

FONDATION GAN POUR LE CINÉMA 30^E ANNIVERSAIRE

WEEK-END CARTE BLANCHE
24 - 26 MARS





LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA

MÉCÈNE DU 7^E ART DEPUIS 30 ANS

La Fondation Gan pour le Cinéma fête 30 ans d'engagement dans la création cinématographique. Liée à La Cinémathèque française depuis ses origines, la Fondation n'a eu de cesse d'œuvrer avec constance à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, de défendre un cinéma éclectique et singulier, de l'écriture du scénario jusqu'à la diffusion des œuvres en salle.

Voici, à l'initiative de la Cinémathèque, une sélection de ces films qui ont marqué l'engagement de ce principal mécène du cinéma français, certains présentés en avant-première et en présence de leur réalisateur et réalisatrice.

▶ À LA BIBLIOTHÈQUE

Consultez les revues de presse numérisées des films *Peaux de vaches* de Patricia Mazuy (1988), *La Vie de Jésus* de Bruno Dumont (1996), *L'Année suivante* d'Isabelle Czajka (2005), *Ma vie de courgette* de Claude Barras (2015)...
Accès libre sur présentation d'un billet de projection ou d'exposition.

Son action se concentre autour de deux missions : l'Aide à la Création et l'Aide à la Diffusion.

L'Aide à la Création consiste à récompenser sur scénario cinq projets de longs métrages de fiction par an (premiers et seconds films).

Avec l'Aide à la Diffusion, la Fondation apporte son soutien à différents festivals, que ce soit par l'octroi d'une aide financière, la mise en place de rendez-vous professionnels ou la dotation d'un Prix à la distribution.

La Fondation compte aujourd'hui une communauté de plus de 180 réalisateurs aidés, riche de près de 500 œuvres. Elle a ainsi accompagné les premiers pas de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro, Patricia Mazuy, Bruno Dumont, Tonie Marshall, Christian Carion, Olivier Ducastel et Jacques Martineau, Gaël Morel, Christophe Honoré mais aussi Mia Hansen-Løve, Thomas Lilti, Katell Quillévéré, Alice Winocour, Louis Garrel, Sara Forestier, Antonin Peretjatko, Houda Benyamina, Yann Le Quellec...

On compte 90% des projets aidés sur scénario tournés, 36 César, 53 films sélectionnés à Cannes avec 15 Prix, dont la prestigieuse Caméra d'Or pour *Divines* en 2016 et, plus de 400 Prix, tous festivals confondus en France et à l'international.

En complément de ces actions, la Fondation Gan est, depuis 2015, Grand mécène de La Cinémathèque française.

Joyeux anniversaire à la Fondation Gan et à ses lauréats !

DOMINIQUE HOFF

Déléguée générale de la Fondation Gan pour le Cinéma



Peaux de vaches



La Loi de la jungle



La Vie de Jésus

FONDATION GAN POUR LE CINÉMA

LES FILMS



Ma vie de courgette

L'ANNÉE SUIVANTE

DE ISABELLE CZAJKA
FRANCE/2005/91'/DCP
AVEC ANAÏS DEMOUSTIER, ARIANE
ASCARIDE, PATRICK CATALIFO.

Emmanuelle habite en banlieue, près d'un centre commercial. Depuis la mort de son père, elle se sent de plus en plus décalée par rapport au monde qui l'entoure. Sa mère s'absente, le lycée l'ennuie. Elle vient d'avoir 17 ans et cette année-là, sa vie va basculer...

Lauréat 2005 (Fondation Gan pour le Cinéma)

di 25 mar 17h00 **GF**

Séance suivie d'une discussion avec Isabelle Czajka et Ariane Ascaride

LA LOI DE LA JUNGLE

DE ANTONIN PERETJATKO
FRANCE-BELGIQUE/2015/99'/DCP
AVEC VINCENT MACAIGNE, VIMALA PONS,
PASCAL LÉGITIMUS, MATHIEU AMALRIC.

Marc Châtaigne, stagiaire au Ministère de la Norme, est envoyé en Guyane pour la mise aux normes européennes du chantier Guyaneige (première piste de ski *indoor* d'Amazonie !). Il va aller de mésaventure en mésaventure et rencontrer une coéquipière qui a du caractère.

Lauréat 2014 (Fondation Gan pour le Cinéma)

di 25 mar 20h00 **GF**

Séance suivie d'une discussion avec Antonin Peretjatko

MA VIE DE COURGETTE

DE CLAUDE BARRAS
SUISSE-FRANCE/2015/66'/DCP
D'APRÈS LE ROMAN AUTOBIOGRAPHIE
D'UNE COURGETTE DE GILLES PARIS

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants.

Prix à la Diffusion au Festival d'Annecy 2015 (Fondation Gan pour le Cinéma).

di 25 mar 15h00 **GF** **JP**

Séance suivie d'une discussion avec Marianne Chazelas (première assistante du film)

PEAUX DE VACHES

DE PATRICIA MAZUY
FRANCE/1988/87'/35MM
AVEC SANDRINE BONNAIRE, JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN, JACQUES SPIESSER.

Dans le nord de la France, au cours d'une beuverie avec son frère, Gérard met le feu à la ferme familiale. Dix ans plus tard son frère sort de prison et le retrouve marié, père de famille et propriétaire de la ferme. Il lui demande des comptes mais Gérard panique et s'enfuit.

Lauréat 1987 (Fondation Gan pour le Cinéma)

sa 24 mar 17h30 **GF**

Séance suivie d'une discussion avec Patricia Mazuy

LA VIE DE JÉSUS

DE BRUNO DUMONT
FRANCE/1996/96'/V0/35MM
AVEC DAVID DOUCHE, MARJORIE
COTTREEL, GENEVIÈVE COTTREEL.

Freddy, jeune épileptique, vit avec sa mère Yvette à Bailleul où elle tient le café Au Petit Casino, siège d'un club de pinsonneux, amateurs de pinsons qui concourent tous les dimanches.

Lauréat 1995 (Fondation Gan pour le Cinéma)

sa 24 mar 20h30 **GF**

EN PARTENARIAT
AVEC



REMERCIEMENTS : ARIANE ASCARIDE, MARIANNE CHAZELAS, ISABELLE CZAJKA, ANAÏS DEMOUSTIER, ALEXANDRE ESPIGARES, DOMINIQUE HOFF, PATRICIA MAZUY, YANN LE QUELLEC. AD VITAM, AGAT FILMS ET CIE, AGENCE DU COURT MÉTRAGE, GEBEKA, HAUT ET COURT, SUPERPROD, WILD BUNCH DISTRIBUTION.

JP Films pour le Jeune Public.

AVANT-PREMIÈRES

CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT

DE YANN LE QUELLEC
FRANCE/2016/102'/DCP
AVEC BONAVENTURE GACON, ANAÏS
DEMOUSTIER, GUSTAVE KERVERN.

Un beau jour, un village du bout du monde voit s'installer un mystérieux visiteur, Cornelius Bloom, qui aussitôt se lance dans la construction d'un moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier a malheureusement un défaut : toutes les nuits, il hurle à la lune, empêchant les villageois de dormir.

Lauréat 2015 (Fondation Gan pour le Cinéma)

lu 26 mar 20h00 **HL**

Séance suivie d'une discussion avec Yann Le Quellec et le producteur Patrick Sobelman. Voir aussi deux courts métrages de Yann Le Quellec dans les séances spéciales (P.93)



CROC-BLANC

DE ALEXANDRE ESPIGARES
AVEC LES VOIX DE VIRGINIE EFIRA,
RAPHAËL PERSONNAZ, GINNIE WATSON.
FRANCE/2016/80'/DCP

Croc-Blanc le chien loup est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

Prix à la Diffusion au Festival d'Annecy 2016 (Fondation Gan pour le Cinéma)

sa 24 mar 15h00 **HL** **JP**

En présence de l'équipe du film