

CINEMA THE QUE

EXPOS
FILMS
RENCONTRES
ATELIERS

CANNES 2018

À CANNES RESTAURATIONS



LE DESTIN

un film de Youssef Chahine, 1997
Di 13 mai - 21h30 - Cinéma de la Plage
En accès libre : Plage Macé

C'est l'un des films de Chahine les plus connus et importants de sa carrière. Le cinéaste dénonce et alerte déjà des dangers du despotisme et encourage la liberté d'expression et de penser, face à toute forme d'extrémisme, politique et religieux. Porte-parole du cinéma égyptien et reconnu dans le monde entier comme un maître du septième art, Chahine affirmera éternellement avec conviction ses thématiques et son obsession. Présenté au Festival de Cannes 1997, le film est primé justement « pour son humanité, sa tolérance, son courage et sa clémence ». Il reçoit le Prix du 50^e anniversaire du Festival de Cannes.

Le film est restauré au laboratoire **Éclair Ymagis**, par **Orange Studio** et **MISR International films**, en association avec **La Cinémathèque française**, avec le soutien du **CNC** et de **l'Association Youssef Chahine**.



ÉVÈNEMENT YOUSSEF CHAHINE

GALERIE - FILMS - ÉDITIONS

14 NOV 2018 > 28 JUIL 2019

Le Destin, Adieu Bonaparte, Alexandrie... New York, Silence, on tourne...
À l'occasion du 10^e anniversaire de sa disparition, hommage à Youssef Chahine, cinéaste à la croisée des cultures orientales et occidentales.

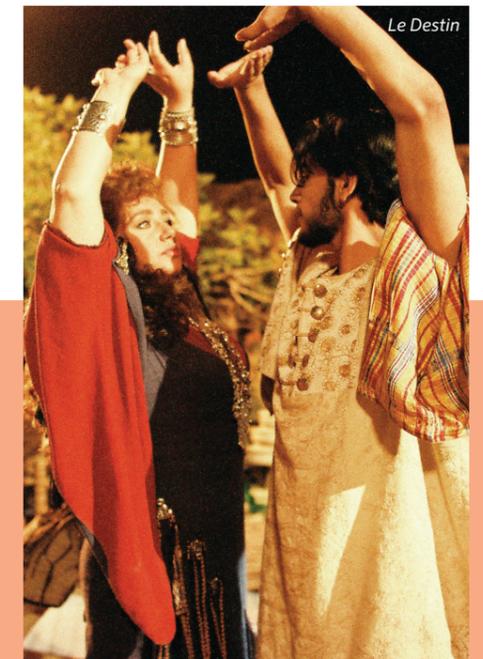
EXPOSITION À LA GALERIE DES DONATEURS DU MUSÉE DU CINÉMA

14 nov - 28 juil
Ses inspirations, ses engagements, ses liens avec le cinéma français sont autant de thèmes abordés dans cette galerie qui dévoilera des costumes, photographies, dessins, affiches ou encore objets personnels du cinéaste issus de nos collections.

RÉTROSPECTIVE DE SES FILMS EN VERSION RESTAURÉE

à partir du 14 nov
Pour (re)voir son œuvre en version restaurée, grâce à l'ambitieux plan de sauvegarde mené depuis 2016.

Sortie en DVD / Blu-ray de la version restaurée d'*Adieu Bonaparte* - 22 août 2018 (TF1 Studio, Collection Héritage)
Ressortie salles - Automne 2018 (Tamasa Distribution)



LA RELIGIEUSE

un film de Jacques Rivette, 1967
Ma 15 mai - 17h00 - Salle Buñuel

Suzanne Simonin, la religieuse de Diderot, adapté du roman du philosophe des Lumières, sera longtemps confronté à la censure, dès les premiers jours de tournage. Il sortira finalement en France en juillet 1967, quelques mois après sa projection au Festival de Cannes. Le film a bénéficié d'une telle publicité suite à cette censure, qu'il sera l'un des plus importants succès de Jacques Rivette. Anna Karina interprète l'un de ses plus beaux rôles. Son personnage, sœur Suzanne Simonin, ne se sent aucune vocation et refuse de rentrer dans les ordres. Son incarcération forcée dans différents couvents sera une lutte scandaleuse et déterminée.

Une numérisation à partir du négatif original et une restauration 4K réalisées par le laboratoire **L'Image Retrouvée** sous la supervision de **STUDIOCANAL** et de **Madame Véronique Manniez-Rivette**. Ces travaux ont été réalisés grâce à l'aide du **CNC**, avec le concours de **La Cinémathèque française** et le soutien du **Fonds Culturel Franco-Américain-DGA-MPA-SACEM-WGAW**.

Sortie au cinéma en version restaurée - Septembre 2018 (Les Acacias)
Sortie en DVD / Blu-ray - Septembre 2018 (STUDIOCANAL)



CYRANO DE BERGERAC

un film de Jean-Paul Rappeneau, 1990
Projection en présence de Jean-Paul Rappeneau, Vincent Perez et Jacques Weber
Lun 14 mai - 19h45 - Salle Buñuel

Adapté de la pièce d'Edmond Rostand par Jean-Paul Rappeneau et Jean-Claude Carrière, *Cyrano de Bergerac* est aujourd'hui un des grands classiques du cinéma français, récompensé par 10 César et 1 Oscar. La mise en scène audacieuse joue sur l'énergie et le romantisme de son personnage principal, tout en dénarrant avec un humour inégalable la médiocrité de ses rivaux. Gérard Depardieu obtient, pour le rôle-titre, le prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 1990. La lumière de Pierre Lhomme, le chef-opérateur couronné lui aussi cette année-là, est « comme un écrivain » au raffinement des décors et des costumes.

Cyrano de Bergerac est restauré en 4K à partir du négatif image et son original au laboratoire **Il Cinema Ritrovato**, par **Lagardère Studios Distribution** et **La Cinémathèque française**, avec le soutien du **CNC**, du **Fonds Culturel Franco-Américain - DGA-MPA-SACEM-WGAW**, d'**Arte France - Unité Cinéma**, de **Pathé** et de **Monsieur Francis Kurkdjian**. Remerciements à **Marina Girard**.

Sortie au cinéma en version restaurée 4K - Octobre 2018 (Carlotta Films)
Sortie en Blu-ray - Octobre 2018 (PATHÉ)
Rétrospective intégrale Jean-Paul Rappeneau à La Cinémathèque



À PARIS

CINÉMA - ÉTÉ 2018



ROBERT BRESSON

Films et conférence

4 - 29 juillet

D'un condamné à mort s'est échappé à Au hasard Balthazar ou encore *Les Dames du Bois de Boulogne*, il a produit une œuvre radicale et fulgurante, hantée, jusqu'aux derniers films, par la question du mal et de la rédemption.

Sortie au cinéma en version restaurée de *Les Dames du bois de Boulogne* et *Journal d'un curé de campagne* - été 2018 (Les Acacias)
Sortie en DVD / Blu-ray de la version restaurée de *Les Dames du bois de Boulogne* - 28 août 2018 (TF1 Studio, Collection Héritage)

Avec le soutien du **CNC** et de **CHANEL**
En partenariat avec le **Festival International du Film de la Rochelle** et **TF1 Studio**

Avec le soutien de



MALCOLM MCDOWELL EN SA PRÉSENCE

Films, Master Class et Nuit

20 - 30 juin

Le légendaire Alex d'*Orange mécanique* et le Mick Travis de la trilogie de Lindsay Anderson (*If...*, *O Lucky Man!*, *Britannia Hospital*) a su faire de l'ambiguïté de son jeu, un art.

Avec le soutien de **Agnès b.** et de **l'Alliance Renault Nissan Mitsubishi**, Amies de La Cinémathèque française. En partenariat avec **Warner**

57^e SEMAINE DE LA CRITIQUE

30 mai - 6 juin

Reprise à Paris en exclusivité des révélations du dernier Festival de Cannes.
Séances présentées par les équipes de films.

Avec le soutien de **l'Alliance Renault Nissan Mitsubishi**, Amie de La Cinémathèque française



BRIAN DE PALMA EN SA PRÉSENCE

Films et Master Class

31 mai - 4 juillet

La rétrospective intégrale des films de ce cinéaste-inventeur est organisée dans nos salles à l'occasion de sa venue en France pour la sortie de son premier roman, co-écrit avec Susan Lehman : *Les serpents sont-ils nécessaires?* (Rivages).

En partenariat avec les **éditions Rivages**
Avec le soutien de **l'Alliance Renault Nissan Mitsubishi**, Amie de La Cinémathèque française



FRANÇOISE FABIAN EN SA PRÉSENCE

Films, dialogue et chansons

2 - 9 juillet

À l'occasion de la sortie de son premier album, *Françoise Fabian*, réalisé par Alex Beaupain (LaBréa- Wagram Music), portrait en vingt films d'une actrice à la beauté émouvante qui n'a cessé d'aller et venir entre cinéma d'auteur et populaire, comme toute sa vie entre cinéma et théâtre.

Avec le soutien de la **Sacem**, partenaire des ciné-concerts



À PARIS



EXPOSITION

CHRIS MARKER

3 MAI > 29 JUIL 2018

Voyage original et inédit dans l'œuvre de ce créateur engagé, explorateur infatigable de la planète, du temps et des moyens d'expression. Discret, mystérieux, il a croisé le chemin de Cocteau, Malraux, Resnais, Varda, Godard, Kurosawa ou Tarkovski. Ses films ont marqué d'innombrables artistes. Son œuvre culte, *La Jetée*, inspira notamment Terry Gilliam pour *L'Armée des douze singes*.

Une exposition conçue par **La Cinémathèque française** en coproduction avec **BOZAR, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles** grâce au soutien d'**Agnès b.** et **BETC**, Amis de La Cinémathèque française, d'**Argos Films** et de **KG Productions**, mécènes de l'exposition, en partenariat avec **KODAK**.

TOUTE
LA SAISON
2018-2019

À DÉCOUVRIR
DÈS LE 5 JUILLET SUR
CINEMATHEQUE.FR



EXPOSITION

IL ÉTAIT UNE FOIS... SERGIO LEONE

10 OCT 2018 > 20 JAN 2019

À l'occasion du 50^e anniversaire de la production d'*Il était une fois dans l'Ouest*, hommage à l'un des cinéastes les plus aimés des publics d'hier et d'aujourd'hui.

Du *Bon, La Brute et le Truand* à *Il était une fois en Amérique*, l'exposition propose un voyage immersif dans l'univers de ce narrateur formidable, révélant les secrets de fabrication de ses films cultes, ses inspirations, mais aussi des aspects plus méconnus de sa personnalité et de sa formation. Un parcours instructif et ludique pour combler ceux qui découvriront Sergio Leone et surprendre ceux qui croient déjà le connaître...

Une exposition conçue par **La Cinémathèque française**, en coproduction avec **La Cineteca di Bologna**, grâce au soutien de **BETC** et **Gaumont**, Amis de La Cinémathèque française, en partenariat avec **KODAK**.

COUVERTURE : *Cyrano de Bergerac*, Jean-Paul Rappeneau, 1990 © Lagardère Studio Distribution

Le Destin de Youssef Chahine, 1997 © Orange Studio / MISR International Films. / *LA RELIGIEUSE* © 1965 STUDIOCANAL - SNC - Gladiator Films - Tous Droits Réservés / *Cyrano de Bergerac*, Jean-Paul Rappeneau, 1990. Photo © Benoît Barbier / *Le Destin* de Youssef Chahine, 1997 © Orange Studio/MISR International Films. / *Les Dames du bois de Boulogne*, Robert Bresson, 1944 © TF1 Studio / *Femme fatale*, Brian De Palma, 2001, DR / *Orange mécanique*, Stanley Kubrick, 1970 © Warner Bros Picture / *Ma Nuit chez Maud*, Eric Rohmer, 1969 © Les Films du Losange / *Chris Marker, autoportrait au Rollei*, circa 1960 et *Dessin de Guillaume en Égypte*, Chris Marker © Succession Chris Marker / Fonds Chris Marker-Collection Cinémathèque française / *Le Bon, la Brute et le Truand*, Sergio Leone, 1966 © Théâtre du Temple

CONTACTS À CANNES

DIRECTEUR DE
LA COMMUNICATION,
DES RELATIONS EXTÉRIEURES
ET DU DÉVELOPPEMENT

Jean-Christophe Mikhaïloff
jc.mikhaïloff@cinematheque.fr
06 23 91 46 27

ATTACHÉE DE PRESSE

Élodie Dufour
e.dufour@cinematheque.fr
06 86 83 65 00
Dossiers de presse
téléchargeables sur
CINEMATHEQUE.FR

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE
MUSÉE DU CINÉMA
51, rue de Bercy
PARIS 12 (M) Bercy

Retrouvez-nous aussi sur



Grands mécènes de La Cinémathèque française



vivendi



Amis de La Cinémathèque française

agnès b.

BETC

