

CINEMATHEQUE

Jean-François Laguionie

12-14 novembre 2016

Jean-François Laguionie est l'un des plus grands cinéastes du cinéma d'animation français. Sa rencontre avec **Paul Grimault** (*Le Roi et l'Oiseau*) dans les années 1960 sera déterminante. Il commence alors à faire ses premiers courts-métrages en papier découpé et obtient la **Palme d'or du court-métrage à Cannes en 1978** avec *La Traversée de l'Atlantique à la rame*. Il crée **La Fabrique**, studio de production et de réalisation de cinéma d'animation et son premier long-métrage, *Gwen ou le livre des sables* sort en 1985. Trois autres longs-métrages sortiront ensuite en 30 ans (*Le Château des singes*, *L'Île de Black Mór*, *Le Tableau*) avant le magnifique et mélancolique *Louise en hiver*.

À l'occasion de la sortie en salles, le 23 novembre, de son nouveau film

Louise en hiver

Un film de Jean-François Laguionie

Avec la voix de Dominique Frot

Une coproduction FRANCE - CANADA

JPL FILMS / UNITÉ CENTRALE

En coproduction avec TCHACK, ARTE FRANCE CINÉMA

Sélection officielle Annecy 2016

Quand l'hiver arrive, Louise doit quitter la petite station balnéaire où elle s'installe à la belle saison mais cette année, le dernier train est parti sans elle.

PRESSE

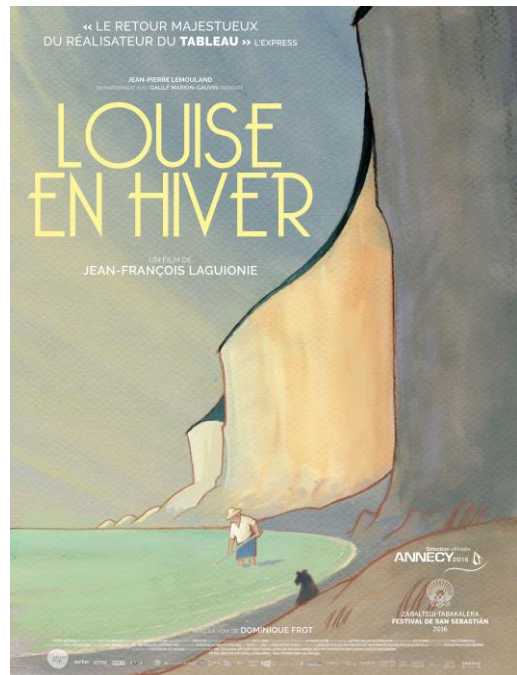
Monica Donati

55 rue Traversière 75012 Paris

Téléphone 01 43 07 55 22

monica.donati@mk2.com

**Avant-première lundi 14 novembre à 20h
à La Cinémathèque française
en présence de Jean-François Laguionie**



La rétrospective Jean-François Laguionie se poursuit au Studio des Ursulines (10 rue des Ursulines Paris 5e)
à partir du 23 novembre (www.studiodesursulines.com)



GRANDS MÉCÈNES DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE



ATTACHÉE DE PRESSE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Elodie Dufour - Tél.: 01 71 19 33 65 / 06 86 83 65 00 - e.dufour@cinematheque.fr

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE UNE VIE DESSINÉE

par BERNARD PAYEN

Auteur en 42 ans de neuf courts métrages et cinq longs métrages, Jean-François Laguionie est l'un des plus grands cinéastes de films d'animation en France.

C'est en 1965 que l'on découvre le tout premier film de Jean-François Laguionie, *La Demoiselle et le Violoncelliste*, un court métrage d'à peine dix minutes, en papiers découpés, produit par Paul Grimault (*Le Roi et l'Oiseau*) dont la rencontre quelque temps plus tôt a été déterminante pour le cinéaste. On y retrouve déjà son goût pour l'océan, la nature et la musique, qui rythmeront tous ses films, à l'instar de son court métrage le plus connu, *La Traversée de l'Atlantique à la rame*, palme d'or du court métrage à Cannes en 1978, encore célèbre aujourd'hui pour son récit d'une odyssée dérisoire dans un temps immobile.

En 1985 une rupture se constitue dans le parcours de Jean-François Laguionie avec son tout premier long métrage, peint à la gouache, *Gwen, le livre de sable*, véritable film d'aventures situé dans un monde apocalyptique envahi par le sable. Ce premier long métrage est produit par La Fabrique, studio d'animation cévenol fondé par le cinéaste qui y consacrera aussi une dizaine d'années de production de courts métrages et de films télé. Vient ensuite *Le Château des singes* (1999) inspiré initialement du *Baron perché* d'Italo Calvino, puis *L'Île de Black Mór* (2004), récit de pirates où Laguionie renoue avec ses lectures et son imaginaire d'enfant. Son avant-dernier film, *Le Tableau* (2011) écrit par Anick Le Ray, réalisé en animation 3D (avec un choix de rendu 2D), est né de l'aveu de l'auteur du désir de « parler de la création à travers la peinture ».

L'une des forces impressionnantes des films de Laguionie, c'est de rendre vivants et incarnés ses personnages imaginaires. À voir *Louise en hiver*, le tout nouveau film de Laguionie, et sans sous-estimer les dessins, décors et l'animation, inspirés par le souffle d'un imaginaire teinté de mélancolie, on oublie que cette vieille dame, composée des réminiscences de son enfance et d'un certain goût pour la solitude, n'est composée que de pigments et de pixels. Louise est intemporelle, dans son corps, ses mouvements précis, son passé, son histoire, et bien sûr sa voix.

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE LES FILMS

AVANT-PREMIÈRE

En présence de Jean-François Laguionie

LOUISE EN HIVER

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

FRANCE/2015/DCP

Quand l'hiver arrive, Louise doit quitter la petite station balnéaire où elle s'installe à la belle saison mais cette année, le dernier train est parti sans elle.

lu 14 nov 20h00 – Sortie salles 23 novembre 2016



Louise en hiver, Jean-François Laguionie, 2015 © Gébéka Films

LE CHÂTEAU DES SINGES

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

FRANCE-GRANDE-BRETAGNEALLEMAGNE/ 1998/75'/35MM

Gare à ceux qui quitteront les hauteurs des arbres ! De vieilles légendes interdisent aux singes d'en haut de mettre pête à terre. Imprudent ou courageux, le jeune singe Kom décide de découvrir le « monde d'en bas » !

sa 12 nov 17h45

Séance suivie d'une discussion avec Jean-François Laguionie.



Le Château des singes, Jean-François Laguionie, 1998 © Diaphana pour MK2

GWEN, LE LIVRE DE SABLE

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

FRANCE/1984/107'/35MM

Gwen, une jeune fille adoptée par une tribu de nomades, vit dans un monde étrange envahi par le sable. Pour retrouver son ami qui a mystérieusement disparu, Gwen entreprend un long voyage dans lequel elle va faire d'étranges rencontres.

sa 12 nov 15h00

Séance suivie d'une discussion avec Jean-François Laguionie.



Gwen, le livre de sable, Jean-François Laguionie, 1984 © DR

L'ÎLE DE BLACK MOR

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

FRANCE/2003/85'/35MM

Le Kid, un jeune orphelin, part à la recherche du trésor de Black Mór, un célèbre pirate. Pour cela, il lui faudra trouver une île mystérieuse, située aux confins de l'océan.

di 13 nov 15h00

Séance suivie d'une discussion avec Jean-François Laguionie.



L'Île de Black Mór, Jean-François Laguionie, 2003 © Gébéka Films

LE TABLEAU

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FRANCE/2010/76'/35MM

Dans un tableau inachevé, se côtoient trois types de personnages plus ou moins terminés. Les tout-peints prennent le pouvoir et tourmentent les autres. Trois amis décident alors de partir à la recherche du peintre pour qu'il termine enfin son œuvre.

di 13 nov 17h30

Séance suivie d'une signature à la Librairie



Le Tableau, Jean-François Laguionie, 2010 © Gébéka Films

COURTS MÉTRAGES

LA DEMOISELLE ET LE VIOLONCELLISTE

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FRANCE/1960/9'/35MM

Un violoncelliste joue sur les falaises et provoque une montée de la mer qui emporte une jeune pêcheuse. Il plonge à son secours et découvre les profondeurs de l'océan.

Suivi de

L'ARCHE DE NOÉ

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FRANCE/1967/11'/35MM

Au début du XXe siècle, une équipe d'explorateurs part en montagne, à la recherche de l'arche de Noé biblique.

Suivi de

UNE BOMBE PAR HASARD

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FRANCE/1969/9'/35MM

Une ville a été abandonnée par ses habitants dès qu'ils ont été informés de la découverte d'une bombe tombée sans exploser. Un vagabond, ignorant ce qui s'est passé, arrive alors en ville, et comprenant que tout est désert, s'approprie vêtements, objets et œuvres d'art, improvise une exposition en plein air, repeint les bâtiments en rose, joue de la musique...

Suivi de

LA PLAGE PRIVÉE

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FRANCE/1970/16'/35MM

Un homme se rend aux bains douches à Paris et se retrouve sur une plage en plein soleil.

Suivi de

POTR' ET LA FILLE DES EAUX

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FRANCE/1974/12'/35MM

Un pêcheur d'épaves et une sirène, par amour et par maladresse, vont tenter d'effacer leurs différences.

Suivi de



L'Arche de Noé, Jean-François Laguionie, 1967 © DR



Une Bombe par hasard, Jean-François Laguionie, 1969 © DR



Potr' et la fille des eaux, Jean-François Laguionie, 1974 © DR

L'ACTEUR

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FRANCE/1974/6'/DCP

Dans sa loge, un jeune comédien se maquille en vieillard. Mais sous son masque de jeune homme, quel est son véritable visage ?

Suivi de

LE MASQUE DU DIABLE

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FRANCE/1976/12'/35MM

Un soir, une vieille dame fuit le carnaval et se réfugie en montagne. À minuit, le diable frappe à sa porte et lui propose une partie de domino très particulière.

Suivi de

LA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE À LA RAME

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FRANCE/1978/21'/35MM

Un homme et une femme dans un bateau et un voyage qui dure longtemps, toute une vie.

sa 12 nov 20h00

DOCUMENTAIRE

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE : LE RÊVEUR ÉVEILLÉ

DE JEAN-PAUL MATHELIER
FRANCE/2015/52'/NUMÉRIQUE

Portrait intime et profond de Jean-François Laguionie.

di 13 nov 20h30



L'Acteur, Jean-François Laguionie, 1974 © DR



La Traversée de l'Atlantique à la rame, Jean-François Laguionie, 1978 © DR



Jean-François Laguionie : Le rêveur éveillé, Jean-Paul Mathelier, 2015 © DR

La rétrospective Jean-François Laguionie se poursuit au Studio des Ursulines (10 rue des Ursulines Paris 5e) à partir du 23 novembre. Pour plus d'informations: www.studiodesursulines.com

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

La Cinémathèque française
Musée du cinéma
51 rue de Bercy, 75012 Paris
Informations 01 71 19 33 33
Bercy

Accès :
Métro Bercy Lignes 6 et 14
Bus n°24, n°64, n°87
En voiture A4, sortie Pont de

DES ABONNEMENTS POUR TOUS

Libre Pass

11,90 € par mois* (10€ pour les moins de 26 ans)

La Cinémathèque sans compter !

Carte amortie à partir de deux séances par mois

. **Accès libre à toutes les séances et activités****

- . Visites privées des expositions
- . Invitations à des avant premières et événements spéciaux
- . 5 % de réduction à la librairie
- . Réception du programme à domicile
- . Offres partenaires

* Pour un engagement minimum d'un an

** sauf stages pratiques et soirées spéciales

Forfait 6 places

30 €

6 places de cinéma à utiliser en toute liberté, seul(e) ou accompagn(e)

. Possibilité d'acheter ses places à l'avance sur cinematheque.fr

Carte valable un an de date à date

Carte Ciné Famille

12 €

Invitations et réductions pour toute la famille* durant toute une année

. **Pour les enfants 3 € la place de cinéma et entrée libre aux expositions temporaires**

. **Pour les adultes 5 € la place de cinéma**

. **Pour tous, entrée libre au musée du cinéma**

- . 5 % de réduction à la librairie
- . Offres de réductions pour les expositions, ciné concerts, rencontres et de nombreux avantages communiqués par mail
- . Offres partenaires

. Possibilité d'acheter ses places à l'avance sur cinematheque.fr

* maximum 2 adultes et 4 enfants de moins de 18 ans / la carte peut être utilisée à chaque fois par tout ou partie de la famille

Abonnement à la Bibliothèque du film 34 €, 20 € Tarif réduit* et 10 € pour les moins de 26 ans

Accès à un ensemble unique de documents et archives sur le cinéma mondial durant toute une année.

. 5 € la place de cinéma

* Enseignants et étudiants.

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE ACCESSIBLE À TOUS

La Cinémathèque française répond dès aujourd'hui aux exigences de la loi du 11 février 2005, applicables le 1^{er} janvier 2015.

Au-delà de l'accessibilité du bâtiment et de la sensibilisation des équipes à l'accueil des publics handicapés, la Cinémathèque a souhaité favoriser l'accès aux activités proposées en facilitant les circulations intérieures et également en développant des offres : visites LSF, séances avec sous-titrage sourds et malentendants, fonds spécifique en médiathèque.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez consulter la page [Accessibilité](#) du site internet ou nous joindre au 01 71 19 33 33 entre 12h et 19h, tous les jours sauf le mardi, ou par email accessibilite@cinematheque.fr

CINÉMA / PARLONS CINÉMA Du lundi au dimanche - Fermeture le mardi.

Projections

Plein tarif : 6,5€ - Tarif réduit* et billets couplés : 5€50 - Moins de 18 ans : 4 € - Carte CinéFamille adultes : 5€, Carte CinéFamille Enfants : 3 € - Libre Pass : Accès libre

Cinéma bis Forfait 2 films : Plein tarif : 9€ - Tarif réduit * et billets couplés : 7€ - Libre Pass Accès libre

Leçons de cinéma, Conservatoire, dialogues, conférences, journée d'étude

Plein tarif : 4€ - Tarif réduit* et billets couplés 3€ - Libre Pass : Accès libre.

Bénéficiaires des tarifs réduits : moins de 26 ans, demandeurs d'emplois, détenteurs d'une carte d'abonnement annuel à la Bibliothèque du film, personnes participant à plusieurs activités le même jour.

LE MUSÉE DE LA CINÉMATHÈQUE

Du lundi au dimanche de 12h à 19h. Fermeture le mardi.

Galerie des donateurs accessible avec le billet du Musée

Plein tarif : 5 € / Tarif réduit 4 € / Moins de 18 ans 2,5 € / Carte CinéFamille : Accès libre

** Bénéficiaires tarifs réduits moins de 26 ans, demandeurs d'emplois*

Forfait musée + film : 8€ - Gratuité le premier dimanche du mois.

Audioguide du musée compris avec le billet d'entrée en 6 langues : français (avec la voix d'André Dussollier), anglais, italien (avec les voix de Claudia Cardinale et Valeria Bruni Tedeschi), japonais, espagnol et allemand.

Groupes, scolaires, socioculturels, adultes : Visites guidées et tarifs spécifiques.

Informations détaillées sur www.cinematheque.fr

De Méliès à la 3D : la Machine cinéma. EXPOSITION.

Du lundi au vendredi (sauf fermeture mardi) : de 12h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

Les week ends, vacances et jours fériés (sauf fermeture 25 décembre et 1er janvier) : de 10h à 19h

Plein Tarif : 11€ - Tarif Réduit : 8,5€ - Moins de 18 ans : 5,5€ - Libre Pass et enfants avec la Carte Cinéfamille :

Accès libre **Exposition + film 13 € / Exposition + Musée: 12€**

Open-ticket (coupe-file non daté) sur cinematheque.fr et fnac.com :

PT 12 €, TR 9.5 €, moins 18 ans 6.5 € Pack tribu (max 2 adultes, 3 enfants) : 26 €

LA BIBLIOTHÈQUE DU FILM

Centre d'information à distance : 01 71 19 32 32

Vidéotheque et salles de lecture :

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-19h

Samedi : 13h-18h30

Fermeture hebdomadaire : mardi

Entrée journalière : 3,5 € / Libre pass : accès libre

Abonnement annuel à la Bibliothèque du film : PT 34 € / Etudiants et enseignants 20 € / Moins de 26 ans 10€

Iconothèque et Espace chercheurs :

Lundi, mercredi, jeudi : 13h-18h

Vendredi : 10h-18h

Fermés le mardi et le samedi

LA LIBRAIRIE

Lundi, mercredi au dimanche de 12h à 20h. **Fermeture** le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

LE RESTAURANT « LES 400 COUPS » À LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

**LE RESTAURANT DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE PROPOSE
UNE CUISINE GOURMANDE, À DÉGUSTER SUR PLACE OU
À EMPORTER, AU FIL DE LA PROGRAMMATION DE LA CINÉMATHÈQUE.**

Tout au long de la journée, nous vous proposons un choix de salades, soupes, tartes, plats du jour et pâtisseries maison. À l'heure de l'apéro, avant, après ou entre deux séances, des planches de charcuteries & fromages autour d'une sélection de vins. Le week-end, vous pourrez découvrir notre brunch.

Horaires : Ouvert tous les jours sauf le mardi de 11h à 19h et jusqu'à 22h00 le mercredi, jeudi, vendredi et samedi

Contact : restocinematheque@les400coups.eu / Tél : 01 43 44 18 72

www.les400coups.eu



