

# CINEMATHEQUE

## American Fringe

Un nouveau regard sur le cinéma indépendant américain  
(25 - 27 novembre 2016)

En présence de Richard Peña et des réalisateurs

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris



Joel Potrykus, *Buzzard*, 2014 © Joel Potrykus

**Nouveau regard sur le cinéma américain contemporain, *American Fringe* propose un échantillon représentatif d'un champ passionnant et méconnu, à la marge du « cinéma indépendant ». Au cours d'un week-end, huit programmes de travaux récents seront projetés, en présence des réalisateurs.**

Aujourd'hui, nous n'avons aucune idée du nombre réel de films indépendants réalisés aux États-Unis ; des dizaines voire des centaines d'entre eux ne font pas partie des sélections des grands festivals américains de films indépendants, Sundance Film Festival ou South By Southwest SXSW Film. Ils sont présentés dans des festivals régionaux ou dans le cadre de programmations locales. Très souvent, les réalisateurs de ces films ne sont pas des professionnels du cinéma : il peut s'agir de musiciens, d'artistes visuels, de dramaturges, qui décident de concrétiser, grâce à l'extraordinaire accessibilité des technologies numériques, un désir artistique personnel.

« American Fringe » propose au public parisien un échantillon représentatif de ce champ passionnant et méconnu du cinéma américain contemporain. Au cours d'un week-end, huit programmes de travaux récents seront projetés, en présence de réalisateurs. Tous les travaux seront présentés en version originale sous-titrée en français. Ces œuvres personnelles simples et puissantes démontrent la vivacité de la production américaine contemporaine, au-delà du cinéma officiellement labellisé « indépendant »

**Richard Peña**

Un programme organisé par Richard Peña et Alessia Palanti.  
Un projet de Arts Arena ([www.artsarena.org](http://www.artsarena.org)).



ATTACHÉE DE PRESSE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Elodie Dufour - Tél.: 01 71 19 33 65 / 06 86 83 65 00 – [e.dufour@cinematheque.fr](mailto:e.dufour@cinematheque.fr)

## AMERICAN FRINGE **LES FILMS**

Tous les films seront présentés par les réalisateurs et Richard Peña

### **A WOMAN, A PART**

DE ELISABETH SUBRIN

ÉTATS-UNIS/2015/97'/VOSTF/DCP

AVEC MAGGIE SIFF, DAGMARA DOMINCZYK, KHANDI ALEXANDER.

Épuisée et à bout de nerfs, une actrice, vedette d'une série télévisée à succès mais un peu stupide, quitte brusquement son travail et retourne à New York, à la recherche de son passé.

ve 25 nov 19h00



*A Woman, a Part*, Elisabeth Subrin, 2015 © DR

### **BUZZARD**

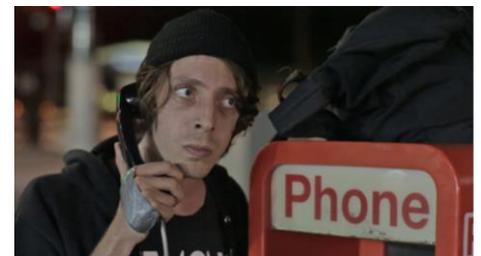
DE JOEL POTRYKUS

ÉTATS-UNIS/2014/97'/VOSTF/DCP

AVEC JOSHUA BURGE, JOEL POTRYKUS, TERI ANN NELSON.

Un petit escroc paranoïaque se fait licencier et erre dans les rues de Detroit en possession de chèques détournés et muni du gant de Freddy Krueger.

sa 26 nov 21h30



*Buzzard*, Joel Potrykus, 2014 © DR

### **FRENCH DIRTY**

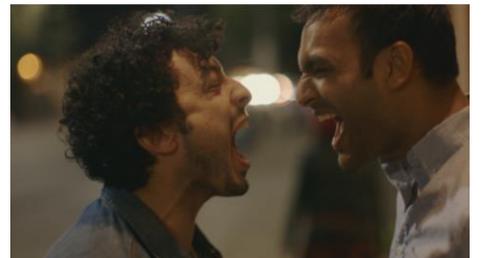
DE JESSE ALLAIN-MARCUS ET WADE ALLAIN-MARCUS

ÉTATS-UNIS/2015/72'/VOSTF/DCP

AVEC WADE ALLAIN-MARCUS, MELINA LIZETTE, ARJUN GUPTA.

Alors que ses parents divorcent, Vincent rencontre une jeune fille, Roma, dont il tombe amoureux. Mais celle-ci est attirée par Steve, le meilleur ami de Vincent.

ve 25 nov 21h30



*French Dirty*, Jesse Allain-Marcus et Wade Allain-Marcus, 2015 © DR

### **MEN GO TO BATTLE**

DE ZACHARY TREITZ

ÉTATS-UNIS/2015/98'/VOSTF/DCP

AVEC CHARLOTTE ARNOLD, STEVE COULTER, SAMANTHA JACOBBER.

Deux frères luttent pour conserver leur propriété, à l'automne de 1861, dans la campagne du Kentucky, au début de la Guerre de sécession.

di 27 nov 19h00



*Men Go to Battle*, Zachary Treitz, 2015 © DR

### **OVARIAN PSYCOS**

DE JOANNA SOKOLOWSKI ET KATE TRUMBULL-LAVALLE

ÉTATS-UNIS/2015/72'/VOSTF/DCP

Xala, Andi et Evi parcourent en vélo East Side Los Angeles les nuits de pleine lune. Elles sont en quête de rencontres réconfortantes à l'abri de la violence régnant dans leur quartier.

Documentaire.

sa 26 nov 15h00



*Ovarian Psychos*, Joanna Sokolowski et Kate Trumbull-Lavalle, 2015 © DR

**PETER AND THE FARM**

DE TONY STONE

ÉTATS-UNIS/2015/91'/VOSTF/DCP

AVEC PETER DUNNING.

Le portrait de Peter Dunning, un artiste individualiste et en rupture de ban qui s'est installé dans une ferme et remâche les échecs de la contre-culture.

di 27 nov 17h00



*Peter and the Farm*, Tony Stone, 2015 © DR

**THOU WAST MILD AND LOVELY**

DE JOSEPHINE DECKER

ÉTATS-UNIS/2014/78'/VOSTF/DCP

AVEC JOE SWANBERG, SOPHIE TRAUB, ROBERT LONGSTREET.

Un thriller sensuel inspiré par *À l'Est d'Eden* et mettant en scène l'amour, la mort, des flingues et des chèvres dans une petite ferme du Kentucky.

di 27 nov 21h30



*Thou Wast Mild and Lovely*, Josephine Decker, 2014 ©DR

**TIRED MOONLIGHT**

DE BRITNI WEST

ÉTATS-UNIS/2015/76'/VOSTF/DCP

AVEC HILLARY BERG, BECK DEROBERTIS, PAUL DICKINSON.

Femme de ménage dans un hôtel d'une petite ville de province, Dawn attend l'occasion de partir loin. Un homme surgit un jour de son passé.

sa 26 nov 19h30



*Tired Moonlight*, Britni West, 2015 © DR

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**La Cinémathèque française**  
**Musée du cinéma**  
**51 rue de Bercy, 75012 Paris**  
**Informations 01 71 19 33 33**  
Bercy

Accès :  
Métro Bercy Lignes 6 et 14  
Bus n°24, n°64, n°87  
En voiture A4, sortie Pont de

## DES ABONNEMENTS POUR TOUS

**Libre Pass** 11,90 € par mois\* (10€ pour les moins de 26 ans)

La Cinémathèque sans compter !

Carte amortie à partir de deux séances par mois

. **Accès libre à toutes les séances et activités\*\***

- . Visites privées des expositions
- . Invitations à des avant premières et événements spéciaux
- . 5 % de réduction à la librairie
- . Réception du programme à domicile
- . Offres partenaires

\* Pour un engagement minimum d'un an

\*\* sauf stages pratiques et soirées spéciales

**Forfait 6 places** 30 €

6 places de cinéma à utiliser en toute liberté, seul(e) ou accompagn(e)

. Possibilité d'acheter ses places à l'avance sur [cinematheque.fr](http://cinematheque.fr)

Carte valable un an de date à date

**Carte Ciné Famille** 12 €

Invitations et réductions pour toute la famille\* durant toute une année

. **Pour les enfants 3 € la place de cinéma et entrée libre aux expositions temporaires**

. **Pour les adultes 5 € la place de cinéma**

. **Pour tous, entrée libre au musée du cinéma**

- . 5 % de réduction à la librairie
- . Offres de réductions pour les expositions, ciné concerts, rencontres et de nombreux avantages communiqués par mail
- . Offres partenaires

. Possibilité d'acheter ses places à l'avance sur [cinematheque.fr](http://cinematheque.fr)

\* maximum 2 adultes et 4 enfants de moins de 18 ans / la carte peut être utilisée à chaque fois par tout ou partie de la famille

**Abonnement à la Bibliothèque du film** 34 €, 20 € Tarif réduit\* et 10 € pour les moins de 26 ans

Accès à un ensemble unique de documents et archives sur le cinéma mondial durant toute une année.

. 5 € la place de cinéma

\* Enseignants et étudiants.

## LA CINÉMATÈQUE FRANÇAISE ACCESSIBLE À TOUS

La Cinémathèque française répond dès aujourd'hui aux exigences de la loi du 11 février 2005, applicables le 1<sup>er</sup> janvier 2015. Au-delà de l'accessibilité du bâtiment et de la sensibilisation des équipes à l'accueil des publics handicapés, la Cinémathèque a souhaité favoriser l'accès aux activités proposées en facilitant les circulations intérieures et également en développant des offres : visites LSF, séances avec sous-titrage sourds et malentendants, fonds spécifique en médiathèque.

**Pour toute information complémentaire, vous pouvez consulter la page [Accessibilité](#) du site internet ou nous joindre au 01 71 19 33 33 entre 12h et 19h, tous les jours sauf le mardi, ou par email [accessibilite@cinematheque.fr](mailto:accessibilite@cinematheque.fr)**

## CINÉMA / PARLONS CINÉMA Du lundi au dimanche - Fermeture le mardi.

### Projections

Plein tarif : 6,5€ - Tarif réduit\* et billets couplés : 5€50 - Moins de 18 ans : 4 € - Carte CinéFamille adultes : 5€, Carte CinéFamille Enfants : 3 € - Libre Pass : Accès libre

Cinéma bis Forfait 2 films : Plein tarif : 9€ - Tarif réduit \* et billets couplés : 7€ - Libre Pass Accès libre

Leçons de cinéma, Conservatoire, dialogues, conférences, journée d'étude

Plein tarif : 4€ - Tarif réduit\* et billets couplés 3€ - Libre Pass : Accès libre.

*Bénéficiaires des tarifs réduits : moins de 26 ans, demandeurs d'emplois, détenteurs d'une carte d'abonnement annuel à la Bibliothèque du film, personnes participant à plusieurs activités le même jour.*

## LE MUSÉE DE LA CINÉMATHÈQUE

Du lundi au dimanche de 12h à 19h. Fermeture le mardi.

**Galerie des donateurs accessible avec le billet du Musée**

**Plein tarif : 5 € / Tarif réduit 4 € / Moins de 18 ans 2,5 € / Carte CinéFamille : Accès libre**

*\* Bénéficiaires tarifs réduits moins de 26 ans, demandeurs d'emplois*

**Forfait musée + film : 8€ - Gratuité le premier dimanche du mois.**

**Audioguide du musée compris avec le billet d'entrée en 6 langues :** français (avec la voix d'André Dussollier), anglais, italien (avec les voix de Claudia Cardinale et Valeria Bruni Tedeschi), japonais, espagnol et allemand.

Groupes, scolaires, socioculturels, adultes : Visites guidées et tarifs spécifiques.

Informations détaillées sur [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)

## De Méliès à la 3D : la Machine cinéma. EXPOSITION.

Du lundi au vendredi (sauf fermeture mardi) : de 12h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

Les week ends, vacances et jours fériés (sauf fermeture 25 décembre et 1er janvier) : de 10h à 19h

**Plein Tarif : 11€ - Tarif Réduit : 8,5€ - Moins de 18 ans : 5,5€ - Libre Pass et enfants avec la Carte Cinéfamille :**

Accès libre **Exposition + film 13 € / Exposition + Musée: 12€**

**Open-ticket (coupe-file non daté) sur [cinematheque.fr](http://cinematheque.fr) et [fnac.com](http://fnac.com) :**

PT 12 €, TR 9.5 €, moins 18 ans 6.5 € Pack tribu (max 2 adultes, 3 enfants) : 26 €

## LA BIBLIOTHÈQUE DU FILM

**Centre d'information à distance : 01 71 19 32 42**

Vidéothèque et salles de lecture :

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-19h

Samedi : 13h-18h30

Fermeture hebdomadaire : mardi

Entrée journalière : 3,5 € / Libre pass : accès libre

Abonnement annuel à la Bibliothèque du film : PT 34 € / Etudiants et enseignants 20 € / Moins de 26 ans 10€

Iconothèque et Espace chercheurs :

Lundi, mercredi, jeudi : 13h-18h

Vendredi : 10h-18h

Fermés le mardi et le samedi

## LA LIBRAIRIE

**Lundi, mercredi au dimanche** de 12h à 20h. **Fermeture** le mardi, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.

## LE RESTAURANT « LES 400 COUPS » À LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

**LE RESTAURANT DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE PROPOSE  
UNE CUISINE GOURMANDE, À DÉGUSTER SUR PLACE OU**

**À EMPORTER, AU FIL DE LA PROGRAMMATION DE LA CINÉMATHÈQUE.**

Tout au long de la journée, nous vous proposons un choix de salades, soupes, tartes, plats du jour et pâtisseries maison. À l'heure de l'apéro, avant, après ou entre deux séances, des planches de charcuteries & fromages autour d'une sélection de vins. Le week-end, vous pourrez découvrir notre brunch.

**Horaires : Ouvert tous les jours sauf le mardi de 11h à 19h et jusqu'à 22h00 le mercredi, jeudi, vendredi et samedi**

**Contact : [restocinematheque@les400coups.eu](mailto:restocinematheque@les400coups.eu) / Tél : 01 43 44 18 72**

**[www.les400coups.eu](http://www.les400coups.eu)**

