



*Toute,
la mémoire
du monde*

CALENDRIER
5^{ème} FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM RESTAURÉ

1^{er} > 5 MARS 2017

Les Lieux :
La Cinémathèque française |
Fondation Jérôme Seydoux-Pathé |
Christine 21 | La Filmothèque |
Le Méliès

FILMS

	DATES				
	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05
HOMMAGE À JOE DANTE					
L'AVENTURE INTÉRIEURE, 1987	20h - HL		14h - C21		
GREMLINS, 1984		14h - HL	19h - C21		
GREMLINS II, 1990					14h - GF
HOLLYWOOD BOULEVARD, 1976				23h - HL	
HURLEMENTS, 1981		16h15 - HL			
THE MOVIE ORGY, 1968					23h - HL
PANIQUE SUR FLORIDA BEACH, 1992		21h - FI			
PIRANHAS, 1978					23h - HL
THE SECOND CIVIL WAR, 1997				14h - HL	
CARTE BLANCHE À JOE DANTE					
ARTISTES ET MODÈLES, Frank Tashlin, 1955			21h30 - C21		
DES MONSTRES ATTAQUENT LA VILLE, Gordon Douglas, 1954			16h - HL		
LA NUIT DU CHASSEUR, Charles Laughton, 1954			22h - FI		
LE GRAND CHANTAGE, Alexander Mackendrick, 1957					14h - C21
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT, Jack Arnold, 1956		19h - FI			
L'INVASION DES PROFANATEURS DE SÉPULTURES, Don Siegel, 1955					16h - C21
HOMMAGE À WES ANDERSON					
A BORD DU DARJEELING LIMITED, Wes Anderson, 2007				19h45 - C21	
FANTASTIC MR. FOX, Wes Anderson, 2009		20h - C21			
RUSHMORE, Wes Anderson, 1998			18h - HL		
THE GRAND BUDAPEST HOTEL, Wes Anderson, 2013		22h - C21		15h45 - ME	
CARTE BLANCHE À WES ANDERSON					
BARFLY, Barbet Schroeder, 1987					13h30 - HL
DAISY MILLER, Peter Bogdanovich, 1974					16h30 - GF
DAVID GOLDER, Julien Duvivier, 1931				13h45 - ME	
LE SOUFFLE AU CŒUR, Louis Malle, 1971			21h30 - HL		
LES DERNIÈRES VACANCES, Roger Leenhardt, 1948				21h30 - JE	
RESTAURATIONS ET INCUNABLES					
AMERICAN DREAMS, J. Benning, 1984/FROM THE NOTEBOOK OF..., R. Beavers, 1971-98					17h30 - JE
BREAK-UP : ÉROTISME ET BALLONS ROUGES, Marco Ferreri, 1965	20h30 - GF			22h - C21	
Cinéma des premiers temps (1904-1921) 🎵				19h30 - JE	
DAUGHTERS OF THE DUST, Julie Dash, 1992		15h - JE			
FAUST, Friedrich Wilhelm Murnau, 1926 🎵					20h - HL
Films de bordel des années 1920 🎵			23h59 - HL		
FORCE ET BEAUTÉ, Wilhelm Prager, 1925 🎵					15h - JE
KEAN OU DÉSORDRE ET GÉNIE, Alexandre Volkoff, 1924 🎵			20h30 - JE		
KING OF JAZZ, John Murray Anderson, 1930			18h45 - GF		
LA BANDE DES QUATRE, Jacques Rivette, 1987		21h - GF			
LA CROISÉE DES CHEMINS, J.-C. Brisseau, 1975		18h45 - GF			
LA DAME DU VENDREDI, Howard Hawks, 1939			14h - HL		
LE FILS DU CHEIK, George Fitzmaurice, 1926 🎵		18h - JE			
LE GRAND SILENCE, Sergio Corbucci, 1967			21h - GF		
LE LION EN HIVER, Anthony Harvey, 1968			16h15 - C21		
LE LYS BRISÉ, David W. Griffith, 1919 🎵		20h - HL			
LES ARPEUTEURS, Michel Soutter, 1972		20h30 - JE			
MAGIRAMA, Abel Gance, 1956, précédé de vues tournées par le Prince Albert I ^{er}	19h - GF				
LA TULIPE NOIRE, Christian-Jaque, 1963					18h - C21
LA VENGEANCE AUX DEUX VISAGES, Marlon Brando, 1959				14h30 - GF	16h30 - FI
LE VEUUF, Dino Risi, 1959				19h - FI	
LE VOLEUR, Louis Malle, 1967				18h - HL	
LES SORCIÈRES DE SALEM, Raymond Rouleau, 1956	14h - FI				
PHASE IV, Saul Zaentz, 1972					19h - GF

LE VOLEUR, Louis Malle, 1967				18h - HL	
LES SORCIÈRES DE SALEM, Raymond Rouleau, 1956	14h - FI				
PHASE IV, Saul Bass, 1973					19h - GF
RETOUR À HOWARDS END, James Ivory, 1992				16h - FI	
TRISTANA, Luis Bunuel, 1970				20h30 - HL	
UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE, René Clair, 1927					13h40 - FI
ZOMBIE, George A. Romero, 1978					16h - HL
LE CINEMASCOPE					
À L'EST D'EDEN, Elia Kazan, 1954	14h - GF				
BEAU FIXE SUR NEW YORK, Gene Kelly et Stanley Donen, 1954				13h40 - FI	
BONJOUR TRISTESSE, Otto Preminger, 1957			16h45 - GF		
LA FUREUR DE VIVRE, Nicholas Ray, 1955				21h30 - FI	
LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH, Vincente Minnelli, 1956	17h - FI				
LE TEMPS D'AIMER ET LE TEMPS DE MOURIR, Douglas Sirk, 1957			16h - FI		
LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET, Fritz Lang, 1955				13h40 - FI	
LES SEPT FEMMES DE BARBEROUSSE, Stanley Donen, 1953				15h40 - FI	
PLANÈTE INTERDITE, Fred McLeod Wilcox, 1955	16h30 - GF				
SEPT ANS DE REFLEXION, Billy Wilder, 1955			13h40 - FI		
INTOLERANCE, CIVILIZATION ET LES PRODUCTIONS DE LA TRIANGLE					
CHÂTIMENT, Reginald Barker, 1915 🎵	14h - FP			18h - FP	
CIVILIZATION, Thomas H. Ince, 1916 🎵			16h - FP		14h - FP
HABIT OF HAPPINESS, The, Allan Dwan, 1916 🎵				19h - FP	11h - FP
INTOLERANCE, David W. Griffith, 1916 🎵				20h - ME	
LE MÉTIS, Allan Dwan, 1916 🎵			14h - FP	14h - FP	
THE LAST OF THE INGRAMS, W. Edwards, 1917 / LE MYSTÈRE DU POISSON VOLANT, de J. Emerson, 1916 🎵				16h - FP	11h - FP
UN LÂCHE, Reginald Barker, 1915 🎵				14h - FP	16h - FP
UNE AVENTURE À NEW YORK, A. Dwan, 1916 / LE LOURDAUD, V. Schertzinger, 1917 🎵	16h - FP			16h - FP	
HOMMAGE À VALENTIN VAALA					
DES ÊTRES DANS UNE NUIT D'ÉTÉ, 1948			18h - C21		
EVERYBODY'S LOVE, 1935			14h - C21		
LA CHAMBRE VERTE DES CHÂTELAINS, 1945				16h - C21	
LES FEMMES DE NISKAVUORI, 1938				14h - C21	
L'OR VERT, 1939				18h - C21	
UN SEMBLANT D'ÉPOUX, 1936			16h - C21		
MÉLODRAMES SOVIÉTIQUES, TRÉSORS DU GOSFILMOFOND					
KATKA, POMME REINETTE, Fridrikh Ermler et Eduard Ioganson, 1926 🎵				15h - JE	
LA CARTE DU PARTI, Ivan Pyriev, 1936				15h - JE	
LE CIRQUE, Grigori Alexandrov, 1936				18h30 - JE	
LE VILLAGE DU PÉCHÉ, Olga Preobraïenskaïa et Ivan Pravov, 1927 🎵	18h - JE				
LES AVIATEURS, Youli Raizman, 1935	15h - JE				
SANS DOT, Yakov Protazanov, 1936				17h30 - JE	
FILMS NOIRS BRITANNIQUES					
DANCING WITH CRIME, John Paddy Carstairs, 1947				20h - FI	
L'ASSASSIN S'ÉTAIT TROMPÉ, Lewis Gilbert, 1955					19h - GF
LE MYSTÈRE DE LA VILLA BLANCHE, Val Guest, 1962					21h - GF
RECHERCHÉ POUR MEURTRE, Lawrence Huntington, 1946				18h - FI	

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE
51, rue de Bercy, Paris 12^e

LA FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ
73 Avenue des Gobelins, Paris 13^e

LE MÉLIÈS
12 Place Jean Jaurès,
93100 Montreuil

LA FILMOTHÈQUE
9 Rue Champollion,
Paris 5^e

CHRISTINE 21
4 Rue Christine,
Paris 6^e

🎵 CINÉ-CONCERTS ET ACCOMPAGNEMENTS MUSICAUX



RENCONTRES, CINÉ-CONCERTS ET CONFÉRENCES

MASTER CLASS

« WES ANDERSON,
LES FILMS DE SA VIE »

animée par Nicolas Saada et Frédéric Bonnaud
à la suite de la projection de *Rushmore* de
Wes Anderson

*Ve 3 mar, 18h – La Cinémathèque française,
salle Henri Langlois*

« JOE DANTE PAR JOE DANTE »

animée par Jean-François Rauger
à la suite de la projection de *The Second Civil
War* de Joe Dante

*Sa 4 mar, 14h – La Cinémathèque française,
salle Henri Langlois*

CINÉ-CONCERTS

L'OCTUOR DE FRANCE

met en musique *Le Lys Brisé* de D. W. Griffith
*Di 2 mar, 20h – La Cinémathèque française,
salle Henri Langlois*

JACCO GARDNER

met en musique *Faust* de F. W. Murnau
Création originale en collaboration avec Red Bull Studios Paris.
*Di 5 mar, 20h – La Cinémathèque française,
salle Henri Langlois*

DUO MUSICAL

Gabriel Thibaudeau (piano) et Tom Martin
(saxophone) accompagnent la séance Les
films de bordel des années 1920.

*Ve 3 mar, Minuit – La Cinémathèque française,
salle Henri Langlois*

Et nombreuses séances accompagnées par les élèves de la
classe d'improvisation au piano de Jean-François Zygel
(Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse
de Paris).

CONFÉRENCES

JOURNÉES DE COLLOQUE INTERNATIONAL

La cinéphilie : évolutions et métamorphoses,
à l'initiative du CNC

*Me 1^{er} mar, 9h30-17h – La Cinémathèque
française, salle Henri Langlois*

CONFÉRENCE DU CONSERVATOIRE DES
TECHNIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES

1927-2017 : Anniversaire du *Chanteur de
Jazz*, triomphe du Vitaphone.

par Jean-Pierre Verscheure
*Ve 3 mar, 14h30 – La Cinémathèque
française, salle Georges Franju*

RENCONTRE

Quel avenir pour la pellicule ? État des lieux
en partenariat avec Kodak et Hiventy

*Je 2 mar, 14h30 – La Cinémathèque française,
salle Georges Franju*

CONFÉRENCES

Intolerance, Civilization et les productions
de la Triangle

par Loïc Artega, puis Tracey Goessel

Ve 3 mar, 19h – Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

ORPHAN FILM SYMPOSIUM

Pour la première fois en France, organisées
par La Cinémathèque française et New York
University, trois matinées de conférences à la
redécouverte de films invisibles, orphelins.

*Je 2 > Sa 4 mar, 19h – Fondation Jérôme
Seydoux-Pathé*

LES LIEUX DU FESTIVAL

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy, Paris 12^e

LA FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ

73 Avenue des Gobelins, Paris 13^e

CHRISTINE 21

4 Rue Christine, Paris 6^e

LA FILMOTHÈQUE

9 Rue Champollion, Paris 5^e

LE MÉLIÈS

12 Place Jean Jaurès, 93100 Montreuil

TARIFS

Tarifs préférentiels sur tout le Festival et dans
toutes les salles grâce à la **CARTE FESTIVAL**
à **10€**.

Projections : PT 6,5€. Avec la Carte Festival et
-26 ans 4€. Les cartes habituellement accep-
tées par chaque salle sont valables dans ces
salles aux mêmes conditions et donnent accès
au tarif de 4€ dans les autres salles.

**Nuit, ciné-concerts et Master Class à la
Cinémathèque** : PT 13€. Avec la Carte Festi-
val et -26 ans 8€. Libre Pass 6€

**Conférences et demi-journées de colloque à
la Cinémathèque** : PT 4€. Avec la Carte Festi-
val et -26 ans 3€. Libre Pass accès libre.

BILLETS ET PROGRAMME COMPLET
CINEMATHEQUE.FR

Grands mécènes de La Cinémathèque française



Amis de La Cinémathèque française



En partenariat avec



En partenariat média avec

