jeune comédien à succès à
qui on vient d'offrir le premier
rôle dans le film de l'année :
le biopic sur la jeunesse
de Charles de Gaulle. Au
même moment, ses parents
partent vivre à Orléans et le
poussent à emménager seul.
Suivi de

ASCENSAO

DE PEDRO PERALTA
PORTUGAL/2015/18'/VOSTF/DCP
AVEC DOMICILIA NUNES,
RICARDO FRANCISCO.

Au lever du jour, un groupe
de paysans essaient d'extraire
le corps d'un jeune homme
d'un puits. Les femmes
se couvrent le visage en
silence, alors que les hommes
font face à la situation.

Suivi de

SUPERBIA

DE LUCA TOTH
HONGRIE/2015/15'/VOSTF/DCP

Le peuple indigène de cette
terre surréaliste qu'est Superbia,
où les femmes et les hommes
vivent en communautés
séparées, se confronte
aux mutations inaugurées
par le premier couple
égalitaire de leur histoire.

Suivi de

DELUSION IS REDEMPTION TO THOSE IN DISTRESS (DELIRIO É A REDENAÇÃO DOS AFLITOS)

DE FELLIPE FERNANDES
BRÉSIL/2015/21'/VOSTF/DCP
AVEC NASH LAILA, MELISSA FERNANDES.

Son bâtiment menace de
s'effondrer. Elle doit partir.

di 05 juin 19h00 [GF](#)

En présence d'Antoine de Bary

SÉANCES SPÉCIALES HORS COMPÉTITION

APNÉE

DE JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE
FRANCE/2015/89'/DCP
AVEC CÉLINE FUHRER, THOMAS SCIMECA,
MAXENCE TUAL, THOMAS DE POURQUERY.

Céline, Thomas et Maxence
marchent toujours par trois.
Comme la trilogie de la devise
républicaine. Ils veulent se
marier, une maison, un travail,
des enfants sages et manger
tous les jours des huitres.
Insoumis et inadaptés à une
furieuse réalité économique
et administrative, ils
chevauchent leurs quads
de feu et traversent une
France accablée, en quête
de nouveaux repères,
de déserts jonchés de
bipèdes et d'instant de
bonheur éphémère.

sa 04 juin 14h30 [HL](#)

En présence de l'équipe du film



Limbo



Apnée



I Tempi felici verranno presto



Kitty

FROM THE DIARY OF A WEDDING PHOTOGRAPHER (MYOMANO SHEL TZALAM HATONOT)

DE NADAV LAPID

ISRAËL/2016/40'/VOSTF/DCP

AVEC OHAD KNOLLER, NAAMA PREIS.

Y. un photographe de mariages, épouse une mariée, en tue une autre, et rentre chez lui.

sa 04 juin 22h00 [GFI](#)

Film précédé de *Los pasos del agua* de César Augusto Acevedo

I TEMPI FELICI VERRANNO PRESTO (HAPPY TIMES WILL COME SOON)

DE ALESSANDRO COMODIN

ITALIE-FRANCE/2015/100'/VOSTF/DCP

AVEC SABRINA SEYVECOU,

ERIKAS SIZONOVAS.

Tommaso et Arturo sont parvenus à s'enfuir et se réfugient dans la forêt. Des années plus tard, cette forêt est infestée de loups. De nos jours, Ariane y découvre un trou étrange. Ariane est-elle la jeune femme dont on parle dans cette légende de la vallée ? Pourquoi Ariane s'est-elle aventurée dans ce trou ? Cela reste un mystère.

ve 03 juin 21h15 [HCL](#)

LOS PASOS DEL AGUA

DE CÉSAR AUGUSTO ACEVEDO

COLOMBIE/2016/12'/VOSTF/DCP

AVEC NORBERTO ISAJAR, ISAI CARABALI.

De simples pêcheurs qui habitent un hameau reculé au bord de la rivière Cauca, trouvent un cadavre emmêlé dans leurs filets. Sans le signaler aux autorités, ils estiment qu'il serait plus humain de l'enterrer et commencent à le porter à travers la jungle.

sa 04 juin 21h30 [GFI](#)

Film suivi de *From The Diary of A Wedding Photographer* de Nadav Lapid

SÉANCE SPÉCIALE COURTS MÉTRAGES

BONNE FIGURE

DE SANDRINE KIBERLAIN

FRANCE/2016/13'/DCP

AVEC CHIARA MASTROIANNI

Un soir de gloire où elle a reçu un prix, Françoise, actrice, déambule dans la lumière bienveillante du regard des autres. Elle rayonne dans une robe qui lui va comme un gant. Chez elle, seule, la fermeture éclair lui résiste. L'absence de toute aide la plonge devant l'étendue de sa solitude.

Suivi de

KITTY

DE CHLOË SEVIGNY

ETATS-UNIS/2016/14'/VOSTF/DCP

AVEC EDIE YVONNE, IONE SKYE.

Inspiré d'une nouvelle de Paul Bowles, Kitty suit une jeune fille qui se transforme en chaton au fur et à mesure qu'elle grandit et qu'elle échappe à l'emprise familiale.

Suivi de

EN MOI

DE LAETITIA CASTA

FRANCE/2016/26'/DCP

AVEC LARA STONE.

Un metteur en scène se rend à l'Opéra de Paris pour le tournage de son prochain film. En perte d'inspiration, il cherche des échappatoires face à sa solitude et sa peur de l'échec.

ve 03 juin 19h30 [HCL](#)

En présence de Sandrine Kiberlain et Laetitia Casta



Bonne figure