



No Man's Land

AMERICAN FRINGE 2

UN NOUVEAU REGARD SUR LE CINÉMA INDÉPENDANT AMÉRICAIN

17-19 NOVEMBRE

Il est devenu de plus en plus difficile de définir le « cinéma indépendant » aux États-Unis. Avec plus de 1000 films réalisés chaque année et la diminution du nombre de films produits par les studios, n'importe qui peut prétendre être un « indépendant ». En raison de cette expansion, le terme a perdu son sens. Lorsque le concept de « cinéma indépendant » a commencé à émerger dans les années 1930 - appliqué à des mouvements aussi variés que les films du *Film and Photo Leagues* et du premier cinéma d'avant-garde - il désignait un travail essentiellement différent de celui produit par le cinéma commercial de Hollywood : différentes formes de production, différentes stratégies de distribution et d'exposition, mais surtout différentes formes esthétiques et politiques. Peu de titres de ce que l'on désigne comme le cinéma indépendant américain aujourd'hui ressemblent à autre chose qu'une production budgétairement inférieure à ce que vous pouvez facilement trouver à la télévision ou dans le multiplexe local. Heureusement, l'esprit d'origine continue aujourd'hui, le plus souvent dans des œuvres qui passent « sous les radars » des grands médias et festivals. C'est pour célébrer et promouvoir ce type de travail qu'*American Fringe* a été créé l'année dernière ; nous sommes honorés et ravis d'avoir été invités à revenir à la Cinémathèque pour présenter une deuxième édition. Les œuvres sélectionnées vont de l'essai de film inquiétant *Rat Film*, sur la place des rats dans la vie d'une ville américaine, à *Ma*, magnifiquement chorégraphié, qui ré-imaginer brillamment le récit de la Vierge Marie dans les paysages poussiéreux du sud-ouest américain. Les films montrés représentent une gamme variée de sujets et de styles, mais ce qui les unit tous est leur engagement partagé à apporter à l'écran des visions profondément personnelles de l'Amérique aujourd'hui.



Rat Film



Frenel: a miliner



The Nine

Richard Peña et Livia Bloom, co-organisateurs d'American Fringe
 Un programme organisé par Richard Peña et Alessia Palanti
 Un projet de Arts Arena (www.artsarena.org)

AMERICAN FRINGE

LES FILMS



No Man's Land

DONALD CRIED

DE KRIS AVEDISIAN
ETATS-UNIS/2016/85'/VOSTF/DCP
AVEC KRIS AVEDISIAN, JESSE
WAKEMAN, LOUISA KRAUSE.

Après la mort soudaine de sa grand-mère, un homme retourne dans sa ville natale et retrouve son vieil ami d'enfance. Va commencer pour eux un périple dans le passé.

sa 18 nov 21h15 [GF](#)

HUNTER GATHERER

DE JOSHUA LACY
ETATS-UNIS/2016/95'/VOSTF/DCP
AVEC ANDRE ROYO, KELLEE
STEWART, JEANNETTA ARNETTE.

Après un séjour de trois ans en prison, un homme revient dans son quartier avec l'espoir de récupérer sa petite amie. Elle semble avoir oublié son existence.

ve 17 nov 19h00 [GF](#)

MA

DE CELIA ROWLSON-HALL
ETATS-UNIS/2015/80'/VOSTF/DCP
AVEC CELIA ROWLSON-HALL,
ANDREW PASTIDES.

Une vision contemporaine et muette de la Vierge Marie devenue une jeune femme se rendant à Las Vegas pour accoucher du Messie.

ve 17 nov 21h15 [GF](#)

NEIGHBORHOOD FOOD DRIVE

DE JERZY ROSE
ETATS-UNIS/2016/85'/VOSTF/DCP
AVEC LYRA HILL, BRUCE BUNDY.

Comédie noire sur les efforts déployés par les propriétaires d'un restaurant chic pour organiser une fête de charité.

di 19 nov 21h30 [GF](#)

COURTS MÉTRAGES TERENCE NANCE

Une sélection d'œuvres du cinéaste et musicien basé à Brooklyn, allant des fictions de forme libre aux documentaires politiques et agitants.

BROOKLYN MASQUERADING AS THE WORLD

DE TERENCE NANCE
ETATS-UNIS/2014/2'

Suivi de

EVE

DE TERENCE NANCE
ETATS-UNIS/2017/15'11"/DCP

Suivi de

FRENEL: A MILINER

DE TERENCE NANCE
ETATS-UNIS/2015/6'

Suivi de

JIMI COULD HAVE FALLEN

DE TERENCE NANCE
ETATS-UNIS/2017/7'17"

Suivi de

SWIMMING IN YOUR SKIN AGAIN

DE TERENCE NANCE
ETATS-UNIS/2015/21'

Suivi de

UNIVITELLIN

DE TERENCE NANCE
ETATS-UNIS/2015/15'

Suivi de

WORRY NO.473 OF 1000 WORRIES THAT A BLACK PERSON SHOULD NOT HAVE TO WORRY ABOUT

DE TERENCE NANCE
ETATS-UNIS/2015/2'

sa 18 nov 17h15 [GF](#)

DOCUMENTAIRES

THE NINE

DE KATY GRANNAN ET HANNAH HUGHES
ETATS-UNIS/2016/98'/VOSTF/DCP

Documentaire sur un quartier d'une petite ville de Californie où les règles d'une société civilisée ne s'appliquent pas et où les habitants mènent un combat pour survivre jour après jour.

di 19 nov 19h30 [GF](#)

NO MAN'S LAND

DE DAVID GARRET BYARS
ETATS-UNIS/2016/81'/VOSTF/DCP

Documentaire sur les 40 jours d'occupation du parc naturel de Malheur dans l'Oregon par des activistes opposés au Gouvernement Fédéral.

di 19 nov 17h30 [GF](#)

RAT FILM

DE THEO ANTHONY
ETATS-UNIS/2016/82'/VOSTF/DCP

Un documentaire utilisant les rats et les humains qui les aiment ou les tuent comme une manière d'explorer l'histoire de Baltimore.

sa 18 nov 19h00 [GF](#)



Rat Film