

LE CINÉMA COLOMBIEN

HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN

RÉTROSPECTIVE

30 NOVEMBRE - 10 DÉCEMBRE

DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-COLOMBIE 2017



LE CINÉMA COLOMBIEN HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN

La Cinémathèque française présente un concentré de cinéma colombien à travers 17 séances de courts et long métrages dans le cadre de l'année France-Colombie 2017.



La Terre et l'Ombre



L'Étreinte du serpent



Rodrigo D. No Futuro

Pendant très longtemps, pour beaucoup, le cinéma colombien se résumait au regard triste de l'adolescente Monica, la petite marchande de roses du film homonyme de Victor Gaviria, en compétition en 1998 au Festival de Cannes. Le cinéma colombien, né pourtant dans les années 1920, s'offrait alors enfin une véritable renommée internationale.

Mais depuis 2003, une volonté politique spectaculaire aboutit en Colombie à une « loi du cinéma » qui favorise depuis la production de nombreux courts et longs métrages irriguant les festivals du monde entier, et révélant plusieurs réalisateurs talentueux.

À l'occasion de l'Année France-Colombie, La Cinémathèque française invite sept de ces cinéastes contemporains à montrer un de leurs films récents, et à en choisir un autre parmi ceux qui les ont marqués dans l'histoire du cinéma colombien. Une façon pour cette nouvelle génération née dans les années 1980, de transmettre un morceau de l'histoire du cinéma de leur pays et de faire dialoguer des films d'époques différentes. Histoire d'illustrer ce lien si nécessaire entre le cinéma d'aujourd'hui et le cinéma du passé.

Cette programmation donnera bien sûr à voir comment la question politique a imprégné le cinéma colombien depuis très longtemps, qu'il s'agisse de *Les condors ne meurent pas tous les jours* de Francesco Norden, (présenté à Un Certain Regard, à Cannes, en 1984), traitant sur le mode d'un film noir tendance Francesco Rosi d'une période extrêmement sombre de la Colombie (« La Violencia », guerre civile qui dura de 1948 à 1960), ou encore de films plus récents comme *Oscuro animal* de Felipe Guerrero, qui travaille formellement la question des conséquences de la guerre, ou *Los Abrazos del río* de Nicolás Rincón Gille, évoquant les liens entre deux formes de violence, l'une symbolique, mythologique, l'autre beaucoup plus réelle (les crimes impunis des paramilitaires).

Au centre des films aussi, la question du territoire est primordiale, qu'il s'agisse du fleuve (dans le film de Rincón Gille), de la forêt (l'incroyable *Étreinte du serpent* de Ciro Guerra, film d'aventures sensoriel et halluciné) ou qu'il s'agisse à travers lui de raconter le peuple de la campagne colombienne, les liens entre passé et présent, à l'instar du sublime *La Terre et l'Ombre* de Cesar Acevedo, Caméra d'or 2015 au Festival de Cannes ou du beau *Tierra en la lengua* de Ruben Mendoza (où deux jeunes gens venus de la ville découvrent le passé de leur grand-père). Mais l'une des questions qui animent le cinéma colombien, passé comme présent, ce sont les rêves et les aspirations de jeunes gens souvent sans espoir et sans argent. De *Rodrigo D. No Futuro*, le film mythique de Victor Gaviria au dynamisant *Los Nadie* de Juan Sebastian Mesa, en passant par *Gente de bien* de Franco Lolli, conte moral narrant aussi avec finesse les distinctions sociales d'aujourd'hui, et *Los Hongos* d'Oscar Ruiz Navia, dans lequel le lien entre rêve et réalité se traduit par une forme de récit somnambulique. L'attachement aux personnages, à des acteurs parfois non professionnels, est l'une des récurrences du jeune cinéma colombien qu'on observe aussi à travers les multiples courts métrages découverts chaque année dans les festivals internationaux, preuve ultime d'une cinématographie dynamique dont cette rétrospective se veut l'écho.

▶ À LA BIBLIOTHÈQUE

Consultez la revue de presse numérisée du film *Rodrigo D.* de Victor Gaviria (1990)...
Accès libre sur présentation d'un billet de projection ou d'exposition.

BERNARD PAYEN



Carne de tu carne



Chircales



Gente de bien

OUVERTURE DE LA RÉTROSPECTIVE

LOS NADIE

DE JUAN SEBASTIÁN MESA
COLOMBIE/2015/84'/VOSTF/DCP
AVEC ESTEBAN ALCARAZ, MARIA CAMILA CASTRILLÓN.

Amours, haines, promesses brisées et cinq amis de la rue qui se découvrent au sein d'une ville hostile. C'est l'histoire de jeunes gens avides de voyages, qui trouvent dans l'art de la rue et la musique, un refuge et une échappatoire.

Sortie prochaine en salles par l'association Le chien qui aboie.

je 30 nov 20h00

En présence de Juan Sebastian Mesa (sous réserve)

14 LONGS METRAGES

Sept jeunes cinéastes colombiens contemporains choisissent chacun un film de l'histoire du cinéma de leur pays.

CESAR ACEVEDO

LA TERRE ET L'OMBRE (LA TIERRA Y LA SOMBRA)

DE CÉSAR AUGUSTO ACEVEDO
COLOMBIE-FRANCE-PAYS-BAS-CHILI-BRÉSIL/2014/97'/VOSTF/DCP
AVEC HAIMER LEAL, HILDA RUIZ.

Alfonso est un vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils mourant. Il découvre un paysage apocalyptique.

lu 04 déc 19h00

Séance suivie d'une discussion avec César Augusto Acevedo

LA PETITE MARCHANDE DE ROSES

(LA VENDEDORA DE ROSAS)

DE VÍCTOR GAVIRIA
COLOMBIE/1997/118'/VOSTF/35MM
AVEC LEIDY TABARES, MARTA CORREA.
Petite marchande de roses, Monica

a 13 ans, c'est une enfant des rues qui s'est déjà révoltée contre tout. Elle a créé son propre monde dans la rue et lutte pour défendre le peu qu'elle a : ses amies, son amoureux dealer. Le soir de Noël, elle vend des roses pour pouvoir faire la fête avec son ami. Mais la vie lui fera affronter de nouveau la solitude, la drogue et la mort.

di 03 déc 20h45

Film choisi par César Augusto Acevedo

CIRO GUERRA

L'ÉTREINTE DU SERPENT (EL ABRAZO DE LA SERPIENTE)

DE CIRO GUERRA
COLOMBIE-VÉNEZUÉLA-ARGENTINE/2014/125'/VOSTF/DCP
AVEC JAN BIJVOET, BRIONNE DAVIS.

La vie d'un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver.

di 03 déc 17h45

Séance suivie d'une discussion avec Ciro Guerra

LES CONDORS NE MEURENT PAS TOUS LES JOURS

(CONDOS NO ENTERRAN TODOS LOS DIAS)

DE FRANCISCO NORDEN
COLOMBIE/1984/90'/VOSTF/DCP
AVEC FRANK RAMÍREZ, ISABELA CORONA.

Récit d'épisodes de violence en Colombie pendant les années cinquante et plus particulièrement de l'histoire de Leon María Lozano, alias « El Cóndor ».

sa 02 déc 15h00

Film choisi par Ciro Guerra et suivi d'une discussion avec Francisco Norden

FELIPE GUERRERO

OSCURO ANIMAL

DE FELIPE GUERRERO
COLOMBIE/2016/107'/VOSTF/DCP
AVEC MARLEYDA SOTO, JOCELYN MENESES.

Trois femmes fuient les violences de la guerre dans les campagnes, violences hors champ, appréhendées à travers leurs souffrances, au-delà de l'anecdote. Un drame silencieux, dououreux, construit sur les visages et corps des victimes de ce conflit armé endémique.

je 07 déc 21h00

CHIRCALES

DE MARTA RODRÍGUEZ ET JORGE SILVA
COLOMBIE/1971/42'/VOSTF/DCP

La vie quotidienne d'une famille de douze personnes, les problèmes religieux, sociaux et politiques du groupe, leurs attitudes face à l'environnement et au développement technologique.

di 10 déc 20h45

Film choisi par Felipe Guerrero

FRANCO LOLLÍ

GENTE DE BIEN

DE FRANCO LOLLÍ
COLOMBIE-FRANCE/2013/86'/VOSTF/DCP
AVEC BRAYAN SANTAMARIA, CARLOS FERNANDO PEREZ.

Éric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec Gabriel, son père qu'il connaît à peine.

sa 02 déc 17h30

Séance suivie d'une discussion avec Franco Lollí

RODRIGO D. NO FUTURO

DE VÍCTOR GAVIRIA
COLOMBIE/1990/93'/VOSTF/DCP
AVEC RAMIRO MENESES, CARLOS MARIO RESTREPO.

On suit Rodrigo D., un adolescent qui rêve de faire de la musique, alors qu'il lutte pour survivre dans les bas-fonds de Medellín, sa ville natale contaminée par le crime.

sa 02 déc 20h00

Film choisi par Franco Lollí

LE CINÉMA COLOMBIEN : HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN LES FILMS

RUBEN MENDOZA

TIERRA EN LA LENGUA

DE RUBÉN MENDOZA

COLOMBIE/2014/120'/VOSTF/DCP
AVEC JAIRO SALCEDO, GABRIEL MEJÍA.

Don Silvio demande à deux de ses petits-enfants venus de la ville de mettre fin à ses jours. Ensemble, ils se rendent sur les grandes propriétés du patriarce, respecté et craint par ses employés, et qui ne perd aucune occasion de se montrer odieux avec tous ceux qui l'entourent.

ve 01 déc 18h30 

Séance suivie d'une discussion avec Rubén Mendoza 

NUESTRA PELICULA

DE LUIS OSPINA

COLOMBIE/1993/98'/VOSTF/VIDÉO

Plus qu'un entretien avec un grand artiste, Lorenzo Jaramillo, ce film est une œuvre majeure en format Hi8 qui condense 98 minutes de délicatesse, de subtilité et d'intelligence. Luis Ospina accueille avec sa caméra la parole intense du peintre, désormais aveugle, victime du mal de la fin du XX^e siècle et proche de la mort.

ve 01 déc 21h30 

Film choisi par Rubén Mendoza

NICOLAS RINCON GILLE

LOS ABRAZOS DEL RIO

DE NICOLÁS RINCÓN GILLE

COLOMBIE-BELGIQUE/2010/72'/VOSTF/DCP

Entre mythes et réalité, un voyage sur les bords du fleuve Magdalena, en Colombie, où la divinité des eaux, le Mohan, enlève les femmes pour les rendre enceintes et taquine les pêcheurs en faisant des nœuds dans leurs filets. Mais le fleuve porte une autre histoire, celle des cadavres jetés par les paramilitaires qui terrorisent la région...

lu 04 déc 21h30 

Séance suivie d'une discussion avec Nicolás Rincón Gille 

EL RIO DE LAS TUMBAS

DE JULIO LUZARDO

COLOMBIE/1964/87'/VOSTF/DCP
AVEC SANTIAGO GARCÍA, CARLOS DUPLAT.

Au sein d'un village colombien, dans une époque soumise à la violence, apparaissent successivement des cadavres au fil de l'eau. Une enquête est menée, troublant la vie de divers personnages du village.

je 07 déc 19h00 

Film choisi par Nicolás Rincón Gille

OSCAR RUIZ NAVIA

LOS HONGOS

DE OSCAR RUIZ NAVIA

COLOMBIE-FRANCE-ARGENTINE-ALLEMAGNE/2013/103'/VOSTF/DCP
AVEC JOVAN ALEXIS MARQUINEZ, CALVIN BUENAVENTURA.

Dans la journée, Ras est ouvrier dans le bâtiment. Tous les soirs après le travail, il tague des graffitis sur les murs du quartier dans l'est de Cali (Colombie).

Un jour qu'il vole plusieurs pots de peinture pour finir une immense fresque murale, il est renvoyé. Sans le sou, il arpente la ville à la recherche de Calvin, son ami graffeur et veille avec amour sur sa grand-mère.

me 06 déc 19h00 

Séance suivie d'une discussion avec Oscar Ruíz Navia 

CARNE DE TU CARNE

DE CARLOS MAYOLO

COLOMBIE/1983/91'/VOSTF/DCP
AVEC ADRIANA HERRÁN, DAVID GUERRERO.

En pleine dictature colombienne en 1956, une famille se réunit à l'occasion d'une veillée funèbre. Mais des explosions dans la ville vont obliger les membres du clan à s'éparpiller dans les décombres et à vivre des aventures différentes.

me 06 déc 21h45 

Film choisi par Oscar Ruíz Navia

DISCUSSIONS SUITE AUX PROJECTIONS

Projection de *Tierra en la lengua*

suivie d'une rencontre avec Rubén Mendoza.

ve 01 déc 18h30 

Projection de *Les Condors ne meurent pas tous les jours*

suivie d'une rencontre avec Francisco Norden.

sa 02 déc 15h00 

Projection de *Gente de bien*

suivie d'une rencontre avec Franco Lolli.

sa 02 déc 17h30 

Projection de *L'Étreinte du serpent*

suivie d'une rencontre avec Ciro Guerra.

di 03 déc 17h45 

Projection de *La Terre et l'Ombre*

suivie d'une rencontre avec Cesar Augusto Acevedo.

lu 04 déc 19h00 

Projection de *Los Abrazos del Rio*

suivie d'une rencontre avec Nicolás Rincón Gille.

lu 04 déc 21h30 

Projection de *Los Hongos*

suivie d'une rencontre avec Oscar Ruíz Navia.

me 06 déc 19h00 



Los Nadie



Oscuro animal



Rodrigo D. No futuro

CARTE BLANCHE AUX 7 RÉALISATEURS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 1

LA IMPRESIÓN DE UNA GUERRA

DE CAMILO RESTREPO
FRANCE/2015/26'/VOSTF/DCP

La Colombie est confrontée depuis plus de soixante-dix ans à un conflit armé interne dont les contours ont, au fil des ans, largement perdu de leur netteté. Progressivement s'est installé un climat de violence généralisée à l'échelle de la société.

Suivi de

LA NIÑA DE LA BUSETA

DE PEDRO PIO
COLOMBIE/2016/27'/VOSTF/DCP

Quelques jours dans la vie d'une jeune fille qui vend des sucettes dans les bus pour pouvoir élever son enfant.

Suivi de

TEIKO

DE DANIEL OCHOA
COLOMBIE/2015/25'/VOSTF/DCP
AVEC MARCO VILLARREAL,
CAMILA VALENZUELA.

Un homme quitte son lieu de vie pour mourir dans les montagnes des Andes devant les yeux de deux filles et d'un troupeau de vaches.

sa 09 déc 18h30

Séance présentée par
Camilo Restrepo

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 2

MIEDO

DE PAULA ORTIZ GÓNIMA
FRANCE-COLOMBIE/2016/40'/VOSTF/DCP
AVEC MARIO CASAS.

Au cœur de Cali, ville colombienne à l'apparence paisible, on découvre comment les gens s'organisent au quotidien pour se protéger de la criminalité, présence invisible, imprévisible mais parfois aussi fantasmée.

Suivi de

MALA MAÑA

DE FABIÁN HERNÁNDEZ
COLOMBIE/2015/10'/VOSTF/DCP
AVEC FABIAN GARCIA.

Andrés est dealer dans son quartier, fait la fête avec ses amis et passe ses journées à l'extérieur de sa maison. Sans beaucoup faire face à ses responsabilités, Andrés veut être un bon père à 17 ans.

Suivi de

ALÉN

DE NATALIA IMERY ALMARIO
COLOMBIE/2012/27'/VOSTF/DCP
AVEC MIGUEL MÉNDEZ, IRENE RODRÍGUEZ.

Combinant réalité et fiction, le film suit Alén dans la ville de Cali. Sous l'influence de Óscar Ruiz Navia qui signe la photographie, le film comme le personnage désobéit aux normes pour trouver sa propre musicalité.

sa 09 déc 20h15

Séance présentée par Fabián
Hernández et Paula Ortiz Gónima

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 3

COLOMBIENNES

DE CARLOS FELIPE MONTOYA, OSCAR RUIZ NAVIA, MARCELLA GOMEZ MONTOYA, SIMÓN MESA SOTO ET NICOLAS SERRANO
COLOMBIE/2012/80'/DCP

« Colombiennes » est un programme de 5 courts métrages de fiction, qui retrace, avec des personnages et des points de vue différents, un parcours féminin dans la Colombie d'aujourd'hui.

• **Camino del agua**, de Carlos Felipe Montoya (fiction, 2014, 8')

• **Solecito**, de Oscar Juiz Navia (fiction, 2013, 20')

• **Flores**, de Marcela Gomez Montoya (fiction, 2013, 23')

• **Leidi**, de Simon Mesa Soto (fiction, 2014, 15') - Palme d'Or Festival de Cannes 2014

• **Rio**, de Nicolas Serrano (fiction, 2012, 13')

di 10 déc 19h00

Programme conçu
par Fabrice Marquat
de l'Agence du court métrage.

Programmation établie en collaboration avec



Manifestation organisée dans le cadre de l'année France-Colombie 2017



GOBIERNO DE COLOMBIA



INSTITUT FRANÇAIS



REMÈRIEMENTS : LINA SANCHEZ, PABLO ARTURO OSSA MORALES, CÉLINE CHESNAIS, L'INSTITUT FRANÇAIS, PROIMAGENS, AD VITAM, AGENCE DU COURT MÉTRAGE, ALPHA VIOLET, ARIZONA DISTRIBUTION, CINÉ-SUD, CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE, DIAPHANA DISTRIBUTION, PYRAMIDE DISTRIBUTION, CHRISTINE MASSÉ-JAMAIN, FRANK LUBET, JORGE FORERO, NADIA SOLANO, HECTOR ULLOQUE, L'ASSOCIATION LE CHIEN QUI ABOIE, FRANCISCO NORDEN, THIERRY LENOUVEL.