



57^e SEMAINE DE LA CRITIQUE

REPRISE
30 MAI - 6 JUIN

DÉCOUVREZ EN EXCLUSIVITÉ TOUS LES FILMS DE LA 57^e SEMAINE DE LA CRITIQUE



Créée en 1962 à l'initiative du Syndicat Français de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, se consacre à la découverte des nouveaux talents en présentant sur la scène internationale leurs premiers et seconds longs métrages. **Jacques Audiard, Arnaud Desplechin, Alejandro González Iñárritu, Ken Loach, Wong Kar Wai** ou plus récemment **César Augusto Acevedo, David R. Mitchell, Santiago Mitre, Jeff Nichols** ou **Rebecca Zlotowski** ont été révélés par la Semaine de la Critique.

La Semaine de la Critique dévoile chaque année sur la Croisette sa programmation très sélective de 10 courts et 10 longs métrages. Les comités de sélection composés de critiques adhérents du Syndicat Français de la Critique de Cinéma font découvrir au grand public et aux professionnels les univers singuliers de jeunes auteurs émergents. Ce rôle de révélateur a permis à la Semaine de la Critique de présenter notamment *Le Nom des gens* de Michel Leclerc, *Rubber* de Quentin Dupieux, *La guerre est déclarée* de Valérie Donzelli, *Augustine* de Alice Winocour, *The Lunchbox* de Ritesh Batra, *Suzanne* de Katell Quillévéré, *It Follows* de David Robert Mitchell, *The Tribe* de Myroslav Slaboshpytskiy ou *Ni le ciel ni la terre* de Clément Cogitore. Lieu de toutes les émergences, la Semaine de la Critique présente également une sélection de courts métrage, qui a permis par le passé de découvrir les premiers pas de cinéastes comme **Andrea Arnold**, **Gaspar Noé** ou **François Ozon**.

Avec une sélection de 13 courts métrages et 11 premiers et seconds longs métrages, cette 57^e Semaine de la Critique affirme son appétit de découverte avec 7 premiers films ainsi que 7 regards de réalisatrices. Cette jeune génération de cinéastes, qu'elle soit d'Europe, d'Europe de l'Est, d'Asie ou d'Amérique interroge sans concession les fondamentaux : la famille, le militantisme, le rôle de la femme dans la société. Des talents les plus confirmés aux nouveaux visages du cinéma mondial, une galerie de comédiens éblouissants irradie ces œuvres empreintes d'une profonde humanité dans une sélection où les films convoquent avec jubilation différents genres cinématographiques, du décapant à l'intime, du thriller psychologique à la comédie.

Cette année encore, la Semaine de la Critique renouvelle sa collaboration avec la Cinémathèque française et propose au public parisien de découvrir en exclusivité les films de sa compétition (sept longs et dix courts métrages) ainsi que ses séances spéciales, moins de quinze jours après leur présentation à Cannes.

Une programmation pour découvrir aujourd'hui le cinéma de demain.

Plus d'informations

Retrouvez le programme et les horaires de la reprise de la Semaine de la Critique sur www.cinematheque.fr

En partenariat
média avec



REPRISE DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE LES FILMS



FILM D'OUVERTURE

NOS BATAILLES

DE GUILLAUME SENEZ
BELGIQUE-FRANCE/2018/98'/DCP
AVEC ROMAIN DURIS, LAURE
CALAMY, LAETITIA DOSCH.

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle.

me 30 mai 20h00
Séance présentée par
l'équipe du film

LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

WOMAN AT WAR (KONA FER Í STRÍÐ)

DE BENEDIKT ERLINGSSON
ISLANDE-FRANCE-
UKRAINE/2018/101'/VOSTF/DCP
AVEC HALLDÓRA GEIRHARÐSDÓTTIR,
DAVIÐ ÞÓR JÓNSSON.

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie.

ve 01 juin 16h45
di 03 juin 21h45

SAUVAGE

DE CAMILLE VIDAL-NAQUET
FRANCE/2018/97'/DCP
AVEC FÉLIX MARITAUD, ÉRIC
BERNARD, NICOLAS DIBLA.

Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d'argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d'amour. Il ignore de quoi demain sera fait. Il s'élanche dans les rues. Son cœur bat fort.

ve 01 juin 19h00
Séance présentée par
l'équipe du film



Woman At War

CHRIS THE SWISS

DE ANJA KOFMEL
SUISSE-CROATIE-ALLEMAGNE-
FINLANDE/2018/90'/VOSTF/DCP
AVEC MEGAN GAY, JOEL BASMAN.

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel était sa cousine. Petite, elle admirait ce jeune homme ténébreux. Devenue adulte, elle décide d'enquêter pour découvrir ce qui s'est passé.

ve 01 juin 21h45
lu 04 juin 17h00

FUGUE

(FUGA)

DE AGNIESZKA SMOCZYŃSKA
POLOGNE-RÉPUBLIQUE TCHÈQUE-
SUÈDE/2018/100'/VOSTF/DCP
AVEC GABRIELA MUSKALA,
LUKASZ SIMLAT.

Alicja a perdu la mémoire et elle ignore comment elle en est arrivée là. En deux ans, elle parvient à se reconstruire : changée, indépendante, loin de chez elle. Elle ne souhaite pas se remémorer le passé. Alors, quand sa famille la retrouve, elle est contrainte d'endosser le rôle de mère, de fille et de femme, entourée de personnes qui semblent être de parfaits étrangers.

je 31 mai 16h45
sa 02 juin 17h00



Un jour



Monsieur



Hector Malot

UN JOUR (EGY NAP)

DE ZSÓFIA SZILÁGYI
HONGRIE/2018/99'/VOSTF/DCP
AVEC ZSÓFIA SZAMOSI, LEO FÜREDI.

Anna a la quarantaine, trois enfants, un mari, un emploi et des soucis financiers. Elle passe son temps à courir, entre le travail, la maison et les enfants. Elle essaie de joindre son mari. Elle est en train de le perdre, elle le sent. Mais elle est happée par le rythme frénétique de sa journée.

sa 02 juin 21h30
me 06 juin 17h00

MONSIEUR

(SIR)

DE ROHENA GERA
INDE-FRANCE/2018/96'/VOSTF/DCP
AVEC TILLOTAMA SHOME, VIVEK GOMBER.

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément.

di 03 juin 14h30

DIAMANTINO

DE GABRIEL ABRANTES ET
DANIEL SCHMIDT
PORTUGAL-FRANCE-
BRÉSIL/2018/92'/VOSTF/DCP
AVEC CARLOTO COTTA, CLEO TAVARES.

Diamantino, icône absolue du football, est capable à lui seul de déjouer les défenses les plus redoutables. Alors qu'il joue le match le plus important de sa vie, son génie n'opère plus. Sa carrière est stoppée net, et la star déchue cherche un sens à sa vie. Commence alors une folle odyssée.

lu 04 juin 20h00

PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

PROGRAMME 1

SCHÄCHER

DE FLURIN GIGER
SUISSE/2017/29'/DCP
AVEC ERNST JACOBI, VILMAR BIERI.

Si tu ne te réveilles pas, je vais venir chez toi comme un voleur et tu ne sauras pas quand je me jetterai sur toi.

Suivi de

UN JOUR DE MARIAGE

DE ELIAS BELKEDDAR
ALGÉRIE-FRANCE/2017/15'/VOSTF/DCP
AVEC MILOU BERRA, SAÏD BELHAMRA.

Karim, voyou français en exil à Alger, vit de petites combines. Il traîne son spleen auprès d'autres bandits dans cette prison à ciel ouvert.

Suivi de THE TIGER

(TIIKERI)

DE MIKKO MYLLYLÄHTI
FINLANDE/2018/10'/VOSTF/DCP
AVEC JARKKO LAHTI, MINNA KIVELÄ.

Un soir d'hiver, Papa rentre saoul chez lui. Tiger est dans sa chambre et Maman dort sur le canapé. Ils se disputent. Papa a un fusil de chasse. Tiger et Maman s'enfuient. Un silence troublant s'abat sur la maison.

Suivi de

PAULINE ASSERVIE

DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET
FRANCE/2018/24'/DCP
AVEC ANAÏS DEMOUSTIER,
SIGRID BOUAZIZ.

Pauline n'a aucune nouvelle de Bruce, l'homme marié avec lequel elle a une histoire. En vacances à la campagne avec son amie Violette, elle va passer tout le séjour à attendre... un texto.

Suivi de



Diamantino

REPRISE DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE LES FILMS

RAPAZ

DE FELIPE GALVEZ
CHILI/2018/13'/VOSTF/DCP
AVEC BENJAMIN WESTFALL,
ROBERTO FARIAS.

Lors de sa fuite, Ariel arrête un adolescent accusé d'avoir volé un téléphone portable. La foule entoure le jeune homme, certains l'insultent ou le frappent, d'autres le défendent. La police tarde à arriver sur les lieux. Ariel doit choisir son camp.
sa 02 juin 19h30 

PROGRAMME 2

HECTOR MALOT : LE DERNIER JOUR DE L'ANNÉE (EKTORAS MALO : I TELEFTEA MERA TIS CHRONIAS)

DE JACQUELINE LENTZOU
GRÈCE/2018/23'/VOSTF/DCP
AVEC SOFIA KOKKALI, NIKOS ZEGINOGLOU.

Le soleil du dernier jour de l'année sur une voiture encore baignée par la lune. Sofia y fait un rêve qu'elle garde pour elle-même.
Suivi de

NORMAL (YA NORMALNIY)

DE MICHAEL BORODIN
RUSSIE/2018/20'/VOSTF/DCP
AVEC EDUARD KASHPOROV,
ELIZAVETA SHAKHOVA.

Sasha a abandonné l'école dans sa petite ville. En présence de ses amis, il joue les brutes pour se fondre dans la masse et côtoyer Lisa. Chez lui, Sacha a soif de connaissances. Il rêve de partir mais plusieurs obstacles se dressent sur son chemin.
Suivi de

EXEMPLARY CITIZEN (MO-BUM-SHI-MIN)

DE KIM CHEOL-HWI
CORÉE DU SUD/2018/12'/VOSTF/DCP
AVEC YOON SE-HYUN, OH GANG-JIN.

Dans l'arrière-boutique d'un lieu de paris hippiques illicites, des toilettes sales et abandonnées. Ho-Jun y entre, impeccablement habillé, et reste sans voix devant les lieux. Il entreprend de nettoyer ces toilettes.
Suivi de

AMOR, AVENIDAS NOVAS

DE DUARTE COIMBRA
PORTUGAL/2018/20'/VOSTF/DCP
AVEC MANUEL LOURENÇO, BEATRIZ LUIS.

Manel fait irruption sur un tournage où il tombe sur un groupe de femmes parmi l'équipe technique, dont Rita. Cette rencontre avec elle a un effet profond sur Manel, soudain submergé par un sentiment de passion surnaturelle.
Suivi de

LA PERSISTENTE

DE CAMILLE LUGAN
FRANCE/2018/22'/DCP
AVEC HAROLD TORRES, ANGELINA WORETH, JULIEN DRION.

Une station, quelque part dans les Pyrénées. Ivan ne respire que pour sa moto, La Persistente, qui sent, aime et vit. Le jour où un rival local la lui arrache, Ivan n'a qu'une obsession en tête : la récupérer...
di 03 juin 19h30 



Shéhérazade



Guy



Ultra Pulpe

SÉANCES SPÉCIALES

WILDLIFE

DE PAUL DANO
ETATS-UNIS/2017/104'/VOSTF/DCP
AVEC CAREY MULLIGAN, ED OXENBOULD, JAKE GYLLENHAAL.
Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère.
je 31 mai 14h30 
lu 04 juin 22h00 

GUY

DE ALEX LUTZ
FRANCE/2018/101'/DCP
AVEC ALEX LUTZ, TOM DINGLER, PASCALE ARBILLLOT, NICOLE CALFAN.
Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.
je 31 mai 19h00 
Séance présentée par l'équipe du film

SHÉHÉRAZADE

DE JEAN-BERNARD MARLIN
FRANCE/2018/106'/DCP
AVEC DYLAN ROBERT, KENZA FORTAS.
Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...
di 03 juin 16h45 
Séance présentée par l'équipe du film

LA CHUTE

DE BORIS LABBÉ
FRANCE/2018/14'/DCP
Lorsque les habitants du ciel viennent contaminer ceux de la Terre, l'ordre du monde est bouleversé. C'est le début d'une chute tragique de laquelle naîtront les enfers et, à l'opposé, les cercles du paradis.
Suivi de

THIRD KIND

DE YORGOS ZOIS
GRÈCE-CROATIE/2018/32'/VOSTF/DCP
AVEC ALEXANDROS VARDAXOGLOU,
EFFI RABSILBER.

La Terre a été abandonnée depuis de nombreuses années. L'espèce humaine a trouvé refuge dans l'espace. Trois archéologues retournent sur Terre pour enquêter sur l'origine d'un mystérieux signal à cinq tonalités...
Suivi de

ULTRA PULPE

DE BERTRAND MANDICO
FRANCE/2018/37'/DCP
AVEC LOLA CRÉTON, PAULINE JACQUARD, ELINA LÖWENSOHN.
Station balnéaire abandonnée. Fin de tournage d'un film fantastique sur la fin d'un monde. Deux femmes, membres de l'équipe de cinéma, l'une actrice, l'autre réalisatrice, APOCALYPSE et JOY, sont sur le point de mettre fin à leur relation amoureuse.
me 06 juin 19h30 



La Persistente



Third Kind